STAMPA SERA

L. 500
ANNO 115 - NUMERO 333

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Sabato 10 Dicembre 1983

La siccità strangola la Liguria

GENOVA A SECCO CHIEDE PIOGGIA

ACQUA RAZIONATA (E DI COLOR RUGGINE)
250 INCENDI IN DIECI GIORNI

GENOVA — La scadenza è fra una cinquantina di giorni: se non pioverà entro questo termine (e forte, per almeno due giorni), Genova, l'entroterra e il litorale saranno completamente a secco. Una prospettiva allarmante per chi ricorda la grande siccità del 1910 e per chi — oggi — o riceve l'erogazione razionata o vede gocciolare dai rubinetti acqua color ruggine.

E' una prospettiva resa drammatica dagli incendi: dal 1° dicembre i focolai di incendio sono stati ben 250 di cui 40 solamente nella giornata festiva di giovedì e 23 ieri. Le fiamme hanno distrutto o danneggiato irreparabilmente in Liguria tremila ettari di bosco. Secondo i tecnici della Forestale saranno necessari dai 20 ai 25 anni perché ritornino i pini marittimi arsi dal fuoco sulle colline di Albenga e di Alassio, di Zoagli e di Rapallo. Intensa l'attività di 400 tra guardie forestali, vigili del fuoco, carabinieri, poliziotti e volontari impegnati a domare le fiamme. Due aerei dell'aviazione militare attrezzati nel servizio antincendio stanno scaricando sui focolai tonnellate di acqua marina e liquido ritardante.

Tanto che ieri il presidente della Regione Rinaldo Magnani ha firmato il decreto sullo stato di grave pericolosità per i boschi della Liguria. Il decreto, dichiarato immediatamente eseguibile, fissa una serie di divieti relativi a qualsiasi azione che possa recare comunque un pericolo di incendio. La decisione, assunta dal presidente Magnani, è chiaramente da mettere in relazione al diffondersi degli incendi boschivi che in questi primi giorni di dicembre hanno colpito la Liguria anche grazie alla siccità.

Cominciata in sordina, fra molti scetticismi e troppe (e incaute) «tranquillizzanti» dichiarazioni ufficiali, la paura sta dilagando. Chi ancora pensava ad esagerazioni, si è ricreduto di fronte all'intervento, addirittura, del cardinale Giuseppe Siri che ha ordinato ai parroci di pronunciare, alla fine di ogni messa, una preghiera propiziatrice: «Ad Petendam Pluviam». Feste della pioggia si stanno organizzando nelle scuole: la prima si è svolta nel popolare quartiere di Molassana, ad est della città, con i bambini in circolo ad invocare acquazzoni.

Oggi la situazione è questa: l'acquedotto del Brugneto, che serve la città, contiene meno di tre milioni di metri cubi d'acqua rispetto a normali livelli che sono di 25 milioni di metri cubi. Prima ancora della scadenza dei cinquanta giorni, si prevedono ulteriori restrizioni. Dai primi di gennaio, se non pioverà in maniera adeguata, i genovesi avranno l'acqua per sole dodici ore in due giorni. Nei quartieri alti della città, all'asciutto le fontanelle, si vedono file in coda alle prime autobotti. Consueti ormai i cartelli nei bar: «Niente caffè, manca l'acqua».

L'assessore comunale ai giardini parla ormai di «pericolo di completa rovina dei parchi pubblici» mentre altri allarmi arrivano dai coltivatori dell'entroterra. Sono in pericolo le orchidee del Chiavarese e gli orti della collina di Sant'Ilario dove ai primi del secolo l'allora perito agronomo Rodolfo Valentino curava pesche e insalate senza problemi idrici. Dice il vicesindaco di Genova Pietro Gambolato, che è anche responsabile degli acquedotti comunali: «*Con il razionamento, il consumo d'acqua è sceso del 35 per cento. Si è passati da una erogazione di 350 mila metri cubi agli attuali 240 mila*».

Ma non basta per sconfiggere l'emergenza che il cielo crudelmente e costantemente sereno avvicina sempre di più. Aggiunge Gambolato: «*Se non avremo pioggia in dicembre, saremo in pieno dramma*». La possibilità di un razionamento di gravissime proporzioni stimola i discorsi fra le colpe e i rimedi. Ci si

Guido Coppini

● SEGUE A PAGINA 2

Dai primi di gennaio, se non pioverà in maniera adeguata, i genovesi avranno l'acqua per sole dodici ore in due giorni. Consueti ormai i cartelli nei bar: «Niente caffè manca l'acqua...»

SILIGURE

La moglie di Walesa a Oslo

DANUTA RITIRA IL NOBEL

Oslo. Danuta Walesa

OSLO — Danuta Walesa ritira oggi, a nome del marito, il premio Nobel per la pace assegnato al leader di Solidarnosc. Durante la conferenza stampa di ieri sera la signora Walesa, visibilmente tesa, si è scusata di non poter rispondere a tutte le domande, essendo solo «una madre di famiglia». Seguendo alla lettera le istruzioni di suo marito, che prima della partenza da Varsavia le aveva raccomandato di astenersi da qualsiasi commento politico, Danuta ha evitato tutti i trabocchetti che i giornalisti le tendevano.

La vedova di Perón è in Argentina

ISABEL TORNA FINITO L'ESILIO

Buenos Aires. Isabelita Perón

BUENOS AIRES — L'ex capo di Stato Isabelita Perón è rientrata ieri in Argentina ed è stata accolta trionfalmente: assiste oggi all'insediamento di Raul Alfonsin, trentatreesimo presidente costituzionale dell'Argentina. La cerimonia di oggi pone termine a quasi otto anni di regime militare, dopo il golpe che rovesciò il governo peronista presieduto da Isabelita Perón, in seguito alla morte del marito, il generale Juan Domingo Perón. Isabelita tornerà a Madrid il 18 dicembre per preparare il suo ritorno definitivo in Argentina.

TRIPOLI Tagliata dalle navi israeliane la via del mare per i palestinesi

BRACCIO DI FERRO ONU-ISRAELE ARAFAT SFUGGIRA' AL BLOCCO?

Tripoli (Libano). Un accampamento palestinese bombardato dagli israeliani

BEIRUT — Israele continua a chiedere all'Onu di non consentire lo sgombero di Arafat e dei suoi dalla città di Tripoli, mentre le unità con la stella di Davide continuano a presidiare l'uscita del porto. Continuano intanto i preparativi per l'evacuazione dei combattenti palestinesi; le ultime notizie riguardanti l'Italia risalgono a ieri e dicono che il nostro governo sarebbe disposto a partecipare al trasporto e al soccorso dei guerriglieri feriti.

Il governo di Atene si è rivolto ai quattro governi che hanno contingenti nella forza di pace multinazionale nel Libano, Usa, Francia, Italia e Gran Bretagna, chiedendo loro di offrire «alcune garanzie esplicite di sicurezza» con riferimento all'evacuazione via mare su navi greche dei combattenti palestinesi. Lo ha annunciato ieri sera il portavoce del governo ellenico, il sottosegretario dell'informazione Dimitris Marudas.

Marudas ha detto che tale richiesta si è resa necessaria poiché l'operazione di soccorso non avrebbe senso se non fosse sicura e priva di pericoli sia per gli equipaggi greci che per i palestinesi, e per il fatto che le Nazioni Unite non «coprono» tale impresa. Non è chiaro in che cosa consistano le garanzie richieste da Atene ai quattro Paesi della forza di pace né quale sia la «copertura» che l'Onu non può dare all'impresa tanto più che ieri la rappresentanza ad Atene dell'Organizzazione della Palestina (Olp) aveva fatto sapere che erano state ottenute dalle Nazioni Unite le necessarie garanzie.

Il governo statunitense ha auspicato che lo sgombero dei combattenti palestinesi fedeli ad Arafat da Tripoli possa svolgersi «rapidamente e senza spargimento di sangue». Lo ha affermato ieri sera il portavoce del Dipartimento di Stato Alan Romberg.

La partenza dei guerriglieri fedeli a Arafat — ha aggiunto Romberg — «sembra essere la miglior maniera di porre fine ai combattimenti che hanno fatto numerose vittime tra la popolazione civile» di Tripoli.

Rispondendo a una domanda, il portavoce del Dipartimento di Stato ha detto di non poter confermare le informazioni relative a minacce israeliane di ostacolare la partenza di Arafat, ma ha aggiunto: «Noi auspichiamo che i piani per sgomberare l'Olp da Tripoli procedano senza ostacoli, allo scopo di risolvere speditamente una situazione che ha già causato molte vittime civili».

TOSCANA FERMA O RITARDA I TRENI PER IL SUD

Lo sciopero del compartimento di Firenze può sconvolgere le partenze da Torino

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
UMBRIA
LAZIO

ROMA — Ancora gravi disagi per i passeggeri delle ferrovie e degli aerei, che per qualche tempo saranno coinvolti in scioperi ed azioni di lotta proclamate dai sindacati fino a tutta la settimana prossima.

Per chi viaggia in treno, ci saranno stato probabilmente difficoltà oggi sulle linee che attraversano la zona di Firenze (quindi, tutti i collegamenti tra il Piemonte e la Liguria con Roma e con il Sud), dove è in atto uno sciopero dei capi deposito delle locomotive e dei dirigenti del traffico, aderenti al sindacato autonomo della Fedtrasp, un gruppo facente parte della Federquadri. A causa dell'agitazione alcuni convogli sono stati soppressi e altri subiranno ritardi. Lo sciopero si concluderà questa sera alle 21.

Prosegue anche l'azione di lotta proclamata dai lavoratori portuali aderenti alla Cgil, Cisl e Uil. Lo sciopero — cominciato ieri con una fermata di quattro ore, rivolta a protestare contro l'andamento negativo delle trattative con il governo — ha aperto una nuova fase che, a partire dalle 12 di oggi fino alle 24 di martedì 13 dicembre, vedrà i porti praticamente paralizzati.

Non è migliore la situazione negli aeroporti, dove l'agitazione di ieri dei vigili del fuoco, che ha interessato anche le squadre di soccorso, ha provocato l'annullamento di tutti i voli nazionali e internazionali di Alitalia, Ati e Aermediterranea. Per ora le condizioni di traffico sono tornate alla normalità.

● TORINO — Treni in ritardo, fino a questa sera. Su tutto il territorio nazionale è in atto uno sciopero del nuovo sindacato dei quadri intermedi. La Federazione nazionale trasporto ferroviario, infatti, protesta contro la recente firma del rinnovo contrattuale. A Torino il traffico è abbastanza regolare: il ritardo massimo per i treni che provengono dal Sud è stato, sino alle 10, di sessanta minuti: la situazione comunque potrebbe peggiorare.

Minaccioso annuncio del maresciallo Ustinov a Sofia

«INSTALLIAMO ALTRI RAZZI NELL'URSS PER COLPIRE DOVE SONO I MISSILI USA»

MOSCA — Il ministro sovietico della Difesa maresciallo Dimitri Ustinov ha annunciato ieri a Sofia che l'Unione Sovietica procederà ad un «dislocamento supplementare» di razzi nucleari a media gittata nella parte europea del suo territorio.

Secondo la «Tass», Ustinov ha affermato che «*a motivo della crescente minaccia che pesa sugli Stati del Patto di Varsavia, l'Urss ha rinunciato alla sua moratoria sul dislocamento di razzi intermedi nella sua zona europea. Noi siamo costretti a procedere ad un dislocamento supplementare di questi razzi nell'Urss, là dove essi saranno in grado di raggiungere i Paesi dell'Europa occidentale sul cui territorio sono in corso di installazione i nuovi missili americani*».

Il maresciallo ha rilevato il pericolo rappresentato per la sicurezza del continente dal dislocamento dei missili americani nell'Europa occidentale, «*attualmente un fatto compiuto. Gli ambienti imperialisti reazionari negli Stati Uniti e in altri Paesi della Nato hanno intrapreso preparativi militari senza precedenti per la loro intensità e ampiezza, e si preparano concretamente alla guerra*».

Giustificando le misure di ritorsione annunciate dall'Urss, il maresciallo Ustinov ha ripreso le grandi linee della dichiarazione del leader sovietico Andropov del 24 novembre scorso, rammentando che in base ad un accordo con la Germania Est e la Cecoslovacchia «*sono in corso preparativi sui territori di questi Paesi per l'installazione di missili tattici di accresciuta portata*».

Ustinov ha anche menzionato l'intenzione sovietica, parimenti espressa da Andropov, di dislocare «*negli oceani e nei mari*» sistemi di armi sovietiche che minacceranno direttamente il territorio americano e ha poi aggiunto, senza fornire particolari, che «*ovviamente saranno prese anche altre misure per garantire la sicurezza dei Paesi socialisti*».

Il maresciallo ha concluso affermando che l'Urss non cerca la superiorità, ma «*l'equilibrio che le forze militariste negli Stati Uniti e nella Nato cercano di rompere*».

L'attore in Germania

BRYNNER GRAVE CANCRO?

HANNOVER — Yul Brynner, gravemente malato, a quanto sembra, di cancro alla laringe e ai polmoni, è giunto ad Hannover per sottoporsi alle cure di uno specialista. Il famoso attore dalla testa calva è accompagnato dalla moglie Kathy Lee. Subito dopo l'arrivo in aeroporto, Brynner ha raggiunto in auto la clinica «Silbersee» diretta dal dottor Hans Nieper.

Yul Brynner, che da qualche tempo vive lontano dal cinema, divenne improvvisamente celebre interpretando «I magnifici sette».

ZICO IN FORSE 3 JUVENTINI RESTANO A CASA

● Almeno sulla carta, la tredicesima giornata di campionato si annuncia come un turno chiave, capace di imprimere una svolta al torneo. Udinese-Juventus rappresenta sicuramente il «clou», nonostante le assenze sicure (Tacconi, Gentile e Brio da parte juventina) e quelle probabili (Zico da parte friulana) sottraggano alla vigilia parte della sua suspense. Dopo il rocambolesco incontro con la Roma, si propone alla squadra di Trapattoni un nuovo, difficile confronto al quale guardano ovviamente, con grandi speranze, le inseguitrici della capolista. Il Torino dovrà vedersela (in formazione tipo) con il Verona, in schieramento incompleto ma pur tuttavia in condizione di rendere molto difficile il compito di Dossena e compagni.

Partita di cartello anche a Milano con l'Inter, tuttora scossa dai gravi incidenti di mercoledì, chiamata a contrastare le ambizioni della Fiorentina. Compito non agevole, però, quello degli uomini di Radice ai quali potrebbe nuocere, sul piano psicologico, l'eliminazione (che loro ritengono prematura) dalla Coppa Uefa.

E' PROPRIO NATALE PIOVONO LE MULTE

A fianco di 160 «civich» nella zona blu sono scesi in campo 116 allievi. Sosta in piazza S. Carlo?

E' [illegible] l'operazione «prenatale». Da ieri la zona blu è [illegible] supercontrollata. A fianco di 160 vigili anziani sono scesi in campo 116 allievi, contraddistinti dal bracciale giallobiù. I risultati: centinaia di multe per «divieto di sosta» e «disco orario scaduto». Intanto l'assessorato alla polizia urbana e il comando dei vigili urbani informano che la zona disco (in linea di massima quella compresa tra corso Inghilterra, corso Regina Margherita, lungo Po e via Valperga Caluso) sarà valida anche per domani e per domenica prossima.

L'amministrazione civica sta facendo di tutto per favorire i cittadini che si recano in centro per acquistare i tradizionali doni di Natale, e intanto va incontro alle richieste dei commercianti che ripongono in questo periodo molte speranze.

Il problema principale per Torino è la fruibilità del centro. Le misure adottate dall'amministrazione civica saranno sufficienti a garantire traffico tranquillo? Dai consiglieri comunali del [illegible] Piergiorgio Re e Giuseppe Dondona è stata presentata un'interrogazione-proposta al sindaco: «Vista la carenza di parcheggi, vista l'impossibilità di usare completamente, per motivi di sicurezza, i parcheggi sotterranei, non sarebbe il caso di consentire per le feste di Natale, in via del tutto temporanea, di posteggiare l'auto in piazza San Carlo?». Questa soluzione fu già scelta in un'altra circostanza (durante il carnevale scorso, quando ci fu un'iniziativa in Piazzetta Reale). Di fatto, poi, tutte le sere, dalle 20 in poi la piazza è già occupata dalle vetture di chi va nei locali centrali. L'utilizzo di piazza San Carlo darebbe una consistente risposta alla domanda di parcheggi.

Se in centro c'è l'esigenza di destinare più spazio all'auto, nelle zone semicentrali la richiesta è opposta. E' il caso della Barriera di Milano: domani e domenica prossima, dalle 8 alle 20, via Chiesa della Salute [illegible] chiusa al traffico automobilistico da via Stradella a corso Grosseto. Il tram «10» sarà deviato per via Stradella, strada di Lanzo, via Caltanissetta (andata), e per via Venaria, via Stradella. La linea 52 sarà potenziata con una navetta sul percorso piazza Baldissera, via Stradella, via Roccavione, corso Grosseto, via Massari.

Oggi pomeriggio al quartiere Santa Rita si svolge già una manifestazione organizzata dal comitato promotore dei commercianti di via Tripoli. Dalle 15 majorettes, banda musicale, carrozze d'epoca e Babbo Natale sfileranno in corteo da largo Tirreno a via Tripoli, a via Caprera. Ai bambini saranno distribuiti palloncini e dolciumi.

E GLI ORARI APPENA DECISI DAL COMUNE PER NEGOZI E MERCATI AMBULANTI RIESCONO A SCONTENTARE QUASI TUTTI

Domani tutti i mercati ambulanti resteranno chiusi mentre funzioneranno i negozi non alimentari, domenica prossima lavoreranno invece sino alle 13 i negozi e i banchetti del settore alimentare mentre mercati e negozi di altro genere resteranno aperti sino a sera.

L'ha deciso il Comune, con il risultato che adesso su tutto il settore tira aria di burrasca: per niente soddisfatti gli alimentaristi, per cui tener aperto il 18 dicembre, a una settimana da Natale, serve poco o niente dato che questo tipo di acquisto la gente lo riserva all'ultima [illegible], gli ambulanti non alimentaristi della Crocetta, che in queste ore stanno organizzandosi per lavorare domani nonostante il divieto comunale, risultano addirittura furibondi.

Tanto che i loro rappresentanti si concedono una diplomatica imprecisione. *«Solo ieri — protestano — siamo stati informati dai vigili di una decisione che ci ostacola enormemente. Ci è stato permesso di tener aperto tutto il giorno i prossimi giovedì e venerdì di vigilia, è vero, ma non ci basta. Durante la settimana, la gente lavora: è di domenica che i torinesi ed i consumatori arrivati dalla provincia provvedono a far le compere».*

Un ragionamento che parte da premesse giuste ma si avvale di giustificazioni sbagliate, fa notare il segretario provinciale della Confesercenti, Giustetto: *«La delibera a proposito delle aperture domenicali risale a lunedì scorso. Le modalità oggi contestate, di conseguenza, non sono affatto una novità».*

Precisa il vicepresidente Ascom, Perfumo: *«Con Giustetto, avevamo concordemente suggerito che questa e la prossima domenica tutto il settore non alimentare funzionasse; e che in entrambe le festività dettaglianti ed esercenti alimentaristi facessero vacanza. Il Comune per assecondare qualche richiesta particolaristica e contraddittoria, ha finito per scontentare tutti».*

Sembra che, in assessorato, si sia deciso di bloccare domani i mercati nel timore che negli spazi lasciati vuoti dagli alimentaristi si inserissero abusivi e chissà chi. Ribatte Perfumo: *«Con lo squilibrio di domani, la vigilanza creerà problemi più gravi».*

AMBIENTE E' quasi tutto femminile il «fortino» regionale

DIECI DONNE PER DIFENDERE IL PIEMONTE DAGLI SCEMPI

La loro funzione non è tanto di arrestare le colate di cemento (per altro sempre più rare) quanto di far rispettare l'armonia fra costruzioni e paesaggio. Tutto il giorno in giro per la regione, con tanti problemi e qualche soddisfazione

Anna Salerno, Luisa Vicentini e Cristina Lombardi, tre delle «guardiane» del bello piemontese

Purtroppo i maggiori disastri ambientali, le offese peggiori, le urbanizzazioni più caotiche e sgradevoli sono già avvenute negli anni dal '58, grosso modo, fino al '75, in Piemonte e nel resto del Paese. Oggi le cose vanno un po' meglio; sia perché si è fermata la spinta costruttiva per motivi economici, sia perché è maturata negli amministratori pubblici una coscienza ecologica e ambientale, che prima non c'era.

Ma non tutti sanno che nel campo della tutela dell'ambiente e del paesaggi, chi lavora di più in Piemonte sono le donne. Da una parte per esempio nelle soprintendenze, dall'altra nell'assessorato alla pianificazione territoriale di Luigi Rivalta.

La pattuglia che tiene sotto controllo la regione è composta da una dozzina giusta di persone. Di queste solo due sono uomini. E' un caso che siano quasi solo donne a fare questo lavoro? «Di fatto forse sì — *risponde l'architetto Cristiana Lombardi, responsabile del servizio, che ha sede nella manica nuova di Palazzo Reale in piazza San Giovanni* — ma probabilmente si tratta di un'attività in cui una donna riesce meglio, visto che non deve amministrare il potere inteso in senso tradizionale».

«Non ci sono — *spiega* — stanziamenti di miliardi da gestire, ma un lavoro di attenzione, di sensibilità, che deve cogliere il particolare e il generale, e alla fine fare una sintesi, dare giudizi. Credo ci voglia molta umiltà, capacità, conoscere le situazioni sempre diverse, documentarsi a fondo sui problemi, tenersi sempre aggiornata».

Il lavoro dei funzionari regionali, sempre in viaggio da un angolo all'altro del Piemonte, riguarda quel campo opinabile e privo di certezze legato all'estetica, in quanto si tratta di decidere se un progetto (una casa, un muro di contenimento, una strada, un impianto sportivo, insomma qualunque intervento che modifichi l'ambiente) è compatibile con quello che c'è intorno.

In Piemonte, su 1200 Comuni circa, sono 160 quelli che hanno vincoli sul territorio ed è su questi che le ragazze dell'ufficio lavorano ogni giorno. Si tratta di una forma di tutela che va oltre quelle delle soprintendenze e quelle dei parchi naturali, anche se qualche volta le competenze si accavallano.

La legge è ancora quella del 1939 (ma con un precedente addirittura del '22), quindi, se lo Stato avesse voluto, non ci sarebbero in giro obbrobri come la costa ligure o parecchie delle stazioni invernali piemontesi, costruite con criteri demenziali negli Anni Sessanta. Ma dal 1978 le Regioni sono state delegate al problema; e il Piemonte per primo si è messo a lavorare. A cura della Regione è stato edito un libretto, stampato in cinquemila copie, che s'intitola semplicemente «I beni ambientali, teoria diritto e prassi», scritto da uno specialista come Guido Sertorio, dell'Università di Torino; si tratta di una specie di vangelo del settore.

«Abbiamo avuto dei buoni risultati nella zona dei laghi Maggiore e d'Orta — *spiegano Anna Salerno e Luisa Vicentini, responsabili della provincia di Novara* — Macugnaga, invece, ha chiesto spontaneamente un vincolo su una zona particolarmente suggestiva del suo territorio. Ovviamente non è sempre facile convincere gli amministratori che il veto della Regione su un progetto è fondato su precise valutazioni».

Il significato finale dell'impiego regionale — anche se deve passare attraverso le maglie strette di una burocrazia spesso pesante e defatigante per tutti — è spiegato in chiaro dall'introduzione del libretto di Sertorio, dove si dice che: «... Gli interventi nel tempo valgono a costruire in positivo il paesaggio, arricchiscono l'ambiente, creano una componente armonica di natura e cultura che dura e cresce con gli anni, non invecchia, non viene superata dalle mode e dai gusti ma si arricchisce gradualmente di un fascino che discende dall'intelligenza... Un patrimonio durevole che ogni generazione può e deve lasciare alle generazioni future».

Renato Scagliola

oggi & domani

● Si apre oggi alla galleria Archivolto di Susa, via Palazzo di Città 33, una mostra collettiva di maestri contemporanei. La mostra resterà aperta fino al 4 gennaio '84.

● Oggi alle 17,30 alla libreria Dante Alighieri, piazza Carlo Felice 19, presentazione del volume «Le avventure di Pinocchio» edito dalla Fondazione Carlo Collodi in occasione del centenario dell'opera, illustrato da Sigfrido Bartolini. Interverranno l'illustratore. Presenta Piero Buscaroli.

● Domani alle 15 inaugurazione ufficiale dell'Adunanza artistica culturale vanchigliese, in Lungo Po Machiavelli angolo via Santa Giulia. L'iniziativa è del pittore Sergio Pelizzon in collaborazione col Consiglio di circoscrizione.

● Domani, dalle 8 alle 20, sarà chiusa al traffico via Chiesa della Salute, da via Stradella a corso Grosseto; sono previste manifestazioni musicali e folcloristiche organizzate dall'Associazione commercianti.

CIRCHI

CIRCO MOIRA ORFEI: Al Parco della Pellerina, Moira Orfei presenta le novità mondiali: coccodrilli in libertà! Carosello mortale di donne e squali. Tigri al trapezio e in motocicletta. Il globo della morte. 3 ore di avvincente spettacolo con clowns, cavalli, elefanti, trapezisti, acrobati. Disney Parade, Circus Girls. Tutti i giorni feriali 2 spettacoli 16,15 e 21,15; festivi 3 spettacoli 14,45, 17,45, 21,15. Prevendita senza sovrapprezzo alla biglietteria dalle 10 del mattino. Tel. 749.69.91. Prezzi invariati negli ultimi 4 anni. I ragazzi pagano la metà a tutti gli spettacoli (festivi compresi). A grande richiesta improrogabilmente fino al 18 dic.

RITROVI

AL BAGATELLE (St. Cavoretto, 2): 21
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CIGNO D'ORO (Carcangasso 13, t. 617.286): 21 liscio - I Begitali
CLUB 84: ore 15,30-21 dance
DU PARC: 15,30-21 orch. Harmony
FARO: ore 15,30-21 Rony
FORTINO: 15,30 ingresso libero; ore 21 liscio I Lord's
LA LUCCIOLA: ore 15,30 ingresso gratuito; ore 21 ballo liscio
LE ROI: ore 21 Bel Musette
MASSAUA: ore 21 La Tresche
ODEON: ore 21,15-3 Nuova Riforma
PRINCIPE: ore 21 Armandino e Raffaele
TROCADERO: 21 Punto d'incontro.

BELLA BLU - PIANO BAR (v. Saccaro 10) al piano Piero, cant. Aline e Berto, alla chitarra Lino Feruggia.
CHIODO'S - PIANO BAR (v. Ormea 1, tel. 650.5642): al piano Nigel Thomas.
LE PARADIS (C. Massimo 14, 830.770): 21 Rocky, Carmen Rizzi: Fra soci.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER CLUB - PIANO BAR (C. Raffaello 3, tel. 332.402): Bernard Thomas, Renzo Gallino; Radio. Riservato soci
PERSONAL DISCOTECA - Orbassano: il ballo sabato ore 21; domenica ore 15; giovedì ore 21 ingresso libero.

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (L') (v. [illegible] 8, tel. 513.834, 540.041): Incisioni di grandi Maestri dal XV al XVIII secolo - Dodici acquarelli del XIX secolo. Orario 10-12,30; 16-19,30.
ARTECENTRO - QUAGLINO: Il regalo di Natale da scegliere tra 5 capolavori di arte grafica realizzati in dieci anni di attività editoriale.
ARTE CENTRO MAGNAVA (P. Tommaseo 2): Collettiva natalizia.
ARTE CLUB (via Broffario 3, 543.964): Parole e immagini. Collettiva.
ARTE 121 (Nizza 121, tel. 687.854): Silvio Brunasso.
ARTENOVECENTO (v. M. Cristina 87, 3° piano): Mariella Calvano.
ARTE STUDIO (Pasubio ang. p. [illegible]): pers. Lella Burzio.
AVERNA (via C. Alberto 24, t. 532.940): Maestri del 900.
BERNARDIS (Inghilterra 27, 546.257): Grafica 900. Avondo, Bosoch, Dalisan, Fontanesi, Quadrone, Reycend.
CASARTELLI (via Lagrange 7, tel. 530.076): Antichità, arredamenti, mobili, argenti antichi europei.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI: mostra antologica di Giuliano Emprin; feriali e festivi 16-19,30 (chiuso il venerdì).
IDEOGRAMMA (De Gasperi 25, tel. 587.110): Dipinti [illegible].
IL QUADRATO (Doria 2): opere di Romano Battaglia. Or. 15,30-19,30.
L'ACQUAFORTE (P. Amedeo 25): da una collezione. Disegni piemontesi 800.
L'ARIETE (v. Gava 4 - tel. 832.076): Opere di Follini, Quaglione, Bozzetti, Calderini, Guagino, Paolucci, ecc.
L'ARIETE - Chivasso: Rassegna di Natale '83.
LA CONCHIGLIA: Nella Lucchino.
LA 18: scultura e grafica.
LA LANTERNA di Moncalieri: dalle ore 18 con cocktail inaugur. personale di Gianni Sessa Della Marta.
LA ROCCA: Affiches originali.
LA TELACCIA: esp. Franco Giaccone.
LOSANO - Pinerolo (v. B. d'Usseaux 1 - t. 0121/73.556): 13 pittori.
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 264): Mostra della Tavolette e del Bronzetto. Ore 15,30-19,30.

STAMPA SERA
Michele Torre direttore responsabile
Carlo Sbarbaro vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto - Consiglieri Vittorino Chiusano, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Massarani, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Perazzolo
Stabilimento tipografico Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 366 DEL 21-12-1983

echi di cronaca

Soccorso dentistico medico 24 ore su 24 ore
Festivi e feriali pronto intervento al 744.940 anche riparazioni protesi.

Pianoforti
Italiani L. 2.100.000; tedeschi L. 2.450.000; giapponesi L. 2.650.000 compreso trasporto, sgabello e Iva. Dilazioni di pagamento, noleggi, riscatti. Nessuna percentuale a intermediari. Magazzino musicale, Bra (Cn), telefono 0172 - 425.683.

PENONINO (via Carrù 15, tel. 338.1167): personale Sisto Bellino «Torino e Valli Canavesane».
PORTICI (885.476): Collettiva 20 artisti da dividere.
ROSARIA ARTE: Leonardo Ambra.
SALAMON (via Magenta 25, tel. 514.014): incisioni originali, disegni, oli dei Maestri internazionali dal 800 a oggi.
S. GIORGIO: costume Biagio Sisa.
STAMPERIA BORGO PO (C. Moore 14): Atelier fand. Campagnoli-Catorati.
3 A (M. Vittoria 18): Acquerelli, grafiche, terrecotte artisti piemont. Presepi.
ZABERT (p. Cavour 10 - tel. 878.027): Dipinti, smalti, bronzi e ceramiche dal X sec. a.C. al XIX sec.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Mostra di Natale.
A.L.C. (877.857): Maria Hepple Fara.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): Michele Cascella.
BERMAN: Acquerelli e fogli d'album 800-900 e contemporanei.
CAVOUR - Moncalieri (tel. 643.484): invito al Collezionismo.
CITTADELLA: mini-formato Natale.
DAVICO: Balsamo, Bergomi, Biagi, Biella, G. Ferrero, Luino, Luporini, Mannocci, Sarrati, Tonelli.
DORIA: Ceramiche artistiche Arcore.
DORIA: New Orleans di Hanna Jensen.
EIDENAZANTE (via Messina 10, tel. 510.709): Natale con i nati. Quadri, stampe, litografie, serigrafie. Aperto tutti i giorni ore 9,30-12,30; 15,30-19,30.
FOGLIATO (via Mazzini 8): [illegible] modella e pittrice.
LA BUSSOLA (via Po 9): «Il classico» Maestri contemporanei.
LA GIOSTRA - Asti: contemporanei.
LA LANTERNA - [illegible] Incontri di P. Morando.
LA PARISINA: P. Ruggeri, scultore.
LE IMMAGINI: Arte contemporanea.
LO SCORPIONE (c.so Peschiera 177): Raul Viglione. Torino vecchia. Aperto festivi.
NARCISO: Grafica di Felice Casorati.
[illegible] (corso Cairoli 32 - t. 877.344): omaggio a Mario Lisa.
PORTA CERAMICHE (t. 877.810): [illegible] di in ceramica; 1837 ad oggi.
SANT'AGOSTINO Nuova Sede (Siccardi 15, tel. 536.563): antologica F. Marzio.
TUTTAGRAFICA (p. Carlina): «Omaggio a Piazza Carlina».
TUTTAGRAFICA: Rachele [illegible] e ungheresi.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Immagini di domenica» 15,45 e 20,45 «La sera della prima» di John Cassavetes con Gena Rowlands, B. Gazzara, J. Cassavetes (St. Uniti 1977, col. min. 145).
MUSEO DELLA MARIONETTA: Teatro Gianduja (S. Teresa 5, tel. 530.238), ore 10-12; 15-18.

Tre banditi a Montanaro Canavese

RAPINA LAMPO NEL SALUMIFICIO

Rapina lampo ieri sera, alle 17,30, al Salumificio Buna di stradale Foglizzo 7, in aperta campagna, a Montanaro Canavese. Tre giovani, due dei quali armati di pistola e il terzo di fucile a canne mozze, con i volti coperti da passamontagna, hanno fatto irruzione nell'azienda. Mentre due dei malviventi tenevano a bada con le armi una decina di dipendenti, l'altro si infilava negli uffici dove si trovavano l'amministratore Ennio Capirone, 24 anni, via Garibaldi 44, e l'impiegata Renza Guelfo, 23 anni, via Trieste 7, entrambi residenti a Montanaro.

Solito rituale: *«Questa è una rapina! Mani in alto!»*. Il rapinatore s'è impossessato di tutto il denaro contante e degli assegni che si trovavano sulle scrivanie, poi, prima di allontanarsi con il «malloppo», con l'aiuto dei due complici, ha rinchiuso tutti i dipendenti nell'ufficio stesso e l'ha chiuso a chiave.

I banditi hanno agito in pochi secondi, con molta agitazione. Secondo i primi accertamenti, sono stati asportati circa 3 milioni, di cui uno e mezzo in contanti e il rimanente in assegni. I rapinatori si sono quindi allontanati su un'autovettura.

Ripresisi dallo spavento, gli impiegati hanno telefonato ai carabinieri della locale stazione che sono prontamente intervenuti istituendo anche alcuni posti di blocco nella zona, ma era ormai troppo tardi e i rapinatori avevano fatto perdere le loro tracce approfittando anche dell'oscurità.

■ Due giovani sedicenni, entrambi residenti a Pinerolo in via Podgora 61, sono rimasti coinvolti ieri sera in un grave incidente stradale in via Martiri del '21. I due, Luciano Poppa e Mario Gentile, viaggiavano a bordo di una moto «Vespa 50» quando, per cause imprecisate, sono entrati in collisione quasi frontale con una «Fiat 131» condotta dal commerciante pinerolese Sergio Regis, residente in via Martiri.

In conseguenza dell'urto, i giovani sono stati sbalzati ad alcuni metri di distanza e nella caduta hanno riportato gravissime lesioni, per cui, soccorsi dalla Croce Verde e trasportati all'ospedale Agnelli, vi sono stati ricoverati con prognosi rispettivamente di 70 e 60 giorni. Il Regis ha riportato ferite guaribili in otto giorni.

Sull'incidente, per accertare eventuali responsabilità, sono ora in corso indagini da parte della «Polstrada».

● Oggi dalle 10 alle 17,30 è chiusa al traffico anche via Tripoli, tra largo Tirreno e via Caprera, per manifestazioni folcloristiche organizzate dai commercianti.

● Lunedì alle 21,15, al Circolo della stampa, corso Stati Uniti 27, «Quali fantasmi nel castello di Fruttero e Lucentini?». Incontro con gli autori dei «romanzi» sulla «città contrada morte». Intervengono Oreste Del Buono e Giorgio Calcagno.

Giovanni Giudici ai «Venerdì letterari»

POESIA NELL'ERA DIGITALE SI COSTRUISCE COSI'

Tradotto in francese, in spagnolo, anche in giapponese, Giovanni Giudici, giornalista e critico letterario, traduttore a sua volta di poesia dall'inglese, è uno di quei poeti, scrdi per una vocazione molto giovanile, che si sono fatti conoscere per una scelta del pubblico che li ha scoperti quasi per caso.

Ieri sera all'Alfieri ha parlato per i Venerdì Letterari dell'Associazione Culturale Italiana e già il tema indicava che cosa Giudici voleva offrire con il suo «messaggio». «Come una poesia si costruisce». *E' una domanda che si potrebbe rivolgere, alle soglie del Duemila, ai lirici cinesi o a quelli greci, agli «eroi della lirica», e se ne ricaverebbero da ciascuno risposte differenti, anche contraddittorie.*

«La poesia nasce, sorge come una musica, il poeta la sente, la butta fuori, la esprime; è una creazione magica come quella religiosa», *spiega. E per Giudici la poesia non è tanto importante per quello che dice ma per quello che è.* Quindi, possiamo aggiungere, per quello che è oggi, in un'epoca «fredda», tecnologica, nell'era digital.

La conclusione è che, se si dovesse perdere l'ultimo soffio di poesia, la vita sarebbe ben arida, come sopprimere il Natale, le fiabe, spegnere la fiamma di un camino, annientare qualcosa di prezioso che è nato con noi e che va salvato dallo stritolante ingranaggio di ciò che chiamiamo progresso.

r. ross.

REGIONE Mezzo miliardo

PIU' IMPIANTI PER LA TV IN MONTAGNA

Cinquecentocinquanta milioni per far «arrivare» i programmi Rai in tutto il Piemonte. Li ha stanziati il consiglio regionale per eliminare le «zone d'ombra» che ancora ci sono.

Nel '78 il «parlamentino» subalpino approvò una legge con la quale la Regione si impegnava ad affiancarsi alla Rai per far giungere anche nelle zone più sperdute della montagna i programmi delle reti nazionali «intesi come strumenti di socialità, informazione, cultura».

Da allora sono stati spesi circa 1500 milioni che insieme ad altri soldi sborsati dalle Comunità montane hanno permesso di realizzare in tre anni una cinquantina di ripetitori tv che oggi servono oltre 58 mila utenti. Altri 20 sono in costruzione. Ma ne servono ancora ottanta-novanta.

«Nella fase attuativa della legge — dice Giuseppe Cerchio, consigliere dc, relatore del provvedimento — si sono però evidenziati, specialmente negli ultimi tempi, alcuni problemi di natura finanziaria. Eccezionali lievitazioni dei prezzi reali, inflazioni, ritardi e modifiche dei progetti, costringono molte Comunità a sospendere lavori in corso, con malcontento delle popolazioni e pregiudizio per il funzionamento di [illegible] ripetitori incompiuti. Di qui la richiesta di nuovi contributi».

Nell'81 la dc presentò un progetto, nei mesi scorsi la giunta ha fatto altrettanto. Ora queste due proposte sono state unificate, discusse e approvate. Il futuro della tv in montagna è legato a quattro articoli di legge che privilegiano prima di tutto gli impianti già in costruzione.

Sono infatti previsti contributi una tantum fino ad un massimo di 20 milioni per ogni impianto con cantiere aperto. Le somme possono essere revocate se i ripetitori non entrano in funzione entro sei mesi.

Ma sono pure previsti finanziamenti per nuove opere. Le domande dovranno pervenire alla Regione entro 60 giorni dall'entrata in vigore della legge insieme ad una relazione tecnica che illustri l'intervento e il preventivo. La Regione potrà stanziare 20 milioni per ogni impianto.

Le somme potranno già essere distribuite nei prossimi mesi e i cantieri aperti subito. Sull'argomento sono intervenuti, a palazzo Lascaris, Ariotti (pci), Cernetti (psi), Turbiglio (pli), Carazzoni (msi). La legge è stata approvata ed entrerà in vigore non appena il commissario di governo l'avrà «vistata».

OCCHETTO ALL'ATTIVO SULL'UNITA'

Lunedì sera, presso la federazione pci in via Chiesa della Salute, si terrà un attivo provinciale straordinario con la partecipazione di Achille Occhetto, della segreteria nazionale, per trarre un primo bilancio della campagna di sostegno finanziario e di rilancio della diffusione dell'*Unità* realizzato dai comunisti di Torino e provincia a ottobre e novembre. Nell'attivo sarà discusso «un piano di lavoro per dare continuità ai positivi risultati realizzati in questi due mesi». La sottoscrizione straordinaria è giunta a 140 milioni, la diffusione dell'*Unità* è aumentata. Sono dati accolti con particolare soddisfazione da parte del pci.

La sentenza per lo scandalo dei petroli

CINQUANTATRE' CONDANNE

Solo cinque assoluzioni - Il consigliere comunale Aceto deve scontare sei anni
Sei anni e sei mesi anche a Sergio Penna, cinque anni all'ex cantante Dino

L'ex cantante «Dino», il consigliere comunale Aceto e Sergio Penna, tutti condannati ieri sera per i traffici di petroli della «Stedi» di Piossasco

Oltre centoventicinque anni di carcere e solo cinque assoluzioni per i 58 imputati del processo «Stedi», uno dei tronconi del cosiddetto «scandalo dei petroli». La quarta sezione del tribunale di Torino ha emesso questa sentenza pochi minuti dopo mezzanotte, dopo oltre tredici ore di camera di consiglio e trenta udienze.

Tra i maggiori imputati, Pier Isidoro Aceto, consigliere comunale, dimessosi dalla dc ed amministratore di una società che controllava la «Stedi» (la raffineria al centro del contrabbando) è stato condannato a sei anni. Pure sei anni (e sei mesi) per Sergio Penna, altro esponente della dc torinese anch'egli amministratore di società petrolifere in affari con la Stedi. Condanne per i fratelli Pier Giorgio e Roberto Pellegrin (sei anni e otto mesi e sette anni) amministratori della Stedi e i due funzionari dell'Utif di Torino Gerardo Di Sapio (quattro anni e due mesi) ed il tenente Enrico Ferlito (sette anni e sei mesi), che ha subito la condanna più dura. Cinque anni la pena di Eugenio Zambelli (l'ex cantante «Dino» degli Anni Sessanta) che aveva responsabilità amministrative in una delle società che controllavano la Stedi.

Cinque soli gli assolti: Antonio Cola, Giampaolo Volpara e Dante De Martini (insufficienza di prove), Franco Cola e Davide Stoppini (con formula piena). Tutti i condannati hanno avuto le pene variamente ridotte per effetto del condono. Il risarcimento dei danni chiesto dall'avvocato dello Stato per conto del ministero delle Finanze sarà valutato in sede civile.

Prima di questo nuovo processo però si dovrà attendere l'esito dell'appello che tutti i condannati paiono intenzionati a chiedere anche se questa notte in aula al momento della lettura della sentenza erano presenti solo una ventina dei 58 imputati.

La «truffa Stedi» (raffineria di Piossasco, comune nella seconda cintura) si compì tra il 1974 ed il 1978. Cinquantasette milioni i chilogrammi di gasolio «contrabbandato», sei miliardi l'ammontare dell'imposta evasa secondo l'accusa. Alla sbarra sono finiti 56 imputati tra cui gli amministratori della società e di altre aziende ad essa collegate, funzionari dell'ufficio Utif (imposta di fabbricazione) di Torino, amministratori di condomini che fingevano di consumare il gasolio ad uso di riscaldamento domestico, outlet dell'azienda. Le accuse andavano dal contrabbando, al falso, all'associazione per delinquere, alla corruzione. Il meccanismo della truffa era piuttosto semplice: di tutto il petrolio raffinato, solo una minima parte era usata a fini combustibili nonostante le dichiarazioni fiscali. Il resto del combustibile veniva destinato a carburante per autotrazione. Un «trucco» che consentiva di lucrare circa 55 lire al litro di imposta evasa.

La vicenda della «Stedi» è tutta torinese e non fa parte del più grande filone della «truffa dei petroli» che ha carattere nazionale ed è tuttora ricca di sviluppi e colpi di scena. A scoprire la truffa «Stedi» furono la Guardia di Finanza ed il giudice istruttore Mario Griffey in tre anni di indagini rese difficilissime dall'omertà dei personaggi che venivano man mano scoperti e dall'intricato meccanismo concepito per raggirare il fisco.

L'inchiesta del dottor Griffey è sfociata in tre filoni principali: il primo si è già concluso l'anno scorso con la condanna del gruppo «Mazzata» padre e figlio, il secondo ha dimostrato la collusione tra petrolieri e Guardia di Finanza (sono stati condannati i colonnelli Di Cenzo e Coppola) ed il terzo filone è arrivato questa notte alla sentenza del tribunale.

- Elenco delle farmacie aperte per turno domenica 11 dicembre 1983, con servizio continuato dalle ore 9 alle ore 19,30: via delle Verbene 15/T, corso [illegible] 180, via Bellardi 3, via Monginevro [illegible], via Nizza 183, via [illegible] 271/C, via Passo Buole 59/C, piazza Gran Madre di Dio 1, corso Grosseto 256, via Monginevro 178, corso Re Umberto 36, via Cibrario 72, corso Regina Margherita 134, [illegible] S. Francesco d'Assisi 24, via Mazzini 34, corso Taranto 15, corso Sebastopoli 143.

Domenica 11 dicembre '83, presteranno servizio anche serale dalle ore 19,30 alle ore 22,30 le farmacie: Cooperativa n. 5 via Monginevro 20.

Ad un paesino del Sud

CHIVASSO: UNA PANDA PER I TERREMOTATI

Da Chivasso una «Panda» per i terremotati della Basilicata. Sono ormai passati tre anni da quella terribile notte del 23 novembre 1980, quando la terra tremò in Basilicata e nell'Irpinia, provocando morti e disastri. Tra i molti Comuni italiani che parteciparono alla gara di solidarietà verso le famiglie colpite dal sisma vi fu anche Chivasso, che si distinse egregiamente sia per la raccolta di viveri e materiale vario di prima necessità, [illegible] per somme in denaro.

Una parte di questi soldi (circa sette milioni e mezzo) sono tuttora depositati presso la locale agenzia della Banca Popolare di Novara, rimanendo così inutilizzati. Essendo denaro destinato ad uno scopo ben specifico e quindi impossibili da dirottare sulla cassa comunale, allora gli amministratori chivassesi hanno deciso, qualche mese fa, di acquistare una utilitaria da donare ad un Comune colpito dal sisma: una «Panda 30» blu scuro, con attrezzatura specifica per la protezione civile, grazie anche al contributo della Banca Popolare di Novara, che è stata presentata alla popolazione chivassese presso la concessionaria Fiat.

L'autovettura ha già iniziato la corsa alla volta di Montescaglioso, una località colpita dal terremoto, di oltre diecimila abitanti, a 360 metri sul Mar Jonio, in provincia di Matera. Sarà consegnata al locale comando dei vigili urbani dal sindaco dimissionario di Chivasso, Livio Riva Cambrino, accompagnato dal comandante dei vigili urbani chivassesi Filippo Novello e dall'ex capogruppo [illegible] Antonio Napoli.

- Il Centro Estero [illegible] Piemontesi organizza una partecipazione di [illegible] del Piemonte al Salone internazionale di tecnologie e servizi per banche e finanza (Technobank '84) in programma a Ginevra dal 27 al 30 marzo del prossimo anno. L'iniziativa è [illegible] per i produttori di sistemi d'automazione e informatica, [illegible] ed accessori per ufficio, [illegible] per istituti di credito e centri d'informatica, sistemi di sicurezza, antifurto, antirapina e antincendio, nonché per tutte le società che si occupano d'assicurazione, finanziamenti, factoring, banche dati, software, ecc.

La decisione di essere presenti alla rassegna è stata presa sulla base di quattro considerazioni: 1) la manifestazione si svolge in uno dei più importanti centri bancari del mondo; 2) si tratta di una fiera riservata ai soli responsabili e tecnici di banche e istituti finanziari; 3) l'organizzazione a latere di importanti convegni tecnici permette di seguire gli sviluppi delle più avanzate esperienze tecnologiche.

Poiché le adesioni sono accolte secondo l'ordine d'arrivo e fino ad esaurimento dei posti disponibili, le aziende interessate al Salone sono invitate a prendere rapidamente contatto con il Centro estero.

PER TUTTO IL CANAVESE SUI VECCHI LANDO' E' STATA L'ULTIMA DONNA A LAVORARE COME VETTURINO

Si è spenta a Cuorgnè la signora Anna Chiodi. Aveva 83 anni. Dai carri di ghiaia ai «giganti della strada», storia di un'impresa familiare

Anna Chiodi, l'ultima vetturina del Canavese, in una recente foto

Si è spenta a Cuorgnè, all'età di 83 anni, la signora Anna Chiodi, certamente l'ultima donna canavesana ad aver lavorato come «vetturino» sugli ormai leggendari landò e sulle carrozze adibite al trasporto passeggeri. Faceva parte infatti di una famiglia che da 125 anni è impegnata in questo settore, da quando, nel 1858, Giovanni Chiodi comprese che il trasporto di materiali pesanti poteva essere un mestiere più che redditizio, visto l'estendersi delle relazioni commerciali anche in una zona piuttosto «chiusa» quale il Canavese.

Così i Chiodi, originari della Val Sassina, si preparavano a scrivere una pagina importante della storia locale, ancor oggi aperta se è vero che gli autotreni della loro ditta continuano a trasportare ogni tipo di merce da e verso la grande città. Anna Chiodi sposò all'inizio dei leggendari anni '20 il pronipote del fondatore dell'azienda, anche lui Giovanni, detto Ernesto.

Si erano conclusi da poco i lavori di sbancamento del torrente Orco, cui lei contribuiva trasportando materiali sabbiosi su un carro trascinato da una mula. Dopo le nozze la giovane signora si dedicò ad un ramo redditizio dell'attività dell'azienda, cioè il trasporto delle persone. L'unico servizio pubblico allora in funzione era rappresentato dalla ferrovia «Canavesana».

Di lì i turisti più facoltosi proseguivano in carrozza, diretti per la villeggiatura in collina, a Prascorsano, Canischio e San Colombano, nella Valle dell'Orco o del Soana. «Ho vaghi ricordi di quel periodo — racconta Cesare Chiodi, figlio di Anna, oggi cinquantottenne — io ero un bambino coi calzoni corti e la mamma, non sapendo dove lasciarmi, mi portava con sé sulle carrozze. Era bellissimo». *Una corsa, si fa per dire, fino a Prascorsano costava allora 18 lire, una bella cifra se è vero che una giornata del manovale ne valeva venticinque.*

«La mamma smise presto di lavorare, anche perché la famiglia stava allargandosi. Era nato mio fratello, c'era molto lavoro anche in casa». *I Chiodi infatti giunsero ad avere 38 cavalli e 34 tra carrozze, carri e carretti. Lavoravano per il monopolio, per l'amministrazione delle poste ed ovviamente per una miriade di privati.*

Poi venne l'epoca delle automobili e dei camion, che nel 1961 sostituirono completamente i fedeli quadrupedi. Tutti i Chiodi ricordano con rimpianto quegli anni e parlano delle fantastiche gesta di cavalli dall'intelligenza quasi umana, che proprio alla già anziana padrona riservano un affetto tutto particolare: «Soprattutto Grillo, il cavallo che meglio riusciva a capire le nostre parole, faceva tutto quello che la mamma gli chiedeva» *ricorda Cesare, con un misto di commozione e rimpianto per la splendida vicenda umana che la morte di Anna Chiodi ha ora interrotto.*

Subalpina

NUOVO CONSIGLIO DIRETTIVO

Il nuovo consiglio direttivo dell'Associazione Stampa Subalpina si è riunito ieri per la prima volta dopo le recenti elezioni. Sono state decise le nuove cariche, con il voto favorevole della componente di Rinnovamento e l'astensione dei rappresentanti di Partecipazione sindacale.

Presidente dell'Associazione è stato rieletto Giancarlo Carcano, vicepresidente è stato nominato Franco Collida, segretario Cesare Roccati.

Fanno parte dell'esecutivo: Mario Berardi, Gianni Sandri, Marinella Venegoni, Umberto Zanatta per i giornalisti professionisti; Massimo De Nuzzo e Pier Giorgio Vivoli per i pubblicisti. Partecipano, inoltre, all'organismo i consiglieri nazionali Roberto Franchini, Silvano Siso e Bruno Segre.

C'è stata anche una votazione — autonoma — da parte del collegio dei probiviri: presidente, Otello Pacifico, segretario Roberto Fasano.

- Oggi pomeriggio, presso il Municipio di Rivoli, in via Capra 27, si terrà l'assemblea dei dirigenti e amministratori dc di Orbassano, Rivoli e Susa. Il segretario provinciale Sibille, il capogruppo al Comprensorio Salita e il segretario Cisl di Rivoli Casalis relazioneranno sulle iniziative politiche e programmatiche del partito.

Bernard Benson ha presentato ieri sera alla Campus il «libro della pace»

LO SCIENZIATO DEI MISSILI ORA SCRIVE FIABE ALLEATO CON I BAMBINI VUOL SALVARE IL MONDO

Uno scienziato, noto per le sue ricerche in campo missilistico, diventato scrittore di fiabe, per bambini e adulti. Fiabe particolari, come «Il libro della pace», tradotto in 14 lingue, in Italia a cura del Gruppo Abele. Ieri sera, alla Campus, l'uomo e il suo lavoro sono stati presentati da don Ciotti.

L'incontro con Bernard Benson è stato tutt'altro che formale. Parole sì, ma disincagliate dalla tentazione retorica. E un auditorio attento, «carico» di ansia di partecipazione.

Con accanto monsignor Peradotto, il giudice del Tribunale per i minori Piercarlo Pazé e il giornalista Piero Bianucci, Benson ha parlato della sua idea-forza: salvare il mondo, sull'orlo del precipizio nucleare, con i bambini, messaggeri di pace nei «palazzi del potere». E' la fiaba che cerca di afferrare la realtà. Il bambino, piccolo magico pifferaio, che si moltiplica, diventa un bambino di tutte le razze e si prepara a salire su di un aereo, per un viaggio intorno al mondo, con tappe nelle «capitali» del pianeta, in Italia ai capi di Stato sotto l'occhio scrutatore delle telecamere. *«Un evento più straordinario dello sbarco sulla luna, più coinvolgente dei giochi olimpici»* secondo Benson.

Come nella fiaba la «voglia di vivere» dei bambini «deve» prevalere sul «sogno di morte» degli adulti. Per questo incredibile personaggio, scienziato della pace, i leaders politici delle superpotenze *«sono prigionieri di una terribile partita a poker, che costa a tutti un milione di dollari al minuto e a ciascuno l'intera posta se sul tavolo viene posata la carta sbagliata».*

La valanga dei bambini può produrre il grande effetto, amplificata dai mass media, raccolta dai 4 miliardi di abitanti della Terra; la montagna che si sposta, facendo rotolare a valle quei 50 milioni di sassi che nella metafora rappresentano i mercanti di morte del nostro pianeta, *«finanzieri dell'Ovest e dell'Est, fabbricanti di armi, militari, e il cinquanta per cento degli scienziati».*

Il bambino del Libro della pace è l'idea della non violenza, di un David disarmato contro Golia: *«Sei minuti per distruggere il mondo. 147 falsi allarmi solo negli Stati Uniti in 18 mesi»* ripete instancabile Benson a ciascun uditorio. E, ieri sera, ha aggiunto, ricordando le 110 associazioni, solo in Francia, del Libro della pace: *«Siete un Paese sensibile, con un Presidente sensibile»*. Don Ciotti ed il giudice Pazé gli hanno fatto eco; dei ragazzini porteranno a Pertini le 224 pagine che raccontano del bambino, figlio di uno scienziato, che, resosi conto dell'assurdità della rincorsa nucleare, riesce ad arrivare ad uno studio televisivo e a dissuadere i capi delle tre superpotenze. Una fiaba moderna, dove il vero potere l'ha la telecamera, chi la possiede. Un'altra lezione, sulla realtà.

Vivaci polemiche sulla pace a Rivarolo dopo un articolo de «La voce»

SLOGAN TRITI E RITRITI? MA FIGURIAMOCI, GRIDANO I MARCIATORI

Le manifestazioni per la pace sono [illegible] di «luoghi comuni» con frasi «trite e ritrite» oppure hanno un significato ben più importante? Su questa domanda si sta incrociando un vivace dibattito a Rivarolo originato da un articolo comparso sul settimanale diocesano — la «voce» di pratica della Chiesa locale guidata dal vescovo mons. Luigi Bettazzi — e vivacemente contestato dagli organizzatori di un dibattito sulla pace cui hanno preso parte centoquaranta persone.

«Non crediamo che sia stata una passerella di luoghi comuni — hanno spiegato gli organizzatori —, non c'era nessuna etichettatura politica e la massiccia adesione di persone alle nostre iniziative può essere la risposta migliore a questo tipo di dibattito. Si è trattato di un contributo per discutere tutti assieme i temi relativi alla pace; abbiamo espresso un punto di vista secondo noi positivo per essere aperto a Rivarolo, zona non sempre all'avanguardia per aggregazione culturale e vivacità dialettica, un dibattito contro gli armamenti nucleari in Russia, in America e in Europa».

Dall'altra parte si risponde che il servizio non voleva assolutamente avere [illegible] di offensivo nei confronti dei suoi organizzatori: si voleva semplicemente sottolineare una serie di inevitabili «luoghi comuni» che certe manifestazioni si portano dietro. Un riferimento all'«univocità» che spesso è alla base delle iniziative per la pace era venuto anche qualche settimana prima da un intervento del sindaco della città Domenico Rostagno in cui si faceva riferimento proprio a certe «etichettature» date dai partiti della sinistra.

I comunisti rivarolesi non avevano mancato di evidenziare una certa «faziosità» da parte del primo cittadino nei confronti della vasta mobilitazione per la pace.

Che però la pace faccia discutere in un centro di provincia come Rivarolo pare un fatto assodato vista la «levata di scudi» degli organizzatori del recente dibattito verso un articolo che, nelle intenzioni del cronista, non voleva certo sollevare un simile polverone.

L'ARTE POCO TORINESE DI FARE BELLE LE VETRINE ALTRUI

A colloquio con Mariuccia Ponzone che di mestiere vende scenografie ai commercianti. La paura, subalpina, di fare i negozi troppo belli

Nella sede di via Cigna, le vetrine e gli scaffali di Mariuccia Ponzone sembrano reduci da uno sfrenato parapiglia, vittime di un trauma improvviso.

Pochi oggetti un po' stanchi, troppi vuoti. Un'atmosfera disastrata, insomma, e per Mariuccia Ponzone certamente il Natale non potrebbe prospettarsi meglio di così. Perché per lei, che vende scenografie ai dettaglianti ed in occasione di «Giallo Natale» è stata incaricata dalla Confesercenti di offrire gratuitamente la sua consulenza ai negozianti in gara — questo «disastro» è la conferma di un ottimo lavoro. Così, mentre Torino accusa i primi sintomi della febbre natalizia, Mariuccia Ponzone può tirare un sospiro di sollievo e dichiarare forfait.

Per settimane è corsa in giro coi suoi esperti per vestire a festa le vetrine altrui, per settimane ha offerto ai colleghi suggerimenti e augurali bottiglie-omaggio a base di bianco de bianco Azzurra e di pas dosé Marone Cinzano. Ma adesso basta: ora è il momento di rilassarsi e tirar le prime somme.

Spiega: «Il concorso dedicato alla vetrina più bella, non importa se dedicata al bianco totale che va di moda quest'anno o al thriller di Biagio Proietti col suo contorno di orme insanguinate e luci gialle, è stato accolto con vivacissima adesione. In dicembre, nessun negoziante torinese rinuncia ormai a decorare le proprie vetrine in sintonia con la tradizione natalizia. Anche se, in genere, gli esercenti locali continuano ad aver paura di fare il passo più lungo della gamba. Proprio di qui, secondo me, nasce l'importanza di questo concorso che per molti vale da pungolo, quasi da giustificazione per un impegno particolare».

«Succede, racconta la signora Mariuccia che 18 anni fa aperse il primo centro di vetrinistica torinese dopo essersi fatte le ossa in una ditta milanese di manichini, perché i piemontesi sono sempre gli stessi».

Precisa: «Non è certo per caso che le vetrine abitualmente più curate del nostro centro fan capo a ditte la cui sede principale è a Milano. Qui da noi, invece, regna la prudenza, e per il mio architetto è un grosso problema. Non mi faccia un negozio troppo bello perché poi i clienti si spaventano, temono che alzi i prezzi e non entrano più, lo pregano in tanti. E non c'è verso di convincerli a tirar fuori un po' di coraggio».

Anche se qualcosa sta cambiando. Agli immancabili addobbi di Natale, ad esempio, nei negozi si comincia a provvedere subito dopo la ricorrenza dei Santi, senza più rimandare alla settimana di vigilia come succedeva non troppi anni fa. Mentre esercenti sempre più numerosi arrivano a chieder consiglio al centro di via Cigna dalla provincia, stanchi di vedersi abbandonati sotto le feste da una clientela che per tradizione si sposta «per vetrine» a Torino.

Si preoccupa l'esperta: «Qui non c'è turismo né gran passaggio, ma abbiamo invece tanta cassa integrazione e forse un briciolo di ipocrisia. Mentre a Milano fanno a gara per regalare al loro centro l'atmosfera di un eccezionale salotto di cui tutti vanno orgogliosi, nella nostra via Roma di fronte ai prezzi di certe proposte di estremo prestigio si scandalizza persino chi i soldi li ha».

Di conseguenza, i commercianti segnano il passo. Un po' per colpa della crisi, un po' per vecchia abitudine e molto perché «in Piemonte, i validi vetrinisti son pochi, contro troppi dilettanti «puntaspilli» senz'arte né parte».

Per rompere il ghiaccio, nei prossimi mesi Mariuccia Ponzone varerà con la Confesercenti una serie di corsi in cui ogni dettagliante potrà imparare personalmente ad abbellire il proprio punto di vendita nel migliore dei modi, e non soltanto a Natale.

Commenta: «Se ne sente una grossa esigenza, non solo nel settore dell'abbigliamento ma in altre specializzazioni quali l'oreficeria, l'ottica, le calzature, le macchine fotografiche. Nello stesso tempo si fa strada lentamente un gusto più stilizzato, in cui la vetrina si presenta non più traboccante di roba ma elaborata su pochi spunti significativi e personalizzati. Anche se la tendenza a trasformarla in una specie di traboccante ripostiglio in certi casi persiste ancora. Mentre le vetrine-vignetta impostate su una particolare regia e comuni in altre nazioni da noi restano, tranne poche eccezioni, una prospettiva futuribile.

Oggi anticipata soltanto in parte dai manichini tornati in primo piano da circa otto anni, dopo un lungo periodo di dimenticanza.

AIDA E' ANCHE UNA LEGGE

Una vetrina che espone speranze nel futuro, e a presentarla in anteprima ai nostri lettori è Maria Cristina Converso, che all'Iscom dirige da cinque anni i corsi di vetrinistica — organizzati in tutto il Piemonte con l'appoggio degli enti locali e della Camera di commercio e destinati ai commercianti — che annualmente coinvolgono circa tremila iscritti in una ventina di «stages».

Spiega: «Una buona vetrina è il miglior veicolo pubblicitario di qualsiasi negozio. Noi affrontiamo il problema abbinandolo ad altri fattori di comunicazione che vanno dall'arredamento dei locali al tipo di assortimento merceologico. In modo che, alla fine del programma, ogni operatore risulta in grado di "costruire" e rinnovare autonomamente l'immagine del proprio punto-vendita».

Si parte dalle nozioni più elementari, si arriva se si desidera ai virtuosismi dei corsi superiori riservati a chi ha più una preparazione di base. Mentre, nel prossimo futuro, sarà possibile avvalersi di «consulenze» sempre più vaste ed articolate grazie ad un'importante novità.

Anticipa la portavoce dell'Iscom: «Stiamo per varare con i fondi sociali Cee affidati alla Regione un corso di formazione professionale per commessi vetrinisti che si affiancherà ad altri due programmi rispettivamente riservati a commessi gastronomi ed a nuovi quadri di azienda commerciale. I sessanta giovani in attesa di prima occupazione cui questo progetto-pilota è aperto, previo un rigoroso vaglio di ammissione avranno la certezza praticamente assoluta di un sicuro posto di lavoro, più un contributo di 350 mila lire mensili lungo tutto l'arco delle lezioni: 500 ore distribuite in quattro mesi a tempo pieno oltre ad un mese di stage pratico».

Per la vetrinistica in particolare, ad offrire la sua consulenza sarà Mario Abate, il titolare di un centro specializzato che da sempre collabora con l'Iscom in questo genere di attività.

Precisa la dottoressa Converso: «Sotto la supervisione di questo specialista, i corsi destinati ai commercianti marciano intanto su un doppio binario: più attenzione ai capi in esposizione per i dettaglianti di abbigliamento, maggior rilievo dato alla carica pubblicitaria ed alla scenografia dell'insieme per altri tipi di vendita quali la bigiotteria o i fiori. In ogni caso, comunque, alla fine tutti gli iscritti acquistano in proporzione una notevole autosufficienza».

Senza forzature, perché ovviamente una vetrina di Savigliano ha esigenze e pubblico diversi da una vetrina di New York. E senza troppi preventivi di spesa, dato che anche un cesto fiorito comperato a Porta Palazzo o le foglie rosse sparse intorno dai viali cittadini, se sistemati a dovere, bastano a creare un particolare clima.

Ma che cosa sarà mai questa legge dell'Aida (attenzione, interesse, desiderio, acquisto) cui si attengono i maggiori esperti di comunicazioni di massa e che in questi giorni, ipnotizzati senza saperlo, ci tiene il naso schiacciato contro i vetri dei bei negozi di Natale?

Mario Abate ne ha spiegato segreti e potenzialità nel primo numero di «Saper Vendere».

Tre, secondo il consulente dell'Iscom, le operazioni di evoluzione costante, da dedicare rispettivamente all'illuminazione, alla foderatura di piani e pareti, ed infine alle attrezzature particolari: manichini, busti, display, fiori, cubi, pianiane, componibili. Il tutto fuso in un continuo aggiornamento che oggi, eliminati i fili di nylon e le imbottiture, punta sulle linee armoniosamente essenziali e giovani preferite dall'ultima moda, concentrando l'attenzione dei passanti su pochi prodotti veramente significativi. Mentre ad attirare l'attenzione contribuiranno, aboliti i vecchi tubi al neon o i normali spot, dolcissime luci alogene.

Con questi sistemi e un po' di attenzione, promette Mario Abate ai suoi lettori commercianti, il successo non potrà mancare. Buon per loro e interessante anche per noi, che alle vetrine stiamo davanti. Guarderemo, ammireremo, voteremo. Prima di entrare in negozio affascinati dallo spettacolo, però, sarà meglio contar sino a dieci: attenzione perché con la legge dell'Aida non si scherza.

UN «BIGLIETTO DA VISITA» CHE SI CHIAMA BUON GUSTO

«Vetrinabella» il concorso di Stampa Sera e Confesercenti

QUESTE SONO LE PIU' VOTATE

Almono (cartoleria) via Gorizia 96

De Wan (cristalleria) via Roma 98

«Evidea» (abbigliamento), corso Vercelli 169

Se è vero che le vetrine sono il «biglietto da visita» di qualsiasi buon negozio, giusto che in questo periodo i negozianti ce le offrano con gli auguri del caso, sottolineando la «firma» del loro lavoro con le luci, le nevicate, il rosso e l'oro della tradizione.

Tredicesima permettendo, si può scommettere che noi consumatori in un modo o nell'altro finiremo per ricambiare. Comperando e, visto che siamo nel vivo del concorso destinato alla vetrina più bella, votando e magari rivotando la migliore, quella all'altezza della nostra simpatia.

In fondo, anche questo può essere un regalo. Magari doppio perché, oltre a rappresentare un test di amicizia tra chi compera e chi vende, con un pizzico di fortuna lascia sperare in una strenna d'eccezione sia per chi vota che per chi è votato.

Tra i lettori che spediranno, debitamente compilato, il nostro tagliando dedicato a «Vetrinabella», tra i diversi invitanti premi in palio il primo è davvero d'eccezione: un viaggio di quindici giorni per due persone sotto il caldo sole di Spagna, offerto dalla Confesercenti tramite la Etli, da assaporare e pregustare sin da adesso passeggiando tra vetrine straripanti di ghiaccioli di vetro e valanghe di bambagia. Inoltre, ci sarà un primo premio tanto grandioso quanto doveroso anche per il negozio più votato, cui spetterà un aggiornatissimo personal-computer della Albosystem.

Spiega il presidente della Confesercenti, Bonino: «Ci siamo orientati su questo premio perché ci sembra particolarmente in sintonia con la nostra politica sindacale. Noi crediamo nell'ammodernamento ed in una migliore gestione delle imprese commerciali.

Ma per conoscere la realtà in cui opera oggi ogni esercente, dietro la sua vetrina vestita a festa, deve padroneggiare una vasta serie di dati, avendo chiaro tra l'altro l'andamento del magazzino, il numero e le esigenze della propria clientela, la rotazione delle merci. Tante operazioni per cui la vecchia matita decisamente non basta più».

Servizi di Luisella Re

Dopo lunghe sofferenze è mancato

Ugo Francese

Lo annunciano con dolore la moglie Amelia, la figlia Franca, ... e famiglia, cugina Rosa e famiglia. Un ringraziamento al prof. Bossi, medici, caposala, personale reparto neurologico dell'Ospedale Amedeo di Savoia. Funerali lunedì ore 8,30 chiesa Santa Giulia. Proseguimento per Cocconato.
— Torino, 10 dicembre 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Dario Rosazza

Ne danno il triste annuncio la moglie Anna Maria, la sorella Clelia, cognata, cognato, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Funerali oggi, 10 dicembre, ore 14,30, parrocchia S. Maria Goretti, via Pietro Cossa.
— Torino, 10 dicembre 1983.

I Dipendenti della Ditta Rosazza rimpiangono la perdita del loro titolare

Dario Rosazza

— Torino, 10 dicembre 1983.

Prendono parte al lutto le famiglie Franco Papino, Renato Varvello, Enrico Miglio

E' mancata

Cesira Ghivarello nata Armando

di anni 70

Affranti lo annunciano i figli Rosanna, Giuseppe con la moglie Nadia gli adorati Giorgio Alessandro Paola cognati nipoti e parenti tutti. I funerali in Piossasco domenica 11 corrente ore 15 da via Gaudenzio Ferrari 18.
— Piossasco, 9 dicembre 1983.

La famiglia Pozzi prende parte al dolore di Rosanna per la perdita della cara MAMMA.

La famiglia rag. Nino Fissore piange l'indimenticabile carissima amica

Cesira Ghivarello nata Armando

— Piossasco, 9 dicembre 1983.

Cassari e Gelde partecipano al dolore dell'amico Ghivarello.

E' mancato il Cavaliere di Vittorio Veneto

Domenico Perotti

Lo piangono la moglie, figli, genero, nuore, sorella, nipoti e parenti tutti. ...
— Vill, 9 dicembre 1983.

CONTESSA

Teresadelaide Mattone di Benevello

...
— Pinerolo, 10 dicembre 1983.

CONTESSA

Teresadelaide Mattone di Benevello

— Torino, 9 dicembre 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Letizia Barbero

...
— Torino, 9 dicembre 1983.

E' mancato

Carlo Ruella

...
— Carmagnola, 9 dicembre 1983.

Improvvisamente è mancato

Gian Pietro Sottoletti

di anni 53

...
— Castelnuovo Scrivia, 9-12-1983.

E' mancata

Orsola Bassignana vedova Carrano

A funerali avvenuti lo annunciano addolorati Sergio, Mirella, Flavia.
— Torino, 10 dicembre 1983.

E' mancato

Mario Fogliato

anni 78

Lo annunciano la moglie Lucia Raccone, il figlio Sergio con la moglie ... e figlia Barbara, cognata, nipoti e parenti tutti. Funerali in Cambiano sabato 10 ore 15 dalla Confraternita. Servizio pullman dalla Molinette a Cambiano e ritorno.
— Torino, 9 dicembre 1983.

Cristianamente è mancato

Silvio Jacob

medaglia d'oro per la fedeltà al lavoro e per il progresso economico

...
— Chiomonte, 10 dicembre 1983.

Franco Roncati

— Alessandria, 9 dicembre 1983.

Eugenia De Marchi in Rosello

— Torino, 9 dicembre 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

N.H. Ezio Dal Lago di Campostella

...
— Torino, 10 dicembre 1983.

N.H. Ezio De Dal Lago

— Torino, 7 dicembre 1983.

Matilde Cornaglia in Richier

...
— Torino, 10 dicembre 1983.

cav. Ettore Fileppo

— Biella, 10 dicembre 1983.

cav. Ettore Fileppo

— Biella, 10 dicembre 1983.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

prof. Luigi Castello

il Consiglio d'Amministrazione, i medici ed il personale della Casa di cura ...
— Ivrea, 9 dicembre 1983.

E' mancato

Michele Bosco

anni 75

Lo piangono i figli Giovanni e Maria, nuora ..., nipoti ..., Laura e Luciana, cognati, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 da corso Savona 55, borgata Sauducchi.
— Moncalieri, 10 dicembre 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Ida Balla vedova Luciano

...
— Chieri, 9 dicembre 1983.

Lucio Herlitzka

— Ivrea, 9 dicembre 1983.

E' improvvisamente mancato

cavalier Maurizio Bussi

...
— Castellazzo Uzzano, 9 dicembre 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Italia Garelli ved. Marocco

...
— Torino, 10 dicembre 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Narcisa Cornara ved. Brunetti

...
— Torino, 9 dicembre 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Aldo Viviani

anni 72

...
— Torino, 9 dicembre 1983.

Luigi Francese

anni 73

...
— Torino, 9 dicembre 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Fabris (Chicchi)

...

RINGRAZIAMENTI

I famigliari dell'amato

Enrico Bernardi

...
— Torino, 10 dicembre 1983.

Nel ricordo dell'adorata mamma

Maria Pivetta Genesio

...
— Torino, 9 dicembre 1983.

Gennaro Gallo

— Torino, 9 dicembre 1983.

ANNIVERSARI

1979 — 1983

Francesca Paola Greco

...

1982 — 1983

Piero Anselmino

...

Enzo Marietta

...
— Torino, 10 dicembre 1983.

1981 — 1983

Riccardo Avetta

...

1980 — 1983

Delfina Brondo n. Pilotto

...

1978 — 1983

Elena Quaglio

...

1982 — 1983

Romolo Castino

...

Orario accettazione necrologie ed adesioni

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80

Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32

Tutti i giorni compreso il sabato

ST-VINCENT Storie di improvvise fortune e colossali perdite

UNO STRANO CHEMIN DE FER DOVE IL CASINO' PERDEVA TROPPO

DAL NOSTRO INVIATO

AOSTA — Lo chemin de fer e le slot machines sono i due argomenti di maggior interesse per i magistrati che indagano sugli illeciti del Casinò di Saint-Vincent. Sembra molto probabile che attraverso questi due canali siano stati dirottati fiumi di denaro che sarebbero dovuti finire alla Regione.

Lo chemin de fer si disputa tra giocatori. Il casinò prende il cinque per cento su ogni mano. Ad ogni mano la posta raddoppia e raddoppia, quindi, la quota che spetterebbe alla casa da gioco. Diciamo spetterebbe perché non è certo che quel cinque per cento finisca tutte le volte nella buca giusta.

Nel tavolo verde sono due le buche: una per le mance ed una che sarebbe la cassa del casinò. Un croupier dalla mano veloce può infilare quel famoso cinque per cento nella buca delle mance, un'operazione che sporadicamente può essere fatta all'insaputa dei controllori di sala ma che, se istituzionalizzata, deve necessariamente avvenire in base ad un vasto accordo.

Lo chemin de fer è stato, per decenni, un gioco in cui giravano grossissime cifre. Era un tavolo riservato a chi disponeva di grossi capitali. Vi si sedevano l'élite dell'aristocrazia e dell'industria. A questo tavolo ha lavorato, per anni, il dinamico Franco Chamonal definito «il mago della paletta».

La folgorante carriera di questo croupier che è diventato amministratore delegato della Sitav potrebbe confermare il sospetto che il gioco attorno al tavolo dello chemin de fer non fosse regolare.

Chamonal è oggi azionista della Sitav. E' come se un operaio della catena di montaggio a Mirafiori diventasse, entro due anni, amministratore delegato della «Fiat Auto».

Allo chemin de fer erano anche molto interessati i prestasoldi. Gli assidui di Saint-Vincent dicono che Giselda Nardi, Magnelli ed altri si sedevano al tavolo quando il gioco languiva, e ne alzavano il tono. Lo facevano solo per poter prestare denaro a chi perdeva? Sembra troppo poco. Quei prestasoldi erano legati a filo doppio con l'amministrazione e tutto quello che facevano rientrava in un ordine prestabilito.

Torniamo, quindi, al solito punto. Bisognava far salire quel cinque per cento di cui la Regione ha visto probabilmente ben piccola parte.

Il ritmo infernale imposto dai prestasoldi allo chemin de fer ne ha provocato la morte. I giocatori classici, quelli che disponevano di solidi patrimoni che consentivano loro di giocare per anni, sono stati «pilotati». Una vedova torinese avvicinatasi ai tavoli verdi dopo la morte del marito, ha perso allo chemin cinque miliardi in un paio d'anni. Una buona parte delle sue proprietà immobiliari sono intestate a società di Armando Magnelli.

Annientata una clientela, l'amministrazione se ne è costituita un'altra tramite le slot machines. Anche per questi giochi sembra che i controlli esercitati sugli incassi non siano stati rigorosi. D'altronde i bilanci della società grondano lacrime e non dimentichiamo che i bilanci vengono redatti in base agli introiti ufficiali.

Anche nella gestione delle slot machines Franco Chamonal ha una partecipazione, come ce l'hanno sua sorella ed il marito, titolari di una società che gravita sulla Saisel, che gestisce le macchinette americane.

Cosimo Mancini

PIU' CARI GLI ALBERGHI IN VAL D'AOSTA L'AUMENTO SFIORA IL 50 PER CENTO RISPETTO AL 1982

AOSTA — Le tariffe alberghiere sono aumentate mediamente in Valle d'Aosta, per la pensione completa in camera con bagno, attorno al 15 per cento rispetto all'anno scorso, con punte che arrivano fino al 50 per cento, come è il caso di Brusson, dove in albergo di 3ª cat. si è passati dalle 30 mila lire dell'anno scorso alle 45 mila lire di quest'anno.

Le tariffe più care sono praticate a St-Vincent, dove in un albergo di lusso (l'unico della Valle d'Aosta) si spendono in alta stagione 220 mila lire al giorno per la pensione completa (aumento del 20,08 per cento rispetto all'anno scorso), a Courmayeur con 160 mila lire in albergo di 1ª cat. (+16,52 rispetto all'anno scorso) e Cervinia con 151 mila lire, sempre in albergo di 1ª cat. (+20,80%).

Ciò significa che una vacanza per una famiglia tipo di tre persone costa 660 mila lire al giorno a St-Vincent, 480 mila lire a Courmayeur e 453 mila lire a Cervinia.

Tariffe più accessibili sono praticate in alberghi di ultima categoria e in località di minore interesse turistico. Così a Chambave la pensione completa in camera con bagno costa 20 mila lire al giorno, ad Arnad in 3ª cat. 28 mila.

Il costo medio per un soggiorno in Valle d'Aosta, pensione completa in camera con bagno in albergo discreto, costa non meno di 40-50 mila lire al giorno. Una rapida carrellata nei principali centri della Regione ci consente di dire che ad Aosta si spendono dalle 53 mila lire per l'albergo di 1ª cat. alle 48-61 mila lire per la 2ª cat. e 32-50 mila lire per la 3ª cat.

A Champoluc si va dalle 63 mila lire per la 2ª cat. alberghiera alle 40-50 mila per la 3ª; a Brusson dalle 56 alle 35 mila lire per la 3ª cat.; a Chatillon 35-42 mila lire per la 3ª cat.

Singolare contrasto a Cogne, dove in albergo di 1ª cat. sono richieste 58 mila lire, mentre in uno di 3ª la tariffa è di 60 mila lire, per passare dalle 38 alle 43 mila lire per la 3ª cat.

A Courmayeur, nei tre alberghi di 1ª cat. si praticano rispettivamente i prezzi per la pensione completa di 160, 130 e 114 mila lire; per la 2ª cat. si va dalle 70 alle 93 mila lire, e infine per la 3ª da 45 a 62 mila lire.

A La Thuile costa 107 mila lire in 1ª cat. e da 42 a 50 mila lire in 3ª. A Pré-St-Didier 64 mila lire in 2ª cat. e 45 mila in 3ª. A St-Vincent, dopo l'albergo di lusso si passa alla 3ª cat. con prezzi che oscillano dalle 42 alle 45 mila lire, mentre a Cervinia, per la 2ª cat., i prezzi oscillano dalle 58 alle 76 mila lire e per la 3ª cat. da 42 a 78 mila lire.

Giuseppe Margot

ALESSANDRIA, AGENZIE DI VIAGGI IN GUERRA CONTRO GLI «ABUSIVI»

«Troppe interferenze di organizzatori improvvisati»

ALESSANDRIA — Il Gruppo provinciale agenzie di viaggi dichiara guerra agli «abusivi», cioè a tutti quegli enti, istituti, sodalizi (dalla pro loco al Cral aziendale) che in questi anni hanno inserito fra le loro attività anche l'organizzazione di escursioni turistiche.

Il «guanto di sfida» è stato lanciato dal presidente del gruppo (costituitosi di recente nell'ambito dell'Associazione commercianti) durante un incontro cui hanno partecipato rappresentanti di quasi tutte le agenzie di viaggio alessandrine e della provincia, che sono una ventina.

«L'attuale legislazione in materia, che risale al periodo fascista — precisa il presidente Valdata — è troppo generica e lascia alle Regioni il compito di scendere nei dettagli delle disposizioni. Da alcune parti è già stato fatto, in Piemonte invece il progetto di legge è fermo».

Ma questo progetto di legge è sufficiente a tutelare adeguatamente le agenzie di viaggio? «No — risponde Valdata — perché fra l'altro gli enti locali e gli enti pubblici vengono "liberati" dall'osservare le norme di legge che invece per noi sono obbligatorie; inoltre viene consentito a qualsiasi organizzazione para-turistica, ente, sodalizio, istituto, avente come fine attività politiche, religiose, culturali, sportive o di tempo libero, senza scopo di lucro, di organizzare escursioni occasionali non superiori a tre giorni, riservate esclusivamente ai propri associati».

«Come se — aggiunge Valdata — la capacità professionale di organizzare viaggi dipendesse dalla loro durata in termini di tempo, spazio o trasporto. Mentre al contrario, quasi ogni giorno i nostri stessi clienti ci sottopongono volantini, depliant, inserzioni, con programmi di viaggio che in genere non rispecchiano affatto le norme previste, in primo luogo l'assenza di lucro, la diffusione riservata ai soci, la deroga obbligatoria o l'organizzazione tecnica di un'agenzia di viaggi».

Questa campagna contro l'abusivismo viene lanciata, secondo i responsabili delle agenzie di viaggi, anche nell'interesse dei clienti. **p. b.**

In chiesa a Casanova Staffora

RUBANO EX VOTO DURANTE LA MESSA

VOGHERA — *(e. g.) Derubata degli ex voto d'oro la chiesa parrocchiale di Casanova Staffora, nell'Oltrepò Voghere. I preziosi oggetti, per un valore di 10 milioni, erano custoditi in una cassaforte nell'abitazione del parroco, don Celestino Rolandi, di 67 anni.*

I ladri hanno agito mentre il sacerdote stava celebrando messa nell'attigua chiesa. Evidentemente a conoscenza delle sue abitudini, hanno prelevato la chiave della casa nascosta all'interno di un vaso di fiori del giardino, ed entrati nell'abitazione hanno asportato tutti gli ex-voto d'oro custoditi in una cassaforte posta nella camera da letto, tra cui una collana.

Don Rolandi è una figura molto nota e popolare nella zona. Studioso ed esperto di vipere, dà la caccia a questi pericolosi rettili nei boschi circostanti, procurando alle industrie farmaceutiche il veleno per la produzione del siero antiofidico.

I ladri hanno visitato anche l'abitazione del parroco di Lomello, don Carlo Pasini, di 50 anni. Scardinata l'inferriata di una finestra della sacrestia, hanno raggiunto l'alloggio del parroco, impossessandosi di due dipinti su tela del 1700, uno dei quali raffigurante San Pietro con la spada in mano, una penna d'avorio e una piccola statua della Madonna, pure in avorio. Don Pasini non ha saputo precisare il valore degli oggetti che sono stati sottratti.

Consiglio in seduta straordinaria

DOMANI A CIGLIANO PER L'OSPEDALE POLEMICHE IN COMUNE

CIGLIANO — *(a. r.)* E' stato convocato in seduta straordinaria dal sindaco, Silvano Bigando, per le dieci di domenica mattina, il Consiglio comunale. All'ordine del giorno un solo argomento: *«Problematiche connesse con l'ospedale Salussolia; situazione sanitaria del Comune; rapporti con l'Usl 46»*.

La seduta, come quella del Consiglio aperto di due settimane fa, si preannuncia assai movimentata. Si dovranno studiare le decisioni da prendere in merito a vari problemi, fra cui quello riguardante l'ospedale «Salussolia» di Cigliano.

E' questione troppo importante per essere lasciata cadere nel dimenticatoio. La civica amministrazione, il comitato civico apartitico costituitosi una ventina di giorni fa e presieduto da Giovambattista Zola, con rappresentanze delle popolazioni di Bianzè, delle autorità di Moncrivello, di Borgo d'Ale, di Maglione e di altri centri interessati molto da vicino al nosocomio, che ha servito egregiamente con i suoi 30 posti letto per oltre trent'anni, fino al primo smembramento deciso dall'Usl 46 del reparto di chirurgia il 30 gennaio 1981 e della medicina il 21 ottobre scorso, una popolazione di almeno 25 mila abitanti, stanno lottando a difesa dei diritti all'assistenza sanitaria dei ciglianesi.

Produzione eccezionale, prezzi quasi abbordabili

TARTUFI IN ABBONDANZA DA ALBA ANCHE A NATALE

ALBA — (g. f.) *La stagione in ritardo farà sì che quest'anno avremo ancora tartufi abbondanti per le feste natalizie. Quest'anno ai primi di dicembre si sta registrando una produzione eccezionale, assai rara in questo periodo, come si aveva gli altri anni nella prima quindicina di novembre, commenta il presidente dell'Associazione tartufai delle Langhe e Monferrato Benvenuto Bosso.*

Sicuramente per i pranzi di Natale ci sarà ancora una buona disponibilità per accontentare i buongustai, a prezzi non eccessivi.

In questi giorni il mercato dei tartufi di Alba ha registrato una notevole diminuzione dei prezzi dovuta anche alla maggior quantità. Agli ultimi mercati sono stati pagati da 30 a 45 mila lire l'etto contro le 100 mila e oltre nei mesi di ottobre e buona parte di novembre. E' prevedibile che per le feste di fine anno le quotazioni aumentino un po', ma negli ambienti tartuficoli si dice che difficilmente ritorneranno a prezzi quasi proibitivi.

Il profumo del tartufo bianco del Piemonte (Tuber magnatum Pico) ha ormai varcato i confini nazionali ed è sempre più richiesto anche all'estero.

AD ASTI SI PREMIANO LE PRO-LOCO CHE HANNO PARTECIPATO AL FESTIVAL DELLE SAGRE

ASTI — Nella sala convegni della Camera di Commercio, in piazza Medici, si svolgerà domani la premiazione delle Pro Loco che hanno partecipato all'edizione 1983 del Festival delle Sagre. Verrà assegnato il trofeo «Pro Loco dell'anno», attribuito da apposite giurie alla Pro Loco che ha riportato il maggior numero di consensi.

Alla cerimonia presenzierà l'assessore regionale Turismo, Andrea Mignone. Insieme al presidente della Camera di Commercio di Asti (organizzatrice della manifestazione settembrina) ed alle autorità provinciali e comunali, assegnerà premi.

Quest'anno la palma della vittoria viene divisa ex-aequo dalle Pro Loco di Motta di Costigliole e da quella di Tigliole. Entrambe infatti hanno raggiunto lo stesso numero di punti, per tutte le voci in classifica. Segue, al 2º posto, il Marannotto, con uno scarto minimo di 6 punti. Poi nell'ordine vengono Castello d'Annone, Casorzo, Valmaggiore, Isola d'Asti e Calliano Monferrato.

Per le diverse «specialità», costituenti le classifiche parziali si sono distinte Tigliole per la sfilata, Montiglio per lo stand, Motta di Costigliole per la gastronomia, S. Caterina di Rocca d'Arazzo per l'accuratezza del servizio e le Pro Loco di Casorzo e Grazzano Badoglio per il rapporto prezzo - qualità - quantità dei piatti.

Saranno inoltre assegnati premi speciali a Portacomaro e Vinchio per il vino migliore, a Calliano, Enomondo ed a Rocchetta Tanaro per i migliori antipasti. Ulteriori riconoscimenti a Portacomaro per il suo primo piatto, a Motta di Costigliole per il secondo più indovinato ed a Tigliole per il dessert. Altre coppe e trofei andranno a Scurzolengo, Piovà, Cerreto, Cinaglio e Valmaggiore.

Per individuare il grado di inquinamento

INDAGINI SULLO STATO DI 2 FIUMI E 8 TORRENTI

VOGHERA — (e. g.) *Il Po, il Ticino, otto torrenti e un canale — Agogna, Coppa, Staffora, Scrivia, Scuropasso, Terdoppio, Versa, Olona Inferiore e Naviglio Pavese — saranno fotografati per rilevare la qualità delle loro acque, gli scarichi inquinanti, le condizioni della flora e della fauna.*

I dati raccolti verranno inseriti in un computer e studiati dagli esperti del Cnr che, in uno studio, finalizzato alla salvaguardia dei corsi d'acqua della nostra provincia, programmeranno i metodi di intervento.

I fiumi e gli altri corsi d'acqua che dovranno essere sottoposti all'esame sono stati individuati dall'amministrazione provinciale che si è richiamata ad un'indagine conoscitiva a tappeto.

Il censimento sullo stato dei fiumi e torrenti nella nostra provincia sarà facilitato da otto stazioni di rilevamento in fase di installazione nei corsi d'acqua. Queste stazioni consentiranno di verificare il carico inquinante in entrata e in uscita dal territorio provinciale e di localizzare il degrado.

Contemporaneamente alla rete di rilevamento è stato avviato il catasto degli scarichi inquinanti: tutte queste informazioni serviranno per meglio predisporre i programmi di depurazione.

NATALE, C'E' IL «BOOM» DEI VIDEOGIOCHI

Un giro d'affari di miliardi. Dopo il calo dello scorso fine anno il mercato ha avuto in questi giorni una clamorosa impennata. I prezzi: dalle 180 mila lire in su

ROMA — «L'industria Natale», uno dei più grossi «business» dell'anno, è già in moto. A 2 settimane dal 25 le strade del centro di Roma cominciano a prendere «i colori» e l'atmosfera della festività. Particolarmente in alcune vetrine già sono esposti i primi addobbi e i classici prodotti sia per il cenone che per le strenne.

Pandori, panettoni, «babbi natale» in zucchero, spumanti, champagne, torroni, cestini con vari prodotti culinari. C'è di tutto, l'unica differenza è solo quella dei prezzi.

Particolarmente fiorente anche il mercato degli alberi natalizi e dei personaggi per i presepi. Per un abete di pochi mesi, i venditori ambulanti chiedono cifre che partono da venti mila lire. Questi prezzi, come già accaduto in passato, «lieviteranno» man mano ci si avvicina al 25 dicembre. Eterogeneità di prezzi, invece, per i pastori, angeli ed altre statuine, dalla plastica ai pezzi di antiquariato, che andranno a formare quella che è l'immagine tipica della festa: il presepe. Anche i grandi magazzini hanno organizzato la tradizionale «campagna Natale».

La maggior parte dei banconi sono stati destinati alla vendita di strenne e, come al solito, lo spazio più grande è riservato ai giocattoli e agli addobbi per le case. Oltre ai tradizionali balocchi per i più piccini: bambole, personaggi in plastica tratti dai più celebri film di fantascienza, c'è il «grande ritorno» del legno, particolarmente trenini, automobili, puzzles, costruzioni.

Al loro fianco, però, il vero «boom», per questo Natale, riguarda i «videogiochi», per tutte le età e tutte le tasche. Si va dai più semplici: labirinti, tris, combattimenti aeronavali, ai più complessi e sofisticati: «Dracula», «Space invador». Affollatissimi anche i negozi specializzati per la vendita del «personal computer», veri e propri «compagni» casalinghi per le fredde serate invernali.

Il successo di queste «macchine» — spiega un commerciante — è dovuto, oltre che all'infinità di usi (giochi, applicazioni per lo studio, possibilità di archivio, ricette di cucina ed altro) soprattutto ai costi contenuti, che partono da 180 mila lire. Affari per miliardi.

Dopo il calo dello scorso fine anno, il mercato dei «War games», sia per quanto riguarda i giochi militari che quelli fantastici, (che ricreano cioè situazioni immaginarie), ha registrato una ripresa nelle ultime settimane. Oltre all'acquisto diretto nei magazzini, alcune società hanno predisposto — seguendo la linea adottata in altri Paesi — veri e propri «cataloghi ragionati», ove è possibile scegliere tra le combinazioni di doni per «il papà, la mamma, i figli».

Per chi può il regalo di Natale è anche un viaggio nei Paesi tropicali. Egitto e Maldive lo scorso anno sono state le mete preferite dagli italiani. In Italia, invece, «la regina» è la neve: indifferentemente, al Nord e al Sud, sulle Alpi e sugli Appennini, tutte le stazioni sciistiche saranno prese d'assalto e dovunque si registrerà il solito «tutto esaurito».

GLI STIPENDI DEGLI STATALI COSTANO NELL'83 88 MILA MILIARDI

ROMA — *L'erario ha incassato nei primi nove mesi di quest'anno 5373 miliardi di lire per il condono fiscale (tributi diretti ed indiretti) ma ha «perso» circa quattromila miliardi per i provvedimenti di riduzione della pressione fiscale dovuta all'imposta sul reddito delle persone fisiche.*

E' uno dei dati che emergono dalla relazione trimestrale di cassa (presentata in questi giorni dal ministro del Tesoro Goria in Parlamento) che analizza i conti pubblici sino alla fine del settembre 1983. La relazione fornisce anche le stime del fabbisogno di cassa per l'intero 1983 del settore statale: il totale è indicato in 88 mila miliardi di lire, scontando il presumibile minor gettito tributario e il provvedimento di assestamento del bilancio 1983.

La relazione di cassa conferma in sostanza gli ordini di grandezza già noti della finanza pubblica, ma permette comunque di analizzare in modo analitico l'intreccio di incassi e pagamenti effettivi della macchina pubblica nei primi nove mesi del 1983.

In tale periodo il fabbisogno del settore statale ha raggiunto il livello di 62.004 miliardi con un incremento di 11.487 miliardi (più 22,5 per cento) sul 1982.

Per quanto riguarda la gestione di cassa del bilancio statale, la relazione segnala un tasso di crescita degli incassi (29,5 per cento) nettamente superiore a quello dei pagamenti (più 25,5 per cento); il disavanzo del bilancio statale è però passato a fine settembre 1983 a 60.732 miliardi contro 51.075 miliardi di fine settembre 1982.

Confronti sono difficili per le modifiche del quadro normativo e per l'incidenza di alcune misure non ripetibili (come il condono). Sul fronte dei pagamenti di bilancio, la relazione espone un totale di 168.860 miliardi: i pagamenti di parte corrente sono cresciuti del 16,1 per cento mentre quelli in conto capitale sono aumentati di ben il 79 per cento. Su questo accresciuto impegno in conto capitale incidono notevolmente le assegnazioni ai fondi di dotazione dell'Enel (1995 miliardi) e agli enti delle partecipazioni statali (6239 miliardi).

Sul fronte delle erogazioni correnti, continua ad appesantirsi l'onere per interessi, cresciuto di 6330 miliardi pari al 24,7 per cento in più: gli interessi pagati sui Cct sono cresciuti di quasi cinquemila miliardi (cioè del 83 per cento) mentre quelli sui Bot sono cresciuti del 20 per cento.

Il pagamento degli stipendi al personale in servizio presenta invece una crescita relativamente modesta (più 13 per cento), ma non si sono ancora pienamente avvertiti gli effetti dei rinnovi contrattuali. Ed ecco un quadro dei risultati di cassa degli enti «esterni» al settore statale:

● 1) **Regioni**: *nei primi nove mesi del 1983 si registra un incremento dei pagamenti correnti del 17,5 per cento; i trasferimenti dallo Stato sono ammontati a 33.711 miliardi di cui 22.526 miliardi per la spesa sanitaria (più 34 per cento);*

● 2) **Unità sanitarie locali**: *i conti registrano un incremento del 40 per cento dei trasferimenti dal fondo sanitario mentre le spese per il personale sono cresciute del 30 per cento;*

● 3) **Enti di previdenza**: *in nove mesi le anticipazioni di tesoreria all'Inps sono ammontate a 11.248 miliardi; gli enti del settore in nove mesi hanno compiuto prestazioni per 50.400 miliardi: 39.550 miliardi per pensioni, 1050 miliardi per indennità di inabilità, 1300 miliardi per liquidazioni, 7650 per altre prestazioni (tra le quali la cassa integrazione);*

● 4) **Enel**: *i conti confermano il miglioramento; le operazioni di parte corrente segnano un avanzo di 881 miliardi contro un disavanzo di 1652 miliardi di un anno prima; il fabbisogno si è attestato a 2223 miliardi, dimezzato rispetto al 1982.*

L'ELETTRONICA SCONFIGGE SOLDATINI E BALOCCHI

ROMA — *L'elettronica sta penetrando nel mondo dei bambini ed anima i loro nuovi giochi preferiti: i «videogames» e le bambole che parlano e che camminano. Il «videogioco», programmabile con cassette e computer e il bambolotto meccanizzato elettronicamente stanno soppiantando i giocattoli tradizionali: bambini e bambine (pare che questi siano le più affascinate dall'elettronica), secondo la tendenza che si manifesta in questo periodo nei negozi di giocattoli, abbandonerebbero le automobiline, i soldatini, il treno, Barbie.*

Il numero dei giochi elettronici è tanto aumentato che c'è da prevedere che i ragazzi resteranno molto tempo incollati al loro video, giacché alle guerre stellari si sono aggiunti il gioco del pallone, il tennis, la dama. I «videogiochi» con schermo e tastiera o schermo e cloche, piccoli e tascabili (fra le 50 e le 80 mila lire) oppure così elaborati da essere usati con la cassetta, con il computer o con entrambi (qui i prezzi variano fra le 200 mila e le 400 mila lire) sono dunque le nuove proposte per Natale.

Condizionati dalla pubblicità *che viene soprattutto dalle televisioni, bambini e genitori, con l'avvicinarsi delle prossime feste, si stanno gettando sul balocco elettronico.* «Di media si vendono solo 25 bambole per 75 videogiochi» dice un grossista. *E un altro aggiunge che il gioco elettronico è il più richiesto ma che il cliente scappa quando ne sente il prezzo:* «Sono invece le bambole più nuove che si vendono meglio: "Pepo" ad esempio, che a levargli il ciuccio muove la testa, e Spazzolina "primi passi" che, se presa per la mano, cammina. La novità assoluta è però "Baby Uno" il primo bambolottino elettronico che "pensa, parla e dialoga con la mamma"».

Baby Uno, a seconda dei movimenti che fa, esprime i propri desideri: «Voglio il ciuccio — dice — oppure fammi camminare».

Di grande attualità per i più piccini sono ora i «giochi parlanti» fra i quali la vecchia fattoria con le voci degli animali, l'orologio che dice l'ora, e il «Play-mobil» (pupazzo o animale di plastica rigida con braccia e gambe mobili). Sono in alternativa ai tradizionali puffi, alle costruzioni «Lego», al «meccano» e ai vari giochi da tavolo che si ispirano agli spettacoli televisivi come Superflash o Fantastico.

Restano i mostri «spaziali» che sembrano usciti dalla preistoria, con gli eroi, i buoni e i cattivi, e che sono le altre novità del momento: Master e Blackstar, definito il «supremo difensore della Terra» e che dà il nome a tutto il gruppo di pupazzi muscolosi.

USA, UNA BEFANA CON GERLA D'ORO

NEW YORK — Negli Stati Uniti non si parla più di un'espansione bensì di una «esplosione» dei consumi nell'imminenza delle festività di fine d'anno, a differenza dell'anno scorso allorché la disoccupazione e le prospettive economiche tutt'altro che rosee avevano tenuto lontani i clienti dai supermercati.

Nel dicembre 1982 le grandi catene di distribuzione avevano reagito stimolando i potenziali acquirenti con sconti che comportarono talora una forte decurtazione degli utili. Quest'anno la situazione è completamente diversa, grazie alla positiva risposta dei consumatori.

La corsa all'acquisto degli ultimi giorni ha indotto gli esperti a pronosticare che questa volta i clienti spenderanno di più che negli scorsi 5 anni.

Secondo gli esperti del settore, hanno influito sui consumatori il rapido aumento dell'occupazione, il diminuito tasso di inflazione e la settimana lavorativa più lunga, che hanno concorso all'incremento dei redditi. Il numero dei disoccupati è sceso al livello più basso dal gennaio 1982, nell'ultimo mese gli occupati sono aumentati di 740 mila unità.

Dopo l'inizio della ripresa, nel novembre 1982, i crediti per le vendite a rate sono cresciuti del 10 per cento mentre durante i 14 mesi precedenti di dura recessione l'aumento era stato del 2,7 per cento soltanto.

Alcuni economisti ritengono comunque che l'incremento del 10 per cento sarebbe troppo modesto per un periodo di rilancio economico, dato che avevamo alla fine degli Anni 70 un incremento annuo del 15-20 per cento era tutt'altro che inconsueto.

Incontro per potenziare la Cuneo-Nizza

CUNEO — (g.d.m.) Si riunisce lunedì pomeriggio presso la Camera di commercio il Comitato per la ferrovia (Cuneo - Ventimiglia - Nizza) istituito dopo l'inaugurazione della linea ricostruita per seguire e, se necessario, promuovere un corretto utilizzo della strada ferrata.

A convocare il Comitato è stato il presidente della Camera di commercio Giacomo Oddero. Saranno presenti il presidente dell'Amministrazione provinciale Giovanni Falco, del Comprensorio Marcello Garino, della Comunità montana valli Gesso - Vermenagna - Pesio, Ugo Boccacci, i sindaci di Cuneo, Bonino e di Limone, Marro, il commissario dell'Ente provinciale per il turismo, Gianfranco Gaddi.

Durante la riunione si farà il punto della situazione alla luce soprattutto delle novità apportate dal piano integrativo delle Ferrovie dello Stato. Sono previsti importanti lavori nel tratto Fossano - Cuneo - Limone che daranno alla linea velocità e sicurezza. Sarà anche messo in opera l'impianto di controllo centralizzato del traffico e saranno posati i binari di incrocio nelle stazioni di San Benigno e Maddalene.

Riapre la cartiera di Serravalle Sesia

SERRAVALLE SESIA — Riapre la cartiera. Per Serravalle è la fine di un incubo che ha coinvolto centinaia di famiglie e un po' tutta l'economia locale. Da lunedì settanta persone eseguono lavori di manutenzione e la ciminiera è tornata a fumare dopo un'interruzione di poco inferiore ai due anni.

Ci sono buone ragioni per supporre che entro una decina di giorni una linea di produzione della carta possa essere attivata, così come l'intero settore nel quale si lavora la patinata. Con l'anno nuovo, la manutenzione sarà spostata su un'altra linea di produzione, per cui c'è da ritenere che entro la fine di gennaio possano essere due le «macchine» che andranno a sfornare quotidianamente, nei tre turni lavorativi, tonnellate di carta.

Positivo vertice dell'Opec Il petrolio non rincara

GINEVRA — Si è conclusa senza sorprese la riunione ginevrina dei produttori Opec di petrolio. Prezzi, produzione complessiva e quote estrattive si manterranno sugli attuali livelli. Il costo del barile resta pertanto ancorato sugli attuali 29 dollari mentre il «tetto» produttivo è fissato su 17,5 milioni di barili al giorno. Ha vinto la linea politica di Yamani, ma la Nigeria ha già lanciato la minaccia di non rispettare l'accordo in caso di «guerra al ribasso».

Accordo a Cornigliano 1500 in cassa integrazione

ROMA — La Fim e l'Italsider hanno concordato la chiusura temporanea del treno nastri a caldo dell'impianto siderurgico di Cornigliano. L'intesa, raggiunta l'altra notte, prevede la sospensione della produzione fino al 3 gennaio. Circa 1500 lavoratori sono stati posti in cassa integrazione e altri 500 saranno interessati a periodi di ferie forzate e a provvedimenti di mobilità aziendale. Rimangono al lavoro invece gli addetti all'area a freddo dello stabilimento di Cornigliano, mentre la colata continua verrà posta al minimo tecnico essendo chiuso il principale impianto utilizzatore (appunto il treno nastri).

Contro la cassa integrazione minatori in sciopero

CAGLIARI — Nuova manifestazione di protesta dei minatori, nell'ambito di una settimana di lotta, contro l'avvio delle procedure di ricorso alla cassa integrazione per mille e 73 lavoratori.

I lavoratori delle miniere di Monteponi, San Giovanni, San Benedetto e Masua hanno bloccato dalle 7 alle 9, le statali d'accesso all'abitato di Iglesias. Sono stati tenuti comizi sui motivi della protesta e sull'opportunità di un ulteriore sforzo economico-finanziario da parte del governo per utilizzare le risorse minerarie.

Il monopolio ad americani e giapponesi

COMPUTER INFORMAZIONE, EUROPA FANALINO DI CODA DETIENE SOLO IL 10% DEL MERCATO MONDIALE

Se è vero che le alte tecnologie dell'informazione sono destinate a giocare un ruolo determinante nello sviluppo qualitativo del mondo industrializzato bisogna riconoscere che l'Europa rischia di venire meno a questa funzione. Infatti, secondo dati elaborati dalla Cee, risulta che oggi l'industria europea di queste tecnologie detiene appena il 10 per cento del mercato mondiale e solo il 40 per cento del suo stesso mercato interno.

Nel 1980 il deficit commerciale del settore raggiungeva i 5 miliardi di dollari; nel 1982 siamo saliti a 10 miliardi. Queste cifre introducono un discorso preoccupante circa i ritardi del vecchio continente nella corsa verso il futuro, una corsa che oggi viene monopolizzata dagli Stati Uniti e dal Giappone. Ma costituiscono anche un motivo di riflessione sulle capacità di recupero nel quadro di un rilancio dell'Europa comunitaria.

Da qui la crescente di iniziative e anche di progetti concreti tra i quali un rilievo particolare acquista il progetto Esprit (programma strategico di ricerca e sviluppo sulle tecnologie dell'informazione). L'obiettivo dell'Esprit è piuttosto ambizioso: annullare nel giro di un decennio il distacco che in questo campo separa l'Europa dagli Stati Uniti e dal Giappone.

Al progetto aderiscono dodici tra le più importanti imprese comunitarie del settore facenti capo all'Italia (che è presente con la Olivetti e la Stet), alla Gran Bretagna, alla Francia, alla Germania Federale e all'Olanda. Le tecnologie fondamentali su cui Esprit concentra il suo impegno sono la microelettronica avanzata, le tecnologie del software, i metodi del trattamento dell'informazione, i sistemi di ufficio e la produzione industriale assistita da elaboratori.

«Questo programma — avverte *Maria Didò, vicepresidente del gruppo socialista al Parlamento Europeo* — è frutto di una forte selettività per concentrare gli interventi su settori chiave, evitando doppioni, dispersioni e sovrapposizioni fra i singoli programmi nazionali e tra quelli delle stesse imprese interessate».

Dal canto suo il presidente della Olivetti, Carlo De Benedetti, pur lamentando l'inadeguatezza dell'impegno finanziario da parte della Cee, ammette che «si tratta del passo più significativo della politica industriale comunitaria di questi ultimi anni. E' positivo — *afferma De Benedetti* — l'impegno a stimolare la ricerca comune di vari gruppi europei e che si puntualizzino tecnologie del futuro senza voler imitare ciò che è già stato inventato ma compiendo piuttosto un vero salto tecnologico».

Ma al di là di questi riconoscimenti, l'importanza dell'iniziativa sta nel tentativo di imprimere alla fondamentale funzione della ricerca un andamento il più possibile unitario. Osserva ancora De Benedetti: «Nell'insieme dei Paesi Europei l'entità delle risorse destinate alla ricerca e sviluppo equivale a quella degli Stati Uniti ed è doppia rispetto a quella del Giappone. Ma questo sforzo non ha ottenuto risultati adeguati: evidentemente le risorse, oltre ad essere mal collocate, sono anche gestite male».

E Didò, addentrandosi nelle cifre, rileva come negli ultimi anni si siano spese nella Comunità europea somme pari a 500 milioni di dollari contro i 250 milioni del Giappone; ma «i ricercatori giapponesi depositano il doppio dei brevetti di quelli europei». *E' pertanto evidente — prosegue — che* questi investimenti non raggiungono la massa critica dei programmi Usa e giapponesi, *cioè la dimensione che garantisca un rapporto attivo tra la spesa per la ricerca e lo sfruttamento commerciale dei risultati conseguiti.*

Questi concetti vengono ribaditi *da Antonio Giolitti, il quale insiste sulla necessità di collegare la ricerca con il mercato.* «Non si accresce la prima — dice — senza sviluppare il secondo».

A questo punto si pone un interrogativo: in quale misura i prodotti finiti ad altissimo contenuto tecnologico sono conciliabili con le reali possibilità di un loro assorbimento *da parte del mercato?*

In un recente intervento il presidente della Fiat, Giovanni Agnelli, ha fatto notare che «le altissime tecnologie come norma, il meglio del meglio come regola, sono lussi consentiti solo a Paesi con mercati nazionali molto vasti e in grado di sostenere spese di ricerca molto elevate e con scenari di politica economica sufficientemente certi per consentire pianificazioni di medio e lungo periodo».

Di fronte a queste considerazioni resta da vedere se lo sforzo della Comunità Europea, unendo le varie energie dei singoli Paesi, sarà in grado di creare queste condizioni ottimali e questi spazi per un reale intreccio tra la ricerca, il prodotto che ne consegue e il collocamento di quest'ultimo sul mercato. Si tratta di tre elementi interdipendenti tra loro e che tendono a condizionarsi a vicenda. Ma proprio qui sta il significato della sfida che la vecchia Europa deve lanciare sia nei confronti di se stessa onde recuperare il tempo perduto.

Filippo Ivaldi

Resa nota l'analisi sui conti trimestrali dell'Assbank

DEPOSITI E PRESTITI NELLE BANCHE CRESCITA PARALLELA DEL 17 PER CENTO

ROMA — Da settembre '82 a settembre '83 il valore dei prestiti erogati dalle banche ordinarie e quello dei depositi nelle stesse aziende sono cresciuti in modo equivalente, intorno al 17%. Lo si rileva dall'analisi delle situazioni trimestrali dei conti effettuata dall'Assobank, l'associazione nazionale fra le aziende ordinarie di credito, su un campione di 83 banche.

La stessa Assobank ha rilevato tuttavia che «volendo azzardare una previsione», a dicembre l'incremento dei depositi per le banche del gruppo risulterà «di poco più alto del 17,5% del 1982», mentre per gli impieghi l'incremento dovrebbe risultare a fine anno in linea con il massimale indicato, ma non imposto per via coercitiva, dalla Banca d'Italia, cioè il 14%.

In particolare, il valore dei prestiti erogati per cassa dalle banche del campione alla clientela ordinaria è aumentato nel periodo giugno-settembre del 3,08%, mentre in ragione d'anno (settembre '83 su settembre '82) si è accresciuto del 17,26%.

Per i depositi, rispetto a settembre '82, la crescita è stata pari al 16,72% (+2,07% nel periodo giugno-settembre) e l'ammontare della raccolta da clientela è tornato sostanzialmente pari a quello di fine '82, segnando solo una modesta flessione (0,36%).

Contrariamente all'andamento del secondo trimestre dell'83 (c'è stata una prevalenza dei depositi a risparmio), nel terzo trimestre la scomposizione tra depositi a risparmio e in conto corrente ha avuto un andamento parallelo e l'incidenza dei primi sul totale è rimasta quindi pressoché immutata al 47%.

Il tasso annuo più elevato di espansione della raccolta è stato registrato presso le banche delle aree nordoccidentali (20,84%) e meridionali-insulari (20,43%).

L'Assobank ha anche rilevato che nel terzo trimestre del 1983 le banche su cui è stata svolta l'analisi hanno fatto registrare un'espansione del portafoglio titoli pari al 8,29%, di molto superiore alla crescita nel trimestre della raccolta presso la clientela.

Il tasso annuo invece (14,24%) si presenta in linea con quello relativo a quest'ultimo aggregato per effetto di un aumento più contenuto durante il primo semestre.

Sono poi state rilevate due tendenze di rilievo: quella di indirizzare i flussi di risorse disponibili verso il portafoglio titoli, trascurando i collocamenti sull'interbancario, ed il passaggio dai Bot ai Cct, con un allungamento della scadenza media del portafoglio titoli (su base annua l'ammontare di queste due specie di valori è variato in diminuzione del 31,34% per i Bot e in aumento del 127,58% per i Cct).

Il valore degli impieghi e dei depositi, rapportato al numero dei dipendenti, è risultato pari rispettivamente a 1201 milioni e 845 milioni, mentre il coefficiente di reimpiego (crediti su depositi) è rimasto sostanzialmente stabile (63,72%).

Incontri della De Beers con i «pietrai» italiani

IL COLOSSO DEL DIAMANTE STA PUNTANDO SU VALENZA

VALENZA — Una delegazione con i maggiori responsabili del marketing della De Beers, il colosso mondiale della produzione e commercio dei diamanti, sarà in città a gennaio. Una visita che potrebbe segnare una svolta nell'impegno promozionale della De Beers sul mercato italiano. L'interesse della multinazionale dei diamanti non è casuale: in Italia, infatti, nel 1982, è stato fatturato il 15 per cento della produzione mondiale di gioielli con pietre preziose (ben 4 milioni e mezzo di pezzi).

A Valenza, inoltre, ha sede la ricostituita Federazione italiana pietrai (presidente è il valenzano Giampiero Bianco), che dopo aver vivacchiato per anni a Milano è stata finalmente rifondata nel centro naturale del commercio di preziosi.

Sollecitare la De Beers ad un intervento, è stato il primo atto dei nuovi responsabili della Federpietre. Invitati nelle scorse settimane a Londra, in quella sede essi hanno chiesto un maggiore impegno della De Beers sul piano promozionale, in collaborazione con la Federazione italiana, affinché la crisi che ha colpito in generale l'oreficeria non «affossi» definitivamente anche il settore pietre preziose.

«In primo luogo — spiega Bianco — *deve essere rilanciata l'immagine del gioiello, e del diamante in particolare, quale bene-rifugio. Proprio la De Beers è stata patrocinatrice di una serie di iniziative di marketing per sganciare l'oggetto prezioso dall'aspetto puramente economico, di status symbol, puntando invece sulla "forma", sul gioiello di classe che stimoli soprattutto nell'acquirente "fattori culturali". Ma in questi tempi di crisi un discorso del genere rischia di scontrarsi con la ricerca da parte della gente dei generi di prima necessità, per sottrarsi alla recessione*».

Sarebbe invece il momento ideale, secondo i pietrai, per riproporre il diamante come bene durevole, al riparo da inflazione, furti, scippi, tasse

Pare proprio di no

LA VITA COMINCIA A 40 ANNI?

Mark Weksler, uno scienziato della Cornell University di New York, ne è convinto: a quarantacinque anni le cellule iniziano ad invecchiare, diminuisce l'immunità e si lasciano più facilmente aggredire dagli agenti infettivi estranei.

L'allarme è stato lanciato in un convegno organizzato dalla Nato a Milano. Una due giorni sul tema: «Frontiere fra chimica e biologia», alla quale hanno preso parte illustri scienziati.

Che cosa avviene alla «frontiera» di questa età critica? Molto semplicemente il nostro corpo diventa sempre più attaccabile dalle malattie, infettive e non, compreso quel male terribile che si chiama cancro.

Il declino fisico, a quanto pare, è irreversibile. E poi dicono che la vita comincia a quarant'anni.

r. b.

De Michelis spera di concludere la «verifica» entro gennaio

«E' UN VERO TAVOLO A TRE»

Secondo il ministro è importante che le parti sociali non si parlino più «per interposta persona» - Laconici commenti di sindacalisti e imprenditori

ROMA — Il ministro De Michelis non nasconde l'ottimismo: «*Spero di arrivare ad una conclusione rapida e positiva del negoziato e raggiungere così un nuovo accordo con l'intero complesso delle parti sociali ed economiche*», ha dichiarato ieri sera al termine del primo incontro per la «grande verifica».

De Michelis vanta già un primo risultato positivo, anche se soltanto formale. «*Questo negoziato* — dice il ministro — *ha una novità rispetto a quello che portò all'accordo del 22 gennaio. La differenza sostanziale è che siamo davvero ad un negoziato a tre: perché le parti sociali sono tutte allo stesso tavolo, mentre allora si era proceduto su tavoli separati*».

Il prossimo appuntamento con le delegazioni al massimo livello è stato fissato al 20 dicembre prossimo. Ma per De Michelis non si tratta di una battuta d'arresto, perché nell'incontro di ieri, spiega, «*le parti si sono presentate senza preclusioni metodologiche, accettando l'impostazione del governo*». Poi, quasi a prevenire eventuali polemiche, conclude affermando che «*il governo intende applicare l'accordo del 22 gennaio, e non rinegoziarlo. L'obiettivo fondamentale ora è guardare al futuro*».

Ai dirigenti del sindacato e degli imprenditori, De Michelis ha consegnato ieri un promemoria che lui stesso ha definito «*freddo e burocratico, ma che contiene tutte le questioni in discussione*». Si tratta di un rapido bilancio sull'attuazione dell'accordo sul costo del lavoro, dal quale risulta che quei contenuti hanno già trovato applicazione al 90 per cento. Venerdì prossimo poi, il ministro farà avere alle parti sociali altri cinque documenti sulla situazione economica nel 1983 e le previsioni per l'anno prossimo. Lunedì 19 il negoziato riprenderà a livello tecnico.

I commenti degli altri protagonisti sono ora laconici, in attesa delle prossime mosse del governo. Per gli industriali privati, Merloni si è limitato a giudicare «*positiva la portata metodologica dell'avvio del negoziato*». Paci, presidente dell'Intersind (industria pubblica), definisce «*importante il fatto che si sia iniziato a discutere*», ma aggiunge di avere «*la sensazione che il sindacato non abbia ancora la piena coscienza della gravità della crisi economica*».

Anche i leader sindacali preferiscono non sbilanciarsi. «*Abbiamo fatto la parata iniziale* — dice scherzando Lama — *e quando c'è la parata non si combina nulla*». Aggiunge Carniti: «*Come si farà a dare un giudizio su un incontro soltanto di metodo?*». E Veronese (che sostituiva Benvenuto, in viaggio per l'Argentina): «*L'itinerario indicato da De Michelis risponde alle esigenze, ma è certo che l'esame dovrà essere approfondito e non solo legato alle cifre*».

Un unico interrogativo rimane da sciogliere: riusciranno Cgil, Cisl e Uil a concordare una piattaforma comune entro il 20 dicembre? Questo rinvio infatti, trova [illegible] giustificazione nella scarsa unità del sindacato. Ma Lama, Carniti e Veronese rispondono all'unisono che il problema verrà risolto.

Gianni Pennacchi

LA SCALA MOBILE MODIFICATA 4 VOLTE IN 37 ANNI

Negli ultimi 37 anni la scala mobile è stata contrattata quattro volte: nel 1946, nel 1957, nel 1975 e nel gennaio 1983.

• 1946 - Già negli anni della seconda guerra mondiale c'erano forme di scala mobile, ma l'atto ufficiale di nascita fu l'accordo Confindustria-sindacati firmato nell'ottobre '46. L'intesa si basava su un'indennità variabile secondo l'anzianità e il sesso del lavoratore (per le donne era previsto l'87 per cento di quanto spettava agli uomini).

• 1957 - Con la riforma, varata all'inizio dell'anno, si introdusse la novità degli scatti ogni tre mesi. Nel '51 era stato adottato il paniere dei beni di consumo della famiglia-tipo, rimasto in vigore, senza modifiche, fino a oggi. Dall'industria la contingenza venne estesa al commercio (1951), all'agricoltura (1952) e al pubblico impiego (1960).

• 1975 - Con l'accordo Lama-Agnelli venne istituito il punto unico di scala mobile per tutti i lavoratori fissato a quota 2389 lire. L'accordo fu denunciato dalla Confindustria.

L'accusa ha chiesto il minimo della pena

UCCISE PER TROPPO AFFETTO IL NIPOTE HANDICAPPATO

ROMA — Un applauso da oltre le transenne ha salutato la requisitoria del pubblico ministero Francesco Mita Palma che, al processo per eutanasia, in corso a Roma, ha chiesto il minimo della pena per Luciano Papini, 41 anni, l'uomo che il 5 settembre di due anni fa uccise il nipote idrocefalo dalla nascita, dopo che un intervento chirurgico non era riuscito ad alleviarne le sofferenze.

«*Il gesto con il quale l'imputato ha messo fine alla vita del nipote Sandro* — ha sottolineato la pubblica accusa — *è da considerarsi come un atto d'amore, di altruismo, di alto valore morale, un atto che ha impedito ulteriori sofferenze a un ragazzo irrecuperabile*». Il p.m. ha concluso chiedendo la condanna a dieci anni e un mese di reclusione, con «*il beneficio degli arresti domiciliari*» poiché l'imputato in tutto questo tempo ha lasciato attorno a sé l'immagine di «*una persona per bene*».

Il nipote di Luciano Papini era figlio di una sua sorella che lo aveva avuto a 16 anni. L'uomo l'aveva adottato. Per lui profuse cure di ogni genere: rinunciò alla carriera e a farsi una famiglia. Quando capì che nulla sarebbe valso ad alleviare le sofferenze del ragazzo gli sparò un colpo di pistola alla tempia destra e subito dopo chiamò la polizia.

Ieri Luciano Papini ha confermato ai giudici della Corte d'Assise che il ragazzo, nei momenti in cui si rendeva conto della sua grave infermità, «*era soggetto a violente crisi*».

In commissione Bilancio, lunedì il dibattito a Montecitorio

PIU' SOLDI PER COMUNI E OCCUPAZIONE APPROVATA NELLA NOTTE LA FINANZIARIA

Gianni Goria

ROMA — La commissione Bilancio di Montecitorio, riunita in seduta ininterrotta da ieri pomeriggio, ha approvato nella notte, in sede referente, la legge finanziaria e il bilancio dello Stato del 1984. Sono passati alcuni emendamenti presentati dal governo e rivolti ad attribuire maggiori stanziamenti ai Comuni, al fondo investimenti per l'occupazione oltre che a consentire alle Unità sanitarie locali di saldare i loro debiti.

Quest'ultimo emendamento in materia sanitaria, presentato dal ministro del Tesoro Goria all'art. 24, è di particolare rilievo perché consente alle Usl di liquidare, con la garanzia dello Stato, le loro pendenze economiche nei confronti di fornitori, medici, farmacie e strutture convenzionate, da tempo creditrici.

Le maggiori spese per lo Stato sono complessivamente di 1500 miliardi che verranno reperiti per mille miliardi con il ricorso a prestiti internazionali e per 500 miliardi con l'adeguamento delle stime degli introiti tributari e fiscali.

Tra le modifiche introdotte a Montecitorio rispetto al testo approvato dal Senato, una dispone l'erogazione di 15 miliardi in favore del Comune di Roma «*per gli oneri particolarmente gravosi che deve affrontare come capitale d'Italia*».

Invariato è rimasto invece il «tetto» del disavanzo pubblico, fissato dal Senato per il 1984 in 94 mila 050 miliardi.

Da lunedì i due provvedimenti verranno discussi dall'assemblea di Montecitorio.

Situazione allarmante in gran parte della Liguria

GENOVA, SICCITA' E INCENDI

Già distrutti dal fuoco tremila ettari di bosco - Il cardinale ha ordinato ai sacerdoti di pregare, dopo ogni messa, per la fine della siccità

• Segue dalla prima pagina

chiede, a Genova, cosa ne è stato di quel «super piano» studiato dopo la siccità del 1978 e che avrebbe dovuto mettere Genova e il circondario al riparo da questo tipo di emergenza. «*Gli studi e i progetti ci sono* — dicono in Comune — *ma si scontrano contro questi due "mari": il cielo così a lungo sereno è fatto assolutamente eccezionale; la crisi economica impedisce di dare il via a dighe che costano centinaia di miliardi*».

La «crisi» della città deriva anche, in parte, dall'insufficienza della rete di distribuzione che ha uno sperpero (cioè acqua del tutto perduta) di circa il 34 per cento rispetto all'erogazione totale. Il fenomeno mette in crisi una città «molto pulita», che apre i rubinetti più di altre. La media pro capite del consumo genovese — secondo dati Istat — è infatti di 328 litri al giorno, 30 litri oltre la media nazionale.

Il «mugugno» corre in tutti i quartieri e diventa accusa di imprevidenza. «*Nell'era del computer* — si sente dire — *tutto è affidato alla pioggia, niente di concreto è stato fatto per garantire alcuni mesi di difesa a condizioni atmosferiche sfavorevoli che possono verificarsi*». Una certa superficialità si nota anche nei rimedi che si intende attuare. Si parla di autobotti: ma questi mezzi dovrebbero fare rifornimenti di oltre 700 milioni di metri cubi la settimana.

Meno «stravagante» il ricorso alle «bettoline», cioè le navi cisterna, utili in particolare per il rifornimento ai grandi complessi industriali. Le prime «bettoline» sono già sullo scalo: arriveranno nei prossimi giorni ai moli dell'Italsider di Cornigliano, una fabbrica che ingoia giornalmente 20 mila metri cubi d'acqua. Per le abitazioni, l'azienda municipalizzata sta studiando la possibilità di offrire «pacchi d'acqua»: sacchetti di plastica riempiti e trasportati da camioncini in ogni zona.

La conclusione è amara: Comune e Azienda del gas e dell'acqua sono stati colti impreparati da un periodo di 4-5 mesi durante il quale non è piovuto che a sprazzi. Predisporre i «piani» mentre i rubinetti sono già a secco, sembra a molti un fenomeno di rara imprevidenza. Intanto, fra i tanti danni che vengono segnalati (da ospedali, dalle carceri, da ogni comunità, dalla floricoltura, da chi deve adoperare l'acqua minerale per farsi la barba) eccone uno singolare: se continua la siccità, addio al manto erboso dello stadio di Marassi.

Guido Coppini

TEDESCO UCCIDE LA TERZA MOGLIE E TENTA IL SUICIDIO

«Il colpo è partito accidentalmente»

CAORLE — Una donna di 20 anni, Paola Corbanese, di Caorle (Venezia) è stata uccisa ieri con un colpo di pistola nella sua abitazione. I carabinieri hanno arrestato il marito, il tedesco Wilfried Mueller, di 41 anni, che, ferito da una rivoltellata allo stomaco, è piantonato, in gravi condizioni, nell'ospedale di Portogruaro (Venezia).

Secondo la ricostruzione dei militari, l'uomo — divorziato due volte — avrebbe ucciso la giovane trevigiana, sua terza moglie, e successivamente avrebbe tentato il suicidio. Da quanto si è saputo, tuttavia, Mueller ha sostenuto che il proiettile che ha tolto la vita alla donna è partito accidentalmente dall'arma.

A dare l'allarme sono stati i vicini di casa che hanno udito i colpi. Arrivati sul posto i carabinieri hanno trovato il corpo della donna in cucina mentre Mueller, che si era allontanato da casa, è stato raggiunto presso un vicino distributore di benzina dove si era recato per chiedere aiuto ed è stato trasportato dagli stessi carabinieri all'ospedale dove è stato sottoposto ad intervento chirurgico.

NAPOLI — Due persone sono state uccise in una sparatoria avvenuta poco dopo le 19,30 in via [illegible], nella zona di Secondigliano, alla periferia orientale di Napoli.

Sconosciuti che si trovavano a bordo di un'auto hanno sparato vari colpi di arma da fuoco contro due persone che sostavano davanti ad un negozio. I due, raggiunti dai proiettili in varie parti del corpo, sono morti all'istante. I malviventi sono fuggiti in direzione di corso Secondigliano.

Le vittime, Giuseppe Di Pietro, 26 anni, e Vincenzo Pariota, di 24, erano pregiudicati legati al clan camorristico della «Nuova famiglia» che si contrappone a quello di Raffaele Cutolo. I due pregiudicati erano appena usciti da un circolo ricreativo quando, da un'autovettura di piccola cilindrata e di colore chiaro, alcune persone — sembra tre — hanno sparato contro di loro numerosi colpi di pistola uccidendoli.

Nella zona sono stati istituiti numerosi posti di blocco, ma dei malviventi nessuna traccia.

Pariota è stato colpito mentre cercava scampo con la fuga, forse aveva intuito il pericolo e riconosciuto i sicari, è caduto in mezzo alla strada; l'altro sul marciapiede. Gli investigatori suppongono che Pariota e Di Pietro siano stati uccisi perché avrebbero dato fastidio al capo zona locale.

Moglie di Scricciolo

PAOLA ELIA AGLI ARRESTI DOMICILIARI

ROMA — Paola Elia — moglie separata dell'ex sindacalista Luigi Scricciolo e accusata, insieme con lui, di partecipazione a banda armata e tentativo di spionaggio in favore della Bulgaria, nell'ambito dell'inchiesta Moro ha lasciato ieri il carcere di Rebibbia ed è ora agli arresti domiciliari.

Paola Elia era stata arrestata il 26 luglio scorso in seguito agli sviluppi dell'inchiesta nella quale è coinvolta.

Era finita in carcere una prima volta, con Luigi Scricciolo, il 14 febbraio dello scorso anno, mentre partecipava a Firenze ad una riunione di sindacalisti. Alcuni mesi dopo le venne concessa la libertà provvisoria per motivi di salute.

La scorsa estate, però, contro di lei il dottor Priore emise un altro mandato di cattura, contestandole nuovi elementi.

Ieri alla cerimonia in onore di Alfonsín

CRAXI IN ARGENTINA

«Dovere del nuovo governo sarà quello di consolidare la democrazia e ricercare verità e giustizia sul tema degli scomparsi». C'era Esquivel

Buenos Aires. Craxi con alcune madri di «desaparecidos» argentini

BUENOS AIRES — Al presidente del Consiglio italiano Bettino Craxi, giunto ieri a Benos Aires per partecipare alla cerimonia dell'insediamento alla presidenza della repubblica di Raul Alfonsin, è stato ieri chiesto dalle «madri di Plaza de Mayo», con le quali si è incontrato all'ambasciata d'Italia, di adoperarsi nei suoi contatti con il presidente eletto Alfonsin perché siano liberati tutti i prigionieri politici e sia resa giustizia a chi ha tanto sofferto dalla dittatura militare. All'incontro hanno assistito il premio Nobel per la Pace, Adolfo Peres Esquivel, e giovani liberati recentemente dalle carceri.

«Il presidente della Repubblica italiana Pertini — ha detto Craxi alle madri degli scomparsi — *ha avuto parole molto ferme e chiare che reclamavano la verità e la giustizia. Ora la situazione cambia: la libertà ritorna, domani è la giornata della libertà. Sono venuto dall'Italia per partecipare a questa festa della libertà, perché la festa della libertà che vale per un popolo vale per tutti i popoli che amano la libertà».*

«Credo che il nuovo governo *argentino* — ha aggiunto Craxi — *conosca il suo dovere, che è quello non solo di consolidare la libertà, ma anche quello di perseguire i fini di verità e di giustizia di fronte a ciò che è avvenuto. Io penso che lo farà perché questi sono il sentimento e la volontà della grande maggioranza del popolo argentino. Per quanto riguarda l'Italia, essa resterà ferma nel richiedere e sostenere iniziative che vanno nella direzione che noi auspichiamo».*

Il Nobel per la pace Esquivel ha poi voluto esprimere gratitudine per la solidarietà e l'appoggio che la lotta per i diritti umani in Argentina ha ricevuto dal governo italiano. «*E' stato un periodo duro* — ha detto — *ora dobbiamo agire congiuntamente per evitare che si ripeta*». In un incontro con la stampa italiana e argentina, il presidente del Consiglio ha affermato che la svolta democratica argentina può avere un'importanza determinante per tutto il continente latinoamericano dove *«ci sono governi militari che devono lasciare il posto a governi civili e democratici»*.

Craxi ha fatto un esplicito cenno al Cile, prima di dire che esiste il pericolo che i Paesi in maggiori difficoltà economiche, come l'Argentina, vengano lasciati andare alla deriva. Bisogna agire in senso contrario e per questo, secondo lui, devono impegnarsi in prima linea le grandi potenze industrializzate.

Un riferimento alla guerra per le Falkland - Malvinas ha portato Craxi a riferire che prima di partire per Buenos Aires ha ricevuto a Roma un messaggio del premier inglese Margaret Thatcher che lo informava di aver fatto giungere ad Alfonsin gli auguri per il suo futuro di presidente.

Craxi lo ha di fatto anticipato quando ha affermato che «*le soluzioni militari non sono soluzioni*» e che «*tra grandi Paesi liberi che si rispettano le soluzioni vanno cercate per via negoziale*». Alla cerimonia odierna, oltre al presidente del Consiglio, sarà presente, invitata dall'Unione civica radicale, una delegazione del psi di cui fa parte fra gli altri Martelli.

LE MADRI DI PLAZA DE MAYO CHIEDONO LA LIBERAZIONE DEI DETENUTI POLITICI

BUENOS AIRES — *Il «rabbioso addio» che le madri di Plaza de Mayo hanno rivolto ieri sera ai generali argentini, rivendicando ancora una volta il ritorno dei figli scomparsi, è riecheggiato in tutta Buenos Aires.*

Portavoce di quest'ultimo appello è stata la presidente delle «madri», Hebe Bonafini, la quale ha auspicato il consolidamento della democrazia e ha chiesto la soppressione «dell'apparato repressivo dello Stato», e «la liberazione di tutte le persone detenute nei campi di concentramento e nelle carceri clandestine, entro 48 ore».

Parlando sulla Piazza dei Congressi, al termine della marcia di protesta — una manifestazione che ha mobilitato quasi ventimila persone — Hebe Bonafini ha sollecitato «un giudizio politico contro le forze armate».

Dopo avere chiesto la rimozione di «tutti i giudici che respinsero i ricorsi di habeas corpus delle madri, mostrandosi compiacenti verso la tortura e la repressione illegale di migliaia di argentini», la signora Bonafini ha sottolineato la necessità di «denunciare ufficiali compromessi con il passato regime che arrivino ad occupare posti di responsabilità».

Hebe Bonafini ha detto poi che l'Argentina è stata teatro di «crimini particolari», come la tortura, il sequestro di persone, la vendita di bambini, per cui «anche la giustizia deve essere particolare» e colpire i responsabili di questi crimini, affinché «la giustizia sia valida e imparziale».

Prima tappa del segretario comunista nelle capitali dell'Est

BERLINGUER OGGI DA CEAUSESCU

IL PRIMO APPUNTAMENTO RINVIATO PER UNO SCIOPERO

Missili e distensione i principali temi dei colloqui

Enrico Berlinguer

BUCAREST — Lo sciopero dei vigili del fuoco ha fatto saltare il primo impegno in agenda del segretario del partito comunista italiano Enrico Berlinguer. L'arrivo a Bucarest del segretario del pci era infatti previsto per le 14,30. L'aereo è invece atterrato intorno alle 20. Gli incontri pertanto avranno luogo oggi. Berlinguer viene a illustrare a Ceausescu la sua proposta sugli euromissili ma anche tutta la linea di politica internazionale del pci. Il problema, questo il punto di vista dei comunisti italiani, non è tanto quello di riportare i sovietici a Ginevra al tavolo delle trattative: il raggiungimento a breve di questo obiettivo non sembra infatti facile. Più realistico è tentare di bloccare il progressivo deterioramento dei rapporti.

Non sembra realistico invece l'obiettivo di una ripresa immediata delle trattative. Pertanto, questo il punto di vista dei dirigenti comunisti italiani, è necessario utilizzare tutti gli spazi esistenti per ritardare, rinviare l'installazione dei missili, allentare i nodi della tensione, tenere aperta una via al dialogo.

Queste le cose che Berlinguer dirà, è da ritenere, al leader rumeno, che dal canto suo appare come un interlocutore sensibile a questa tematica. La Romania, infatti, ha una posizione autonoma rispetto agli altri Paesi dell'Est.

La Romania, com'è noto, è la prima tappa del giro di visite che Berlinguer si accinge a fare in alcuni Paesi socialisti. Lunedì mattina il segretario del pci si recherà a Berlino Est per un incontro con Honecker, e, successivamente, dal 21 al 23 dicembre, sarà a Belgrado.

Scopo di queste visite — ha detto l'on. Berlinguer in una breve dichiarazione — è di esporre a Bucarest, Berlino Est e Belgrado la proposta formulata dal pci durante il dibattito parlamentare italiano sugli euromissili per l'arresto tecnico dei tempi di installazione dei «Pershing» e dei «Cruise» per ottenere da parte dell'Urss un inizio — almeno un segno — di smantellamento degli SS-20.

35° anniversario

DIRITTI DELL'UOMO CALPESTATI

NEW YORK — In occasione del trentacinquesimo anniversario della dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, che cade oggi, il segretario generale dell'Onu Javier Perez de Cuellar e il presidente degli Stati Uniti, Ronald Reagan, hanno fatto importanti dichiarazioni.

Rivolgendosi all'assemblea generale delle Nazioni Unite, Perez De Cuellar ha detto che il mondo è ancora molto lontano da quell'immagine incarnata nella dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, e che egli è sgomento per le violazioni di questi diritti, le esecuzioni, le uccisioni in massa «le scomparse di persone, gli esodi di massa e le torture che sono tuttora prassi comune in varie parti del mondo».

Perez De Cuellar ha tuttavia affermato che la dichiarazione di 35 anni fa ha mantenuto la sua «chiarezza e vitalità» nonostante le sue frequenti violazioni e resta un «modello internazionale rispetto al quale possono essere valutati i comportamenti sui diritti umani di tutti i governi».

Dal canto suo il presidente Reagan ha attaccato le violazioni dei diritti umani che si verificano nel mondo in un proclama diffuso dalla Casa Bianca.

Reagan ha elencato sei Paesi — due dei quali alleati degli Stati Uniti — in cui vengono soppressi i diritti umani; Sud Africa, Salvador, Urss, Polonia, Iran e Nicaragua. Ha infine fatto appello all'Urss perché il dissidente Andrei Sakharov «viva la sua vita in libertà e dignità».

GERMANIA, 200 VERDI ARRESTATI

Avevano bloccato una base americana a Francoforte

PROTESTE CONTRO LA POLIZIA

FRANCOFORTE — *La polizia federale ha arrestato ieri circa duecento pacifisti che per protestare contro i missili americani «Pershing» e «Cruise» avevano bloccato un'installazione americana nei pressi di Francoforte.*

Gli agenti hanno usato gli idranti per disperdere i manifestanti, circa 350, che avevano creato un blocco davanti alla base che a loro dire viene utilizzata per assemblare e riparare i missili nucleari «Pershing 2» arrivati alla fine del mese scorso nella Germania Occidentale. I pacifisti arrestati saranno denunciati a piede libero alla magistratura con l'accusa di blocco stradale.

La polizia tedesca è intervenuta allorché un gruppo di dimostranti ha fermato un autocarro che stava arrivando alla base e lo ha poi svuotato del suo contenuto: dentro c'erano sedie pieghevoli.

Ieri la municipalità di Francoforte non aveva dato il permesso ad una manifestazione dei pacifisti che per quattro giorni avrebbero voluto bloccare la base militare Usa di Hasse nel quartiere residenziale di Hausen. Ad essi è stato concesso solo di effettuare nella giornata di oggi una marcia per le strade di Francoforte per protestare contro le armi nucleari.

Il partito dei verdi afferma di avere le prove che nell'installazione vengono assemblati i contestati missili «Pershing 2». Forse ciò è stato dedotto dal fatto che li venivano montati e riparati i «Pershing 1» che non hanno testata nucleare. Nel quadro del riarmo missilistico della Nato per il fallimento dei negoziati russo-americani di Ginevra sui missili a raggio intermedio la Germania Occidentale ospita 108 «Pershing 2».

Sebbene non ci siano stati né feriti né contusi, il partito dei verdi ha accusato i responsabili della polizia di «brutalità» per avere sciolto la dimostrazione ed avere impiegato «un nuovo tipo di idrante» che ha un getto più forte che causa dolore a chi ne è investito.

«Riteniamo che sia scandaloso che alla nostra azione non violenta, la polizia abbia risposto con brutalità», dice una dichiarazione del partito dei verdi i quali, nonostante il divieto, hanno però promesso di continuare il blocco dell'installazione.

Un impiegato civile americano dell'esercito degli Stati Uniti, Roy Shelton, che si trovava sul camion fermato dai giovani ha detto di essere stato picchiato da quattro individui ai quali, fuori dall'installazione, aveva chiesto un'indicazione stradale.

«Mi sono saltati addosso e mi hanno picchiato sulla testa. Sono saltato fuori e sono fuggito», ha raccontato il funzionario statunitense al giornalista dell'Associated Press George Boehman.

Shelton ha detto che i «pacifisti» hanno smesso di picchiarlo solo dopo che una donna tedesca aveva fatto dei commenti di riprovazione.

TRAFALGAR CHIUSA LA FONTANA

LONDRA — Il bagno nelle fontane di Trafalgar Square la notte di San Silvestro, diventata a Londra una consolidata tradizione, sarà proibito a partire da quest'anno.

Le fontane saranno completamente prosciugate il 31 dicembre e saranno recintate per impedire l'accesso alla gente. E' questa una delle otto misure di sicurezza annunciate dal ministro degli Interni Leon Brittan per impedire il ripetersi degli incidenti dell'anno scorso, quando due persone morirono ed altre 143 rimasero ferite in Trafalgar Square nella ressa causata dai festeggiamenti, spesso troppo esuberanti, dell'ultima notte dell'anno.

IL BRASILE AVRA' L'ATOMICA NEL '90 MA ANCHE GLI ARGENTINI ORA PRODUCONO L'URANIO

SAN PAOLO — Il Brasile sta preparando la sua bomba nucleare ed entro sette anni potrà raggiungere la totale indipendenza tecnologica in questo settore. L'informazione è stata pubblicata in prima pagina dal giornale *O Estado de S. Paulo*, uno dei più importanti del Paese.

Sostenendo di aver raccolto le notizie presso tecnici che partecipano al progetto, il quotidiano rivela che la principale arma atomica strategica brasiliana sarà un ordigno due-tre volte più potente di quello lanciato su Hiroshima.

Il programma viene realizzato in un luogo segreto che l'articolista indica nell'istituto di studi avanzati del Centro tecnico aerospaziale di San José dos Campos, vicino a San Paolo.

O Estado de S. Paulo precisa che il governo brasiliano, che ha sempre smentito di voler realizzare la bomba atomica, svilupperà il progetto nucleare lasciando all'esecutivo in carica nel 1990 di decidere se creare «una forza di sicurezza nuclearizzata, tattica e strategica».

Gli Stati Uniti, intanto, prevedono che alla fine del 1985 l'Argentina sarà in condizione di far funzionare un impianto per l'arricchimento d'uranio e produrrà abbastanza materiale fissile da costruire quattro bombe nucleari all'anno. Lo scrive il *Washington Post* citando fonti governative americane.

Le previsioni americane, secondo il giornale, sono in gran parte basate sulle informazioni fornite agli Usa dall'ammiraglio Carlos Castro Madero, capo del programma nucleare argentino. Secondo tali informazioni, l'impianto, tuttora in fase di completamento a Pilcaniyeu, nella regione del Rio Negro, può definirsi di media grandezza. Impiegherebbe infatti un consumo energetico di circa 12 mila KiloWatts di elettricità all'anno, un quantitativo sufficiente per produrre un quintale di uranio 235 arricchito al 93 per cento, tale cioè da essere impiegato in una bomba.

I quarantenni dal boom al '68 (e ritorno?)

ECCO COSA SA UN POETA

OCCORRE SOGNARE IL MONDO NUOVO E DA CAPO

[illegible] sono molti, anzi forse sono pochissimi, eppure anche loro hanno, più o meno, quarant'anni. [illegible] poeti, o meglio sono quei rari scrittori che hanno puntato sulla poesia, sulla scrittura, «tutto». E mentre i coetanei sono politici e impiegati, commercianti ed operai, professionisti o agricoltori, loro fanno esclusivamente, e lo dicono pure, i poeti. Sembra quasi una sfida. Una sfida difficile, una vita difficile. Che vuol dire, essere un poeta? Forse non solo scrivere versi, magari rime, andare a capo. E neppure, essere un poeta, vorrà dire adeguarsi al tipo trasognato e un po' imbecille che, [illegible] gratia, finisce sempre per rivelarsi come la ricorrente immagine di poeta che hanno un po' tutti.

Giuseppe Conte non è niente del [illegible]. E' uno [illegible] che, a meno di quarant'anni, si trova [illegible] all'incon[illegible] del classico. Nonostante la sfacciataggine abituale dei risvolti di copertina, nessuno aveva mai scritto sulla «quarta» di un libro le frasi che invece Piero Citati ha dedicato a lui. «L'Oceano e il ragazzo» è in libreria da poco, edito da [illegible] nella «Bur», la notissima collana economica, con prefazione e [illegible] di Giorgio Ficara. E' un libro per il quale Citati trova un paragone difficile: nessun altro, dopo Montale, aveva saputo dare voce a una generazione, scrive. Conte l'ha fatto. Non è, forse, della generazione dei quarantenni che si parla, ma di quella che ha affollato le spiagge di Castelporziano, sul litorale di Ostia, dal '78 in poi per i festival di poesia. [illegible] quella che ha scoperto una nuova [illegible] della politica, diversa dal '68, diversa da quella dei padri.

Tra lirica e politica, ma in un senso molto diverso, che sconfina nel mito, la poesia di Conte dopo tanti libri (di poesia, ma anche di saggistica universitaria, e un romanzo, e opere teatrali) è arrivata probabilmente, con «L'Oceano e il ragazzo», alle nozze col suo pubblico. Ma anche se così non fosse stato, la circostanza non avrebbe importanza per noi, che gli abbiamo chiesto solo di raccontarci che sia un poeta, oggi, sulla soglia [illegible] quarant'anni.

Mario [illegible]

Il poeta, ha detto una volta Borges, è colui che accetta di avere un destino. Quale può essere il destino di un poeta [illegible] fine del Secondo [illegible]nio, in una civiltà che ha deciso in maniera totalitaria per la sistemazione scientifico-tecnologica del reale, producendo come ultimo risultato la società di massa e i missili a testata nucleare? Umanisti rassegnati, invadenti sociologi, ilari e irridenti professori [illegible] semiotica, sono pronti a [illegible] che il destino [illegible] è quello di estinguersi.

Io credo invece [illegible] il [illegible] potrà vivere ancora, ma soltanto riconoscendo il suo vero lavoro da compiere, che non è quello di capire come mutano mondo e linguaggio, ma di avanzarsi e rischiare di morire per sognarne il mutamento attraverso il canto. [illegible] l'era elettronica, spaziale e nucleare postula una nuova mitologia, in cui nuovi eroi dell'alba e della vita lottino ancora contro i draghi della distruzione e della notte. Il poeta, depositario dei miti e della forza creatrice di mito, diventa di colpo la figura chiave attraverso cui l'Universo può c[illegible] la propria continuità.

[illegible] è tempo che l'Occidente, rivisitando le sue radici mitiche, riconosca nello splendore del proprio sogno il principio stesso [illegible] incubo. Erede della civiltà greco-romana e di quella germanica, [illegible] cultura [illegible]tale è percorsa dal mito prometeico, salvifico ed edificatore, [illegible] anche [illegible] wotanico, devastatore e mortale; al culmine della potenza di Prometeo, (le imprese spaziali, le conquiste tecnologiche), c'è l'ombra di Wotan. Il Dio nullificante della mitologia nordica (la minaccia di guerra nucleare oggi sempre più concreta).

Il pacifismo, con le sue modeste parole d'[illegible] politico-sociali anche pronunciate da un leader come Mario Capanna, franco e umano, che è possibile [illegible] disgusto, rimane un'ideologia tra le altre. Per conto mio, credo che la distruzione nucleare potrà essere [illegible] soltanto da una forza creatrice di un nuovo mito, impensabile; [illegible] universale, un Nuovo Sogno del Mondo. E non [illegible]ranno gli ecologi, le loro un po' pesanti e querule campagne per salvare i piccoli [illegible] foche e qualche metro di arenile a restituire un [illegible] natura: per quello occorre far risorgere tutti gli dei in esilio, di[illegible] correnti di energia che passano per il mare e per gli alberi, ascoltare la risonanza dell'anima dei popoli non bianchi nella nostra anima.

Se al centro della mia poesia ho messo la natura e il mito, è proprio per la certezza che occorre sognare il mondo di nuovo e da capo, divinamente. Credo che il mio interesse e la mia simpatia vitale, come dovuta a un richiamo antico, atavico, per la civiltà dei Celti e per l'Irlanda, siano in parte legati al fascino di un mondo sconfitto dall'affermarsi dell'Europa romano-germ[illegible] fondato su una pluralità di divinità più dolci, di conoscenze cosmogoniche [illegible] profonde, su un amore per la natura quasi animistico, su un gusto tra ebbro e sorridente, musicale, della magia e dell'incantamento.

Il poeta oggi sa, [illegible] ha scritto il grande Yeats, che il presente è un ricco nulla oscuro, ma sa [illegible] da questo ricco nulla oscuro possono dischi[illegible] lo splendore, la [illegible]bilità, la santità [illegible] mondo. Come ricordava Ernst Junger, è inutile parlare dell'oceano ai ranocchi: e [illegible] ranocchi politici e intellettuali son soliti far tanto strepito e gracidare tanto per sostenere [illegible] l'unico punto di vista possibile è il loro, quello degli stagni e del fango. Nonostante ciò, il destino del poeta è quello di alzare le insegne del mare, della luce, delle nuvole e del sogno. Sa che esistono [illegible]mini nella cui anima la [illegible]dezza è la bellezza, il dolore e la gioia, l'alba e il tramonto abitano ancora.

«Intellettuale moderno» per poche stagioni

E COSI' IRRUPPE UN MITO

Anni '60 fra Milano e Torino, metropoli e ville liberty malandate
«Sapevo che per scrivere avevo bisogno di [illegible] forza ciclica»

Esser nati subito dopo la guerra vuol dire anche conservare [illegible] primi ricordi strade ancora non asfaltate, negozi bui, rare automobili. Vivevo in una via in salita con alti palazzi genovesi, nell'antico paese di Porto Maurizio, in [illegible] casa troppo grande, decaduta e sontuosa. Nella mia camera, su un fondo al centro del soffitto, era affrescata una scena mitologica: i due [illegible] del carro del Sole scalpitanti tra le nuvole e un giovane auriga, Fetonte, ormai incapace di reggere le briglie.

Quante sere mi sono addormentato con gli occhi chiusi contro quei garretti e quegli zoccoli misteriosi, quante mattine ho indagato quelle nuvole per cui non occorreva aprire la finestra, quel cocchio così diverso dai carri sferraglianti con cui gli uomini nella strada di sotto portavano alla stazione ferroviaria le latte d'[illegible] impilate. Quella sfida della giovinezza ambiziosa, folle e debole alle regole dell'universo mi sembrò una volta, e continua a sembrarmi, segretamente terrorizzante ed eroica.

Avevo una grande biblioteca di romanzi d'avventura: centinaia di libri dalle copertine multicolori tra cui spiccavano Stevenson, Verne, Kipling, le riduzioni da De Foe e Swift. Presto mi appassionai di astronomia: la mia biblioteca si arricchì di quell'unico scaffale scientifico, la mia immaginazione di spazi interstellari, di viaggi fino a Sirio e Betelgeuse. Di [illegible] padre, che era stato in guerra ufficiale [illegible] granatieri, mi segnò molto allora la severità inflessibile, un po' cupa, che conviveva però con uno slancio vitale affascinante e in un certo modo fanciullesco, come credo che talvolta accada nei siciliani. L'infanzia, tra parenti che parlavano tutti il dialetto ligure, trascorse in fondo sotto una tutela, anche linguistica, prevalentemente paterna.

Un giorno, sotto la volta del gran duomo neoclassico, dopo che le signorine del catechismo avevano finito le loro stupide interrogazioni, mi venne di colpo da farmi delle domande ben più lancinanti, mi prese un tremore incontrollabile e dovetti correre all'aria aperta: da piccolo esperto di libri d'avventura e di astronomia, mi ero chiesto dov'era Dio, che cosa faceva davvero, quali confini astrali lo delimitassero, e avevo visto come un ampio [illegible] metallo chiaro alto sopra le nuvole, sopra il cielo, sopra le galassie, sopra lo spazio. Fu un attimo di angoscia schiacciante e straziante, la più violenta della mia vita.

Gli Anni Sessanta, li passai prevalentemente a Milano, dove arrivai [illegible] fine di un'adolescenza studiosa, superstiziosa, blandamente torbida. Furono gli anni della [illegible]bile, accelerattissima immersione nella contemporaneità, d[illegible] tutto il sogno atemporale, egocentrico e autoalimentato [illegible].

In pochi anni passati a Milano studiando con furia maniaca tra le aule di via Festa del Perdono, la [illegible] Sormani, la mia camera in periferia di fronte alle ciminiere della Breda, conobbi Beckett e le avanguardie, la semiotica e la neoretorica, le tecniche della comunicazione di massa e l'arte concettuale; poi ebbi un'infatuazione per Marcuse, Bataille e Sade. Ma non sono rimasto un «intellettuale moderno» che per poche stagioni. Uno scarto improvviso e lungo, una reazione di chimica spirituale mi portò presto a riconoscere il sogno dell'infanzia e dell'adolescenza, a ritrovare le fonti del Desiderio, a confrontarmi con la Natura, l'Amore, gli Dei, a venerare infine di nuovo la Poesia.

Avevo lasciato Milano dove ero sempre stato un forestiero, decisi di non restare neppure a Torino, metropoli che come ogni ligure di Ponente avevo finito per sentire capitale familiare e amica. Tutte le sere uscivo a passeggiare nelle strade intorno alla mia casa di Sanremo, e scoprivo, compitavo il, con l'aiuto schivo e preciso di mia moglie, di cui conobbi allora la passione per la botanica, i nomi dei fiori: tantissimi, diversi, ancora vivi li, soffocati ma insopprimibili in [illegible] ai grandi alberghi chiusi e alle ville liberty malandate, [illegible] quella dove abbiamo per tanti anni abitato noi.

Passeggiando, leggevo D. H. Lawrence e Alce Nero parla, mi immedesimavo nell'anima indiana, avvertivo che spostarsi nella temperie spirituale di un'altra civiltà è oggi il modo più autentico per sentire la natura. Desiderio, natura, spiritualità indiana: sotto questa costellazione scrissi L'ultimo aprile bianco.

Dopo il 1979, ho cambiato ancora «anima». Sentivo che per scrivere avevo bisogno di una forza ciclica, di [illegible] dore tragico e di un incantamento che soltanto il mito con il suo soprammondo poteva darmi: e capii che il mito non era soltanto lontano, in Messico o nelle urne etrusche, era anche sotto la crosta dei nostri giardini, delle nostre città, della nostra storia di uomini europei. Tornavo a desiderare una morale eroica, una concezione simbolica della storia e del destino, il politeismo: e siccome ho sempre trovato nei libri ciò che confusamente cerco, mi sono imbattuto nelle opere di Junger, Spengler, Hillman.

Ho parlato fin qui di idee, di libri, di «anima che muta». La mia [illegible] di tutti i giorni è cambiata pochissimo, invece, in questi ultimi anni. Al mattino insegno qualche ora in un istituto tecnico, al pomeriggio andavo tutti i giorni al cinema, ora più spesso sto in casa e leggo o esco a passeggiare in giardino. Quando non lavoro, leggo volentieri dei romanzi di intrattenimento americani o [illegible]. Spesso ritorno su Goethe e mi recito Maia di D'Annunzio. Ascolto Wagner, soprattutto. Scendo spesso sul porto, arrivo sino al faro del molo lungo.

Nella sostanza monotona, moderatamente e sopportabilmente infelice [illegible] mia vita quotidiana, irrompono però spesso le domande, schiaccianti e strazianti come quelle dell'infanzia, che scandiscono la mia ricerca di distacco taoista, vorticose e cruente, angosciose e feroci: perché l'amore? perché si muore? perché Dio? perché questo bisogno di ritualizzare l'esperienza, di trasferire la vita in una rete di simboli, di vedere le correnti di energia che divinizzano la natura? per che cosa riprendere a combattere se non per affermare ancora il nesso sacro che lega la vita alla morte, la speranza di rinascita?

Perché vengono le mareggiate, perché le vigne digradanti incontro al mare d'autunno sanguinano? Queste domande mi accecano e poi mi danno una vista più acuta: e vedo quello che c'è di fluido e fervido, eterno ed eternamente in movimento, marino, dietro le presenze più consuete delle cose e di me stesso. Vedo la splendidezza tragica, l'incantamento e la bellezza, la dolcezza finale dell'eroe che muore, la forza regale di chi accetta un destino, lo spalancarsi armonioso e cieco del cosmo. Ho dovuto viaggiare, allora, cercare le terre dove dei miti più antichi e più nuovi si possono ancora toccare i segni: l'Argolide, il New Jersey e lo Stato di New York, le isole vichinghe del Mare del Nord, la Baia di Galway e le Isole di Aran, disalberate e deserte, con i menhir e il Castello del Giovane Dio. Sotto la costellazione di queste nuove visioni è nato «L'Oceano e il Ragazzo».

Giuseppe Conte

Da Altari Achei

Una stella mi traversa con la [illegible]
orbita.
Sorgeva sopra il cielo di [illegible]
bambino, le sere, in una via di
finestre cieche, in salita,
lui correva, era l'arcere che
doveva bucare gli scalini di
lavagna, scuotere dai cortili
nascosti le nespole.
Stella di corse azzurre, giù
dai monti e dai tetti lo chiamava:
Giuseppe, figlio di Anita e di
Franco vieni, non hai più casa,
nessuno, seguimi. Uscivano dai
portoni gatti bianchi, di scatto,
come dopo [illegible] crimine.

Ritorno dove [illegible] già stato
alle mura di [illegible] città calamitata
dalle costellazioni
diserbata, macigna,
mare immobile eterno
volo di pavoni di pietra e luce.
Il sogno che io so di sognare
l'unico, il primo, mi conduce
là.

Scacchi

IL [illegible] DI RE UN'[illegible] CHE SA DI NOSTALGIA

Il gambetto di Re, un'apertura un tempo ricorrente con grande frequenza nei tornei, è motivo oggi di nostalgia e di sorpresa quando la si vede proposta. Tra le ragioni principali di questo declino il miglioramento della tecnica difensiva e la maggior precisione delle analisi.

Il maestro internazionale inglese [illegible] ci ha riprovato, [illegible] successo, al torneo di New York contro il più titolato grande maestro di Brooklyn [illegible]ley. Vediamo come sono andate le cose.

Hebden-Henley: 1. e4, e5 2. f4, [illegible] Il Nero sceglie il controgambetto Falkbeer 3. exd5, [illegible] Un tratto analizzato da Nimzovitch in luogo del più comune 3. ..., e4 4. Cc3 La teoria ha mostrato come 4. De2 sia favorevole al Nero. Es.: 4. ..., cxd5 5. Dxe5+, Ae7 e [illegible] il Bianco [illegible] può prendere in g7 a causa di 6. ..., Af6 7. Dg3, Ah4. Se 5. fxe5, Cc6. 4 ..., exf4 5. Cf3, Ad6 6. d4, Ce7 7. dxc6, Cbxc6 8. d5, Cb4 9. Ac4, 0-0 10. a3, Ca6 11. 0-0, Ag4 12. Rh1, Te8 13. Ad3, [illegible] 14. Ce4, Cc5 15. Cxc5, Txc5 16. c4, b5 Il [illegible] vuole valorizzare la superiorità di pedoni [illegible] di Donna. 17. b4 ([illegible] meglio giocare b3), Txc4! Una mossa decisamente inaspettata ed efficace 18. Axc4, bxc4 [illegible] Dd4, Dc7 20. Ab2, Cf5 21. Dc4, Ce3 22. [illegible] (con 22. Tfc1, dicono gli analisti, il Bianco avrebbe avuto maggiori chances), c3 23. Cb5, cxb2 24. Cxc7, bxa1=D 25. Txa1, Axc7 Tre pezzi minori in cambio della Donna [illegible] un [illegible] affare. [illegible]ata la posizione 26. Tc1, Ab8 27. Tc6, Ad6 [illegible]. Tc4, Af5 [illegible]. Dd4, [illegible] 30. d6, Ad7 31. Tc7, Ae6 32. Tb7, Te8 33. Txb8 (forzata per impedire il matto. Se [illegible] Axp e se 33. [illegible], Tc1+). T[illegible] 34. Dxf4, Cc6 35. Dd4, T[illegible] 36. h4, Td7 37. e4, Cxd6 38. h5, Ce8 39. [illegible], Cf6 40. Dc5, Cg4 [illegible]. De8+, Rh7 42. [illegible]+, f5 (minaccia Td1+ e Cf2+) 43. Il Bianco abbandona in una posizione ormai senza speranze.

LA MOSSA VINCENTE

[illegible]

Partita Vaganian-Hubner (Tilburg 1983) — Mossa al Bianco: 20. h4, h6 (se 20. ..., Cxh4 21. Dh5, Cg6 22. Th3, h6 23. Dxg6) 21. Dg4, [illegible] 22. h5, Cf4 23. Tg3, g5 24. hxg5, fxg6 25. Te1, Tde8 26. T3e3, [illegible] [illegible] Dc6? 28. Dxf4, il Nero abbandona.

Appuntamenti: a Volvera è in corso un [illegible] per giocatori di terza e seconda categoria sociale ed inclassificati. Le partite si tengono il venerdì sera, ore 20.45, in via Castagnole 19.

Un torneo semilampo [illegible] svolgerà a Carmagnola nelle date 15 e [illegible] dicembre. [illegible] organizza il circolo «I delfini», che ha già al suo [illegible] l'organizzazione [illegible] campionato provinciale semilampo. Per informazioni tel. 977.1896.

Domenica [illegible] dicembre sarà la volta, alla Scacchistica di via Galliari 6, ore 9,45, del Campionato piemontese semilampo. Ricca dotazione di premi [illegible] classifiche separate per categorie nazionali, sociali e under 22. Termino con la classifica del torneo «lampo» che [illegible] chiuso il Memorial Stein, dove si è registrata la sconfitta del campione piemontese della categoria, Scotti. Ha vinto [illegible] [illegible] e Cordara, Lionetti e Scotti.

a cura di
Ferruccio Pesaglo

Bridge

QUANDO I GIORNALI [illegible]AVANO IL GIOCO ITALIANO

[illegible] geniale soluzione escogitata da Baroni durante i campionati europei di Stoccolma aveva portato, come detto, [illegible] distribuzione che segue:

[illegible]

[illegible] gioca la [illegible] di cuori e scarta una quadri [illegible] morto e poi il Fante di cuori. Se Ovest taglia, soprattaglia, [illegible] diventano pari e l'impegno è mantenuto, ma Ovest [illegible] taglio e sul Fante di cuori scartò la Donna di quadri e sul Dieci di cuori il 2 di fiori. Nord sempre via quadri e, sul Dieci di cuori, il Re di quadri. Quindi 4 di quadri di Sud che Ovest è costretto a tagliare. Il [illegible] soprattaglia con Asso di picche. Gioca il 4 di picche e realizza uno slam che, mostrato, a carte viste, ai big di oggi, ha poche soluzioni.

La finezza del gioco è evidenziata da queste due osservazioni: 1) Sud deve farsi subito l'Asso di quadri per prepararsi al [illegible] nel colore, più tardi. 2) Non deve farsi anche il Re di quadri per non correre il rischio che gli avversari, prendendo di Re di cuori, rigiochino quadri costringendolo al taglio e quindi consentire a Ovest di fare una presa di atout.

Applausi.

[illegible] 1938 il bridge italiano stava [illegible] riusciva a [illegible] parlare di sé la stampa più di adesso che è diventato gigante. Allora i giornali lo esaltavano, ora lo affossano ignorandolo in spazi che non siano le solite rubriche, e questo anche quand'esso diventa cronaca, in occasione di campionati massimi dove, tutto sommato, sempre brilliamo.

Gioco da signori: ciò che all'epoca era qualificante diventa oggi ostacolo a una popolarità. Merita la pena citare [illegible] campionati [illegible] del 1938 (che meriterebbe [illegible] riproduzione integrale) e fare esaltanti considerazioni sul bridge di al[illegible].

Il torneo [illegible] un incontro tra amici, una festa in cui si sposavano agonismo e mondanità e su cui il fair play dominava. L'improper play [illegible] non [illegible] stato inventato, per mancanza [illegible] p[illegible] cui allignare, e che cos'era il foot tapping [illegible] il ticchettio furtivo delle scarpette di una bella dama [illegible] vista mentre si allontana dopo un convegno d'amore proibito?

La caccia ai premi, [illegible] quei [illegible] costi, con qualsiasi [illegible], ora che per la prima volta [illegible] in denaro, non [illegible] ancora trovato i mammoni adoratori di oggi. [illegible] «accorgimenti tecnici» moderni, non in [illegible] con il codice d'onore, [illegible] del tutto ignorati.

Il sistema di gioco era [illegible] e sconosciuti i cartoncini denuncianti le convenzioni balorde elaborate come il trucco eccessivo sulla faccia appassita di un'ex bella donna spalmato allo scopo di «tromper les oulions» dei tornei a coppie.

Si giocava a bridge per davvero, [illegible] sconosciuti i fini dicitori della dichiarazione che, [illegible] una studiata inflessione di voce, una pausa d'effetto al momento opportuno (o preordinato) riescono a trasmettere [illegible] il loro birignao indicazioni [illegible] e ad ottenere un attacco. Le scorrettezze volontarie non rientravano nel repertorio di [illegible] giocatore [illegible] che, nel primo statuto, non erano contemplate norme di carattere disciplinare.

[illegible] quest'anno d'oro per il bridge è anche un'importante (se si potesse dire «storica» sarebbe bello) iniziativa: si pubblicano infatti le smazzate dell'Olimpic 1938 a cura di «Bridge World» con analisi e commento di Culbertson.

(8. Continua)

a cura di
Paolo Brunati

I bianconeri decisi a proseguire la fuga, ma i granata vogliono riagguantarli

CABRINI: «L'UDINESE NON E' SOLTANTO ZICO»
DANOVA: «IL TORINO NON TEME NESSUNO»

Aggiunge il difensore: «Caricola e Prandelli degni sostituti di Brio e Gentile»

Fortuna [illegible] la Juventus che, novanta su cento (anche se le speranze di vederlo in campo non sono del tutto tramontate), domani non ci dovrebbe [illegible] Zico, verrebbe istintivo di dire. Lo schieramento difensivo bianconero, infatti, non è certo quello che ha vinto — Collovati permettendo — il titolo mondiale riducendo all'impotenza il campionissimo brasiliano: manca, tanto per incominciare, proprio quel Gentile che di Zico era stato in Spagna l'insuperabile avversario diretto. Né ci sarà lo stopper titolare Brio. E in aggiunta [illegible] non è al meglio delle condizioni fisiche.

«*Per quanto riguarda Scirea non credo proprio ci sia da preoccuparsi* — precisa Cabrini, praticamente l'unico della difesa Mundial che domani sarà in campo... esattamente come allora —. *In allenamento sta andando bene e sono sicuro che saprà fare benissimo la sua parte anche contro l'Udinese*».

D'accordo, ma ammesso che il libero riesca comunque ad essere all'altezza di se stesso, rimane da vedere se Caricola e Prandelli sapranno essere all'altezza di Gentile e Brio. «*Certo che Claudio e Sergio non sono giocatori facili da sostituire* — spiega Cabrini —. *Ma sia Caricola sia Prandelli, se saranno loro a giocare, hanno già ampiamente dimostr[illegible] quello che valgono e di saper perfettamente rimpiazzare i titolari. Caricola è ancora giovane ma mi sembra [illegible] venendo su bene, d[illegible] non c'è più niente da scoprire: ogni volta che viene chiamato a giocare sa perfettamente quello che deve fare*».

Tanto di guadagnato, comunque, se domani non scenderà in campo il grande Zico: per verificare le capacità dei cosiddetti rincalzi è forse preferibile qualche a[illegible] meno impegnativo del fuoriclasse carioca: «*Zico non è l'Udinese* — ci tiene a mettere [illegible] [illegible] chiaro Cabrini. — *Quella di Ferrari è una buona squadra, con elementi giovani molto promettenti e che con la classe e l'esperienza di Causio può disputare un ottimo campionato. Credo che quella di [illegible]mani dovrebbe essere una partita abbastanza bella, divertente anche per il pubblico. L'Udinese è una squadra che non si chiude in difesa, ma che fa il suo gioco lasciando che gli avversari facciano il proprio. E' tutto qui il segreto perché si vedano delle buone partite: che ognuno pensi a giocare e non solamente a distruggere quello che fanno gli altri. In casi come questi, altrimenti, diventa tutto più difficile anche se si gioca contro squadre magari più deboli*».

Un concetto, quest'ultimo, che [illegible] forse essere preso come in[illegible]gnamento da tanti allenatori, dirigenti e giocatori italiani e su cui è perfettamente d'accordo anche Boniek, uno dei bianconeri più ricchi di esperienze internazionali. «*Certamente* — conferma il polacco —. *Nell'U[illegible] ci sono molti uomini che sanno giocare al calcio, non, [illegible] in altre squadre, qualcuno che sa solo correre, qualcun altro che marca solamente e qualcun altro che... picchia. Gente come Causio, Miano, Mauro e Edinho pensa a giocare. Per questo contro l'Udinese si finisce sempre per disputare delle partite belle*».

Giorgio Destefanis

UDINESE: Brini; Galparoli, Cattaneo; Gerolin, Edinho, De Agostini; Causio, Marchetti, Mauro; Zico (Miano), Virdis.

JUVENTUS: Bodini; Prandelli, Cabrini; Bonini, Caricola, Scirea; Penzo, Tardelli, Rossi, Platini, Boniek.

[illegible] Bergamo.

Cabrini è convinto che quella di domani a Udine sarà una partita divertente

La miglior difesa del campionato contro l'attacco del Verona, uno dei più forti

Dodici le reti segnate, sei quelle subite: poche le prime (non per nulla Bersellini se ne cruccia giustamente un po'), pochissime le seconde e tali da costituire, almeno a questo punto del campionato, un in[illegible] titolo di merito per il Torino.

Dopo aver superato con scarso danno il collaudo da parte di attacchi notoriamente pericolosi, il reparto arretrato del granata si accinge ora a sostenere l'assalto che gli verrà portato dai frombolieri del Verona i quali, con i ventun gol che hanno realizzato, si accreditano fra i più temibili incursori del torneo. Chiediamo a Gigi Danova, il quale si è appena attaccato al bavero l'etichetta di blocca-Zico e che spera fortemente di giocare nonostante il dolore per la botta ricevuta a una gamba proprio a Udine («*mi fa male e non ho partecipato all'amichevole di Acqui per pura prudenza ma contro il Verona spero proprio di esserci*»), come i difensori granata considerino l'impegnativo [illegible] domani.

«*Ci stiamo preparando con lo scrupolo solito e con lo spirito di chi sa di dover essere chiamato a un compito difficile*».

— Quali sono gli uomini che temete maggiormente?

«*E' l'intero collettivo del Verona a fare paura, questo è un principio da tener ben presente. Quanto ai nomi, mi impressiona Fanna, un giocatore veloce ed estroso che lontano da Torino, dove evidentemente era turbato da diversi condizionamenti, si è letteralmente ricreato. A Verona, l'ex juventino ha trovato un ambiente per lui ideale insieme a stimoli nuovi e i risultati si vedono ogni d[illegible]ica*».

— E di queste doti il Torino ha fatto ancora recentemente le... spese.

«*Non vorrei più pensare a quella maledetta partita di Coppa Italia. Fu una serata balorda ma ora non deve restare che un brutto ricordo perché rispetto [illegible] allora siamo cambiati*».

— In quale modo?

«*Intanto, la squadra è migliorata notevolmente. Adesso il centrocampo filtra bene il gioco e sallenta la manovra avversaria e l'attacco, vivace e insidioso, ne trae indubbi benefici. Quanto alla difesa, mi pare che tenga abbastanza*».

Il campionato è equilibrato e attraente. Il Torino riuscirà a restare fino all'ultimo tra le sue grandi protagoniste? La fiducia di Danova è evidente. «*Juventus e Roma non galoppano di sicuro e allora questo passo lo possiamo reggere anche noi, magari in compagnia di altre cinque o sei squadre con le quali ci stiamo attualmente accompagnando in classifica*».

— E come finirà?

«*Domanda abbastanza difficile, per rispondere con certezza bisognerebbe essere dei maghi. Prima di tutto, amo di poter osservare che il Torino non ha alcun motivo per ritenersi inferiore alle altre formazioni che adesso vanno per la maggiore*».

— Neppure a Juventus e Roma?

«*Nemmeno nei loro confronti. A questo punto, la risposta scaturisce di conseguenza: vedo una gran volata a cinque o sei, estremamente incerta fino all'ultima battuta*».

Ottimista o semplicemente realista? Un po' di pazienza e lo sapremo.

Piercarlo [illegible]lfonsetti

TORINO: Terraneo; Corradini, Beruatto; Zaccarelli, Danova, [illegible] Schachner, Caso, Selvaggi, Dossena, Hernandez.

VERONA: Garella; Ferroni, Marangon; Volpati, Fontolan, Tricella; Fanna, Sacchet[illegible], Jordan, Di Gennaro, Galderisi.

ARBITRO: Redini.

PIU' FATTI E MENO DIBATTITI
Centriamo pure l'attenzione SULLA VIOLENZA NEGLI STADI

[illegible] Udinese-Juventus e Torino-Verona, [illegible] non perdiamo di vista il bisogno di ritrovare quella serenità che oggi al calcio manca

Un momento dei gravi incidenti [illegible] Milano

Quando fin[illegible] di scorrere il veleno della violenza negli stadi? E' un interrogativo che angoscia ed [illegible] quale [illegible] possibile dare una risposta. Gli strumenti (tifosi) di essa [illegible] particolarmente ricettivi e, dunque, capaci delle più strane reazioni ad ogni stimolo esterno. Tutti sono stanchi di sottolineare come [illegible] primaria le quotidiane frustrazioni e i complessi che si [illegible]ttorno all'uomo in generale ed al giovane in particolare durante la settimana; guardiamo in faccia la realtà e chiediamoci se non sia tutto un ambiente (mezzi d'informazione inclusi) a preparare il terreno a quanti già in sé covano il seme della delinquenza negli stadi.

E' facile fare del moralismo a posteriori; ma è ora che si dica stop all'incalzare di episodi teppistici che si verificano, con sempre più allarmante frequenza, sotto tutti i cieli della Penisola. Ed allora, al fianco dell'intervento (ma che sia veramente tale) delle forze dell'ordine, occorre che collaborino giocatori (basta con le provocazioni), dirigenti (finiamola con i vittimismi), mezzi di informazione con i loro esasperati titoli a scatola pronti ad innescare mine, [illegible] possono far saltare tutto. Lo spunto ci viene [illegible] solo dai [illegible] di mercoledì [illegible] al Meazza, ma anche da episodi remoti e più recenti, comun[illegible] suturabili fino a creare una immonda e unica cicatrice stampata sulla pelle del calcio.

E' ora di sdrammatizzare uno sport che è sempre meno tale e che è diventato soltanto veicolo di sfogo per gli istinti dell'uomo. E' ora, nel [illegible] che al posto dei dibattiti e delle tavole rotonde (che si tengono sempre e solo dopo che è accaduto l'irreparabile) si sostituiscano i fatti.

Che il mondo rinsavisca improvvisamente è utopia; aiutiamolo perciò a svincolarsi da certi effetti deterrenti. Basta poco. Ma occorre cominciare, prima che sia tardi. Auguriamoci che le inchieste e i processi istruiti sugli arbitri, accusati di concedere pochi rigori (è un esempio soltanto), non finiscano per ottundere la mente dei tifosi, già «caricati» a dovere e che si vivano in futuro domeniche di distensione. [illegible] questo il punto finale, al quale si dovrà assolutamente arrivare, bandendo faziosi e falde, [illegible]perazioni e drammatizzazioni.

Il resto (che la Juventus giochi in formazione rimaneggiata contro l'Udinese che non ha Zico, che il Torino possa agganciare la vetta solo che batta il Verona; che Inter-Fiorentina è ricca di elementi di assoluto interesse e che il Genoa getti sul tappeto [illegible] [illegible]i ogni fiche della propria disperazione contro il Catania) passa in secondo piano. Chi ha ancora una goccia di luce nel cervello capirà. Chi ne è privo ha subito bisogno di immediate trasfusioni.

Angelo Caroli

Bergamo ed Udine

PARTITE E ARBITRI DI DOMANI (14,30)

Partita	Arbitro
Ascoli-Milan	Altobelli
Genoa-Catania	Casarin
Inter-Fiorentina	Barbaresco
Napoli-Lazio	Paparesta
Pisa-Sampdoria	Pairetto
Roma-Avellino	Lo Bello
Torino-Verona	Redini
Udinese-Juventus	Bergamo

E' DI SCENA ANTOINE CARR NUOVA STELLA DELLA SIMAC

Il fuoriclasse statunitense esordisce nella partita «top» della domenica contro il Simmenthal. In programma altri tre incontri determinanti per la classifica fra cui Star-Berloni

Il basket, dopo la parentesi internazionale di metà settimana, si rituffa nel campionato, giunto ormai all'undicesima giornata del girone d'andata. L'intermezzo delle [illegible] è stato, questa volta, meno entusiasmante, ma la cosa era scontata tenendo conto del momento davvero poco felice delle squadre che rappresentano l'Italia nelle manifestazioni internazionali.

Domani, comunque, il campionato tornerà ad esaltare gli appassionati, proponendo loro quattro appuntamenti di grossissimo richiamo (e di immediati riflessi sulle zone alte della classifica) in un momento in cui le squadre cominciano ad avere un loro volto definitivo, i punti a pesare e le rimonte a diventare difficili.

Il top della domenica è di scena al palazzone di Milano. Il Simac, reduce dalla vittoria «tutt'Italia» con il Jolli e dalla [illegible] sconfitta di coppa con il Cibona, presenta la sua versione definitiva, riproponendo, dopo quattro [illegible], D'Antoni e proponendo, in prima assoluta, al suo pubblico vedovo Cureton, un nuovo fenomeno americano per proseguire il «messaggio-spettacolo». E' Antoine Carr, ottava scelta assoluta dei professionisti americani, giudicato dal [illegible] [illegible] coach Peterson molto più forte di McCree e Cureton, i giocatori più spettacolari degli ultimi due campionati. Con lui, il Simac, [illegible] favoritissimo per lo scudetto prima della fuga di Cureton, deve convalidare le sue ambizioni ed è altamente simbolico e di buon auspicio il fatto che a collaudarlo sia proprio il Simmenthal (di Brescia), cioè la sigla che ha contraddistinto e rappresentato il momento più magico del basket milanese.

Altri confronti prestigiosi ed importanti si svolgono a Roma e Cantù. Nella capitale, i campioni d'Italia del Banco Roma raccolgono la sfida terribile del Granarolo Felsineo di Bologna, [illegible] in testa alla classifica ed in grandissima [illegible]dizione, che non nasconde minimamente il proposito di succedergli nell'albo d'oro.

Nel capoluogo brianzolo, il Jolli, che continua a consumare il suo difficilissimo momento (legato a quello altrettanto infelice di Marzorati e Graft), deve tornare alla vittoria dopo tre sconfitte consecutive (gravissima quella contro il Simac, senza americani). Gli si oppone la Peroni Livorno, avversario terribile e «corsaro» in trasferta, oltretutto baciato finora dalla buona sorte (quasi tutte le sue [illegible], all'avvicinarsi della squadra livornese, accusano «problemi di salute»).

Infine, non certo ultimo per prestigio ed importanza, a Varese si svolgerà Star-Berloni. L'anno scorso, la squadra torinese fu battuta dal grande talento atletico di [illegible] (ora ripudiato da Varese), domani, dunque, cerca vendetta e, soprattutto, cerca di allungare la sua serie positiva (cinque partite di fila) ed accorciare la classifica. I gialli di Guerrieri sono in gran forma e trovano un avversario solido e concreto, tornato quest'anno a confrontarsi con la sua grande tradizione, tanto da effettuare una imprevedibile partenza sprint.

Tuttavia le due ultime giornate hanno registrato un vistoso calo di condizione della Star, due volte sconfitta con larghi scarti. Dovrà trarne profitto la Berloni, facendo leva sugli alti ritmi che le sono consueti e che, per contro, paiono molto [illegible] confacenti al passo dei varesini.

Enrico Ianardi

Le liguri saranno nuovamente in trasferta

VITTORIA, FRUTTO PROIBITO PER LA FABBRICA IN PELLE?

Esaurito il girone di andata con il turno infrasettimanale disputato giovedì, la serie A2 femminile di basket incomincia la lunga volata per [illegible] il nome delle finaliste che si contenderanno nei «play-off» la promozione in A1 e delle «condannate» (quest'anno saranno ben quattro!) al ritorno nella serie cadetta.

La Fabbrica in Pelle Rapallo, messi da parte definitivamente i sogni di grandezza, deve ora resistere al «risucchio» del fondo classifica. Purtroppo però deve fare i conti con numerosi infortuni, che negli ultimi tempi le hanno sempre impedito di [illegible] secondo il suo potenziale.

Dopo la (scontata) sconfitta (73-83) dell'altro giorno sul campo del Feltratti Ferrara, le liguri sono di nuovo in trasferta e ancora nella «tana» di una «big» del campionato, l'Alcan Villanante.

Il tecnico Cesare Grilli spera che [illegible] Vergnano riesca a recuperare in tempo per domani pomeriggio e che le condizioni fisiche di Croxatto e Serra si dimostrino realmente in ripresa: la vittoria è un frutto proibito ma il «coach» tigullino confida in una prestazione d'orgoglio dalle sue ragazze.

La prima fase della «B» è invece giunta al secondo turno del «ritorno»: i risultati di giovedì hanno promosso la Filopur, vittoriosa in scioltezza (78-59) sul Samara Genova, che si era presentata ad Alessandria con il biglietto da visita della sorprendente vittoria di Pistoia, il Magenta che ha strapazzato il Loano (78-52), ed il Broni che ha costretto al secondo stop consecutivo il Ciesse Pistoia (69-64). Il Crestitalia La Spezia invece ha accusato una battuta d'arresto casalinga (61-68) contro il Cus Pisa, rimediando la quinta sconfitta [illegible] misura della stagione.

Questa sera (ore 21) a poco più di quarantotto ore [illegible] partita con il Samara, la Filopur scende in campo a Pistoia contro una squadra [illegible] [illegible] disperatamente i due punti per alimentare le [illegible] «chances» di ingresso nella «poule» promozione. Identico scopo hanno il Loano, che riceve il Broni, già «tranquillo» al pari di Filopur e Cus Pisa ed il Crestitalia La Spezia, impegnato nel derby [illegible] il Samara.

In C femminile, giovedì non sono mancati i risultati a sorpresa: il Vassallo Cuneo, per la prima volta in tenuta ufficiale, ha fermato (69-65) la baldanzosa marcia dell'Energia, senza pecche nel girone di andata. Rossana Gallo è stata imp[illegible]bile a rimbalzo, un contributo decisivo è venuto anche da Rocchia e Rosso ed il collettivo delle cuneesi è parso veramente registrato dopo l'infelice inizio di stagione.

Domani pomeriggio (ore 17,30) il [illegible] capita una Pallacanestro Torino in piena crisi dopo la sconfitta interna (46-57) rimediata contro un Cover Collegno viceversa in netta ripresa. Le collegnesi oggi (ore 17,30) cercano un nuovo risultato a sorpresa contro il Michelin Torino, non apparso smagliante nella vittoria (57-49) sul Termodata Vercelli. Quest'ultimo riceve domani il Converso reduce dal successo (73-57) a spese dell'RBM Ivrea, deciso a imporre un nuovo stop alla capolista Energia.

r. b.

In C2 i langaroli ospiti dell'Uteco Monza

GIORNALINO, VIAGGIO SCOMODO

Derby in C2 fra Orecchia e Scavarda e Perlino Asti

La dodicesima giornata della «C1» di basket riserva un severissimo «test» al Giornalino Alba, che giovedì pomeriggio ha allungato la sua striscia vincente superando senza faticare (84-83) il Viareggio: i langaroli questa sera (ore 21) sono ospiti dell'Uteco Monza, sul cui campo è passato solo il Carrara.

In terra lombarda, in concomitanza con il Giornalino, gioca pure il Guarnero Casale, giovedì sconfitto (86-84) a Busto Arsizio; il Tessiana, superata a domicilio (85-90) dall'Arese, scende in campo anche [illegible] alla «Rivetti», opposta al [illegible] Cremona, nell'ultimo turno [illegible] battuto in casa dall'Inico Bergamo. Il Loano, reduce dalla vittoria a spese dell'Unipol (65-60), va in visita al Gagliardi Aosta che giovedì ha allo[illegible]rato il [illegible] di prestigio sull'Uteco [illegible] [illegible] una nuova formazione ligure, il Giannessi La Spezia, è sulla strada dell'Unipol Alessandria.

[illegible] — In Piemonte l'incontro più interessante della nona giornata si gioca oggi pomeriggio (ore 18,15) a Moncalieri. L'Orecchia & Scavarda che, a dispetto del suo noviziato e dei non pochi contrattempi che l'hanno perseguitata, ha un'ottima classifica, riceve la Perlino Asti, finora un po' sottotono rispetto alle sue possibilità. I moncalieresi, che domenica hanno ottenuto un successo imprevisto a Novellara, non vogliono tradire il numeroso pubblico che gremirà [illegible] sempre la palestra di via Einaudi e la presenza della formazione astigiana assicura un incontro di buona qualità.

Il Derthona ospita un Cava [illegible] tutt'altro che disposto [illegible] [illegible] la parte [illegible] vittima predestinata, l'Astonne risollevata grazie al successo di Pino Torinese dovrebbe bissare l'impresa contro l'Univer Borgomanero.

Tre torinesi giocano fuori: il Cus Torino a Carpi, l'Alvit, protagonista finora di un campionato tutto [illegible] [illegible] e bassi, a [illegible] l'Acerg Collegno infine a Piacenza, in casa della capoclassifica. La «C2» non lesina i risultati a sorpresa e da queste tre trasferte emiliane potrebbe venirne fuori un bilancio non completamente negativo.

Serie D — Istituto Bancario S. Paolo-Dima Alessandria è l'incontro di cartello della nona giornata: i subalpini, che si lamentano di qualche arbitraggio contrario nelle ultime giornate, vogliono dimostrare di non essere un «bluff», dal canto loro gli alessandrini sembrano intenzionati ad «ammazzare» il campionato.

Ma l'i[illegible] della giornata non si esaurisce nella sfida di Torino (in programma oggi pomeriggio ore 18 al «Sociale»). Anche a Ivrea con Rbm-Vaporella Chamme e ad [illegible] dove la Ginnastica in ascesa sfida la rivelazione Albadoro sono in programma confronti dell'alta classifica.

Renato Botto

Sfida di rugby

CUS GENOVA A TORINO

Riuscirà il Torino Rugby a ripetere il colpaccio di battere il Cus Genova? La partita in programma domani (ore 14,30) al Motovelodromo è aperta a ogni risultato. I liguri erano grandi favoriti della vigilia addirittura alla vittoria del girone di serie B, ma per strada hanno perso parecchio del loro smalto, incappando in alcune sconfitte a sorpresa.

M[illegible] e compagni, invece, dopo la bella vittoria riportata a Rho, sono psicologicamente carichi ed in vena di fare: battere il Cus Genova significherebbe per loro scavalcarlo in classifica, assestandosi al terzo posto dietro Amatori Milano e Parabiago.

[illegible] Le mille proposte a Palazzo del Lavoro

NEL LABIRINTO DEI DONI

L'ELETTRONICA TI FA DA GUIDA

Il computer che accoglie i visitatori all'ingresso della rassegna della Promark è in grado di indirizzare verso lo stand preferito.

Il regalo più invitante di Natale, a Torino, sta in un «pacco» ormai inconfondibile: quello costruito con il vetro e il [illegible] to del [illegible] del Lavoro, al cui interno si nascondono le «Mille [illegible] per un dono» scelte e dedicate dalla *Promark* alla terza edizione [illegible] tradizionale [illegible].

Ed ecco, ancora una volta, le novità e gli spunti più inediti della stagione raccolti in una panoramica dove suoni e luci invitano garbatamente verso il traguardo della festa più importante dell'anno, e del regalo «giusto» per ciascuno e per tutti. Da comperare oppure soltanto da scoprire e rimandare magari a chissà quando. Questo importa poco: ben più importante è cominciare a scoprire che Natale è in arrivo ed è scattata l'ora di mettersi in sintonia con la festa alle porte. Pensando a chi ci è caro; e tenendo presente che è giunto il momento; in un modo o nell'altro, di dirglielo nel più affettuoso dei modi.

Le [illegible] in proposito, come sottolinea il biglietto da visita [illegible] Promark, [illegible] ufficialmente «mille» ma praticamente assai di più. E se ancora una volta baratteremo il richiamo [illegible] stella cometa [illegible] i vorticosi acquisti di pile elettriche che, questo dicembre [illegible] in [illegible] precedenti, continuano a prendere in contropiede e sbalordire i rivenditori di articoli da campeggio presenti alla rassegna, pazienza. L'importante, evidentemente, sta nello sconfiggere un buio che proprio a Natale e non certo per caso diventa spontaneo affrontare e in [illegible] modo esorcizzare.

Mentre il resto provvederà il computer di buona volontà che la Promark in collaborazione con [illegible] Scriba ha [illegible] all'ingresso per in [illegible] i dubbiosi ed aiutare gli incerti. [illegible] a lui, questa specie di elaboratore boy-scout, [illegible] in grado di indirizzare verso lo stand preferito o di indicare chi tra gli espositori dispone dell'oggetto o dell'articolo di cui si è alla ricerca.

L. r.

[illegible] E' BELLO COL [illegible] DEL [illegible]

Due angoli dedicati ai maestri del Borgo Medioevale e al gruppo del B[illegible]

L'artigianato più simpatico presente alla Mostra è quasi certamente quello «di casa», presentato dalle tredici comunità montane della provincia di Torino e indovinatamente accostato ai grandi vini delle cooperative locali, non lontano dai profumi «verdi» delle erbe di Pancalieri. Simpatico per due motivi: il gusto «ruspante» delle sue proposte e l'età sorprendentemente giovane di chi le firma e le p[illegible]ta, testimoniando una speranza di rinnovamento che per le [illegible] montagne vale certamente l'augurio più bello.

Cosa si può dunque scegliere, in questo settore [illegible] regalo al Palazzo del Lavoro scorci alpini e un'atmosfera di vecchio Natale? Praticamente, tutto [illegible] che profuma di bosco, di tradizione, di antica pace. Oggetti in rame e splendidi giocattoli in legno, maschere di cuoio da «Commedia dell'arte» e curiosi puzzles di immediata simpatia; oggetti intagliati a mano, zoccoloni e sagole, i torcetti e i «tomini» della nonna oppure il miele e la marmellata «di una volta», fiori secchi e minuscoli abeti profumati di resina e di poesia. Poi, questo pellegrinaggio della memoria potrà continuare la ricerca dei Natali perduti in altri due «angoli» altrettanto suggestivi.

A indicare la strada stanno alcuni [illegible] artigiani del Borgo Medioevale, con il loro affascinante corredo di vetri artistici, litografie su rame, stampe e armi antiche, magici gioielli e sbalzo che son armille, cinture-corsetto, bracciali [illegible] fascino ariostesco. Poi, in fondo al salone, il gruppo del «Balon» di Porta Palazzo; qua[illegible]rdiat i suoi rappresentanti; centinaia le proposte [illegible] oggetti, pitture, arredi, curiosità tutte quante ispirate al tempo che fu ed alla gioia di non dimenticare.

Tante novità per i patiti degli sport invernale

SUGLI SCI COME UN JET

Cascata di perle per [illegible] i preziosi

Buon Natale, per molti, è sinonimo di buona [illegible]. Neve che ancora non c'è, ed è una ragione in più per augurarsela. Ad esempio con un regalo sul tipo della cintura elastica porta-sci ([illegible] mila lire), [illegible] serra i «legni» [illegible] bisogno di cinturini permettendo di trasportarli affrancati comodamente a una spalla, se si vuole agganciandoci su anche i guantoni imbottiti.

Per i più audaci, invece, il «turbosci» (33 [illegible] lire) che si monta in pochi minuti [illegible] siste in una specie di tubo di scappamento da inserire nelle estremità posteriori degli [illegible]: la neve entrerà all'interno del «canale» all'uscita di ogni curva, assicura l'esperto genovese che lancia la novità, garantendo velocità da jet. Mentre per settemila lire, in un altro stand, i patiti delle alte quote possono invece [illegible] l'ingegnosissima «Gio[illegible]» che serve per appendere gli sci al muro in un minimo spazio; l'[illegible] «rotelline» di gomma da inserire nelle due estremità posteriori per trascinarsi dietro gli sci senza fatica tra il bar del rifugio e la partenza dello skilift, il «rasghia e va» pubblicizzato da Thoeni che s'inserisce dietro [illegible] attacchi grazie a una potentissima colla e su cui si strofineranno le suole degli scarponi per tirar via il solito, antipatico strato di neve compressa che complica la presa degli attacchi.

Sempre per la montagna, o per la moda in città dei più giovani e dei più disinibiti, le nuovissime cuffie '84, in lane pregiate e [illegible] ricami multicolori [illegible] ispirate al folk [illegible] attuale. Tra le più originali quelle autentiche della Lapponia, caratterizzate dalle tipiche quattro punte da orientare secondo i punti cardinali e guarnite di allegre greche nordiche, che espone un artigiano specializzato in [illegible] indiani ed esquimesi. Chi non ha paura di [illegible] le dose, potrà accostarle a pantofole di [illegible] rovesciato e a un poncho nei caratteristici toni marrone e guarnizioni rosso-bacca.

[illegible] tema antifreddo le simpatiche cuffie [illegible] le orecchie» in alpaca fantasia dello stand boliviano. I cappelli peruviani a tesa rigida, gli [illegible] proposti [illegible] attivo stand dell'Uruguay che li ospita insieme [illegible] tappeti, scialli, arazzi e prodotti artigianali. Senza dimenticare i simpatici, inconfondibili ber[illegible] in [illegible] offerti dallo stand [illegible] in compagnia di [illegible] siberiane, lacche, bambole, giocattoli tipici.

[illegible]la Mostra dei N[illegible], se non ci stai attento, ti caricano di pacchetti e ti bucano addirittura le orecchie. La seconda delle due eventualità, ovviamente, riservata soltanto a chi si lascerà convincere dai [illegible] espositori di gioielli e gioiellini allineati con le ultime tendenze [illegible]tore: nel [illegible] degli orecchini, sistemabili se si vuole al momento senza dolore e senza particolari spese.

[illegible] parte del Gotha degli ori e delle pietre preziose [illegible] nell'abbacinante [illegible]d dell'artigianato di Valenza. Si arriva ai celebri coralli di Torre del Greco, alle filigrane liguri, alle cascate di perle oggi tornate sulla cresta dell'onda.

Mentre, a metà strada e a prezzo decisamente ragionevole, sta una vastissima serie di proposte dedicate alle «pietre dure», spesso accostate in abbinamenti da far invidia alle celeberrime lane di Missoni. Con corallo fossile, agata indiana, ossidiana e ambra mescolati in [illegible] di gusto esotico [illegible] raffinatamente estratto.

Materiali da [illegible] e [illegible] notte», inoltre, sono suggeriti per il Natale di chi voglia e possa regalare alla propria casa uno straordinario «gioiello»: dalle 30 alle 200 mila lire le splendide scacchiere [illegible]bastro firmate dall'artigianato artistico di Volterra, sui dodici milioni il tavolo vietnamita proveniente dal [illegible]lazzo di Thieu e realizzato in autentica, favolosa madreperla come le sei sedie che gli sono abbinate.

A seconda della lavorazione e della percentuale d'arge[illegible] infine, il prezzo [illegible] misteriose, dolcissime icone, prodotte dalla Scuola d'arte di Varsavia su modelli dei secoli passati, che lo stand dell'artigianato polacco innalza su un luminoso mare ghiacciato di cristalli di Slesia.

Diamo un'occhiata ai film della settimana tv

ALLEGRI: LA RAI SI ADEGUA! A PUNTATE VIA COL VENTO

[illegible] numerosi primati che «Via col vento» può vantare se ne aggiunge un altro, targato Italia, forse minore ma non meno significativo. A [illegible] di pochi mesi [illegible] proiezione sui teleschermi italiani, questo kolossal ritorna sulla Rete [illegible] in [illegible] nei giorni di mercoledì 14 e giovedì 15, alle ore 20,30.

Come mai? Non lo conosciamo, in realtà, specifiche richieste [illegible] parte [illegible]. Piuttosto questa replica di una proiezione che può considerarsi, dati i «tempi» televisivi, recentissima, potrebbe [illegible] originata [illegible] tipo di politica di far vedere, o rivedere, i grandi capolavori cinematografici, nella quale la Rai in qualche modo si è trovata coinvolta dopo l'offensiva delle televisioni private.

I telespettatori quindi, e in specie [illegible] che [illegible] hanno potuto vedere «Via col vento» [illegible] mesi fa, potranno [illegible] stere alle indimenticabili [illegible] venture di Clark Gable, di Vivien Leight, Olivia [illegible] Havilland e di Leslie Howard. La regia è di Victor Fleming.

[illegible] altri [illegible] fanno corona a «Via col [illegible]». Fra questi [illegible] degli Anni Quaranta [illegible]. Citiamo, fra i più rappresentativi, «Il cucciolo» (1946), di Clarence Brown, con Gregory Peck e Jane Wyman, che a suo tempo fece piangere le platee (Rete Uno, lunedì, 20,30); e «L'amante immortale» (1947), di Otto Preminger, con Joan Crawford, Dana Andrews e Henry Fonda (Rete Tre, domenica ore 17,20).

Fra le altre [illegible] di maggiore fama ed impegno [illegible] da ricordare un film di François Truffaut e uno di Elia Kazan [illegible] alle 20,30. Di Truffaut vedremo «Gli anni in tasca» (1976), [illegible] François Stevenin e Virginie Thevenet; di Kazan «Gli ultimi fuochi» (1976) con Robert De Niro, Ingrid Boulting e Robert Mitchum. Si tratta, nel caso di Kazan, di un film che rievoca magistralmente il clima hollywoodiano degli anni d'oro attraverso la biografia solo in parte [illegible] d'un grande produttore: Irvin Thalberg.

Sabato (Retedue, 20,30) [illegible] ama i film di Ugo Tognazzi potrà vedere il proprio beniamino [illegible] quello che per ora è l'ultimo film di Bernardo Bertolucci, «La [illegible]dia di un uomo ridicolo» (1981), con Anouk Aimée. E' la storia d'un ragazzo rapito per il quale il padre, industriale d[illegible] Parmense, [illegible] (o dovrebbe) pagare un grosso riscatto.

Fra i reperti italiani degli Anni [illegible] che [illegible] puntualmente, ricordiamo un dim[illegible]to film di Guglielmo Giannini (poi fondatore dell'«uomo qualunque»): «Grattacieli» (1942), [illegible] Renato Cialente, V[illegible] Vanni e Paolo Stoppa, in onda domenica, Retedue, 11,45.

Verrà ritrasmesso su Raitre mercoledì e giovedì alle 20,30. E' già stato trasmesso, proprio dalla Rai, alcuni mesi fa

Taina Beryll «sogna» la Rubinstein

«LE NOSTRE RADICI»

Ballerine che meditano [illegible] ballerine: Maja Plisetskaja torna a Isadora Duncan, [illegible] Fracci [illegible] da Taglioni a Pavlova, Taina Beryll torna a Ida Rubinstein con questo «*Songer Ida*» che ha presentato mercoledì sera e giovedì con il «Balletto '80» al Teatro Nuovo per la rassegna torinese «*Il gesto e l'anima*»: «*E' andare alle nostre radici* — spiega — *al passato, è la d[illegible] su se stessa*».

Affronta il personaggio di Ida Rubinstein, nata artisticamente con i Balletti Russes, ma poi incamminatasi autonomamente sulle scene europee all'inizio del secolo, perché è interessata al [illegible] danza: «*Ida Rubinstein è stata la prima ad affrontarlo — [illegible] — per lei sono stati creati "Persefone" e "Il martirio [illegible]". Intendeva dare vita a un teatro totale*».

Beryll, attrice e ballerina, «sogna» dunque [illegible] attrice e [illegible]: «*Non intende[illegible] il maestro dell'Ara, che ha coreografato il balletto, ed io riproporre il divismo un po' da film muto [illegible] primo Novecento, [illegible] rivisitare quelle sue messe in scena così curate per esempio nei costumi, nella recitazione, nella musica*».

Quando le viene proposto, Taina Beryll interpreta volentieri ruoli classici come Myrta in «Giselle» o la Luce nel «Ballo Excelsior», ma ciò che preferisce è quel teatro danza di discendenza espressionistica cui si ispira per esempio «*Urlo*», su musiche di Chailly, che ha presentato [illegible] Nuovo martedì (repliche sino a domenica).

Vede con interesse il gran risveglio della danza oggi: «*Prendiamo per esempio i movimenti di danza libera, sono convinta che possono essere un'alternativa alla droga: è una forma di liberazione dalle nevrosi, dall'isolamento nella società. E' una cosa che si fa in gruppo, si lavora insieme, si suda insieme, si percepiscono insieme certi ritmi, ci si libera. Insomma può essere una forma di psicoterapia di gruppo. Attenzione a non farla diventare una isteria di gruppo*».

Dice un gran bene dei giovani che lavorano con lei in compagnia: «*Sono tutti allievi della scuola del maestro Urbani o di altre scuole romane; hanno affrontato il lavoro con entusiasmo e spirito di sacrificio, da professionisti*».

Dopo questa tournée in programma c'è la riproposta di «*Urlo*» al San Carlo di Napoli, mentre per la prossima estate c'è in cantiere la ripresa di «*Excelsior*» all'Arena di Verona. Per l'inizio dell'anno invece c'è un viaggio in Francia e Stati Uniti: «*Per vedere quello che capita il nel mondo della danza. Non ci si può isolare, [illegible] vedere q[illegible] che fanno gli altri. Non per rubare idee, per carità, ma per tenersi aggiornati*».

Sergio Trombetta

Cantovivo

IN SETTE

Quelli del *Cantovivo* sono in sette: cinque uomini, una donna e Topa, pastore bergamasco che sulla storia [illegible] canzone popolare piemontese deve saperla lunga quanto i suoi padroni. Come gruppo (gli sono nati nel '74 e, da allora, hanno partecipato a più di 700 concerti, in Italia e all'estero.

Al loro attivo, [illegible] LP: [illegible] *la gamba*, che ha [illegible] il primo premio della critica internazionale di Montreux nel 1981, e il nuovissimo doppio album *La luna e 'l sul*, presentato ieri sera alla Sala Valentino del Nuovo in un recital da tutto esaurito (repliche fino a domenica).

La luna e 'l sul è un'antologia di ventitré pezzi scelti, mixati [illegible] o «arrangiati» dal *Ca[illegible]* per offrire [illegible] quadro completo [illegible] forme espressive musicali della cultura popolare pi[illegible]: dalla ballata narrativa [illegible] dioevale [illegible] e ghironda agli arrangiamenti più complessi [illegible] temi ottocenteschi, dalla coralità [illegible] plice del «canto e ballo».

«*I tempi di lavorazione del disco sono stati lunghi* — spiega, [illegible] Luca, organetto, salterio e percussione e voce del gruppo — *ma non ci abbiamo messo due anni e mezzo per mero perfezionismo. Ognuno di noi lavora e uno dei problemi che dobbiamo affrontare è proprio quello di fare proposte professionali nei margini di tempo che il lavoro e la stanchezza relativa concedono. Comunque, ci consideriamo un "gruppo di base", nel senso che rifiutiamo consumismo e speculazioni commerciali e i nostri dischi sono autogestiti. Non è tanto importante "occuparsi del popolare" quanto esserlo o, meglio, [illegible] di esserlo, come acquisizione socio-culturale prima ancora che musicale*».

e. fer.

All'Auditorium della Rai, alle 16, per «Tanto è un gioco»

IL PUBBLICO AMMESSO DOMANI ALLA SALA TV DAL VIVO

Su richiesta del Circolo culturale Frassati. La trasmissione verrà poi mandata in onda il giorno di Santo Stefano

Mario [illegible] un berrettone di lana bianca col pon-pon sulla testa fa il comm. Berlusca, [illegible] Berlusconi, «[illegible] cusia l'on ca custa [illegible] cumpra 'l Berlusca». Marchetti, la faccia triste e gli occhi all'ingiù parla [illegible] la voce strascicata di Berlinguer. Irato gonfia le gote ed è Longo. Poi, tutti e [illegible] insieme, [illegible] Bongiovanni, [illegible]ro e Versace, schioccando le dita cominciano a dimenarsi davanti al microfono [illegible] ritmo dello «stacco» musicale.

Sono le 9,30 del mattino e stiamo assistendo nello studio FP3 della Rai, [illegible]sione diretta di «Tanto è un gioco»: immersi in un'atmosfera rarefatta (i suoni arrivano soltanto attraverso le cuffie), con uno spesso [illegible] che li divide dalla cabina di regia, i sette attori si muovono perfettamente a loro [illegible] come pesci in un acquario e improvvisano [illegible] spettacolo [illegible] a beneficio dei soli addetti ai lavori.

«*Il fatto è* — dice il regista Zanetto — *che quelli si divertono un mondo. E se si divertono, si ricaricano, e se si ricaricano spesso sono guai, perché non li fermi più. Ma se un giorno il testo [illegible] li diverte, addio, sembra di assistere a un funerale*». Tutte cose, queste, che sino a ieri, sono rimaste nel segreto dello studio.

Ma domani alle ore 16, nell'Auditorium della Rai, [illegible] richiesta del circolo culturale Frassati, verrà registrata per la prima volta in pubblico [illegible] puntata dal vivo che andrà in onda il giorno di [illegible] Stefano.

E in questo modo si vuol offrire agli spettatori una panoramica completa di quel che accade dietro le quinte, senza alcuna messinscena: il palcoscenico vien diviso in due [illegible], da un lato l'area [illegible] gli attori, microfoni e cuffie, dall'altro la regia. [illegible] magnetofoni, dischi, banconi; nonché tecnici, regista e altri in perenne convulsione.

Insomma, lo spaccato quotidiano [illegible] di [illegible] registrazione in Rai.

«Tanto è un gioco», trasmissione popolarissima che fa parte del Gr2 di Guerzoni e copre la fascia che va [illegible] 9 alle 10,30, dal lunedì al venerdì, è arrivata trionfalmente al suo terzo anno di vita.

Per l'occasione, ha cambiato nome (si intitolava «L'aria che tira»), [illegible] però [illegible] interpreti: Brusa, Marchetti, Lottero, Irato, Drocito, Bongiovanni e Versace, [illegible] i cinque giorni settimanali e Masiero, Filogamo, Lauzi, Valdi, Rivera, Durano per la puntata domenicale (l'unica registrata, il lunedì).

Anche gli autori sono sempre i medesimi: Clericetti, Domina, Starace e Rodori, che lavorano a 8 mani, sfornando qualcosa come 70 pagine di testo al giorno. Copioni che arrivano a Torino tre giorni prima della trasmissione e vengono aggiornati la mattina della messa in onda, [illegible] mezzo di un telecopier Clericetti-Rai.

La formula-chiave della trasmissione è quella del varietà, inframmezzato da [illegible] satira social-politica [illegible]tata dell'ascoltatore medio, che spazia dalla casalinga al camionista, dal [illegible] viaggiatore al cassintegrato, senza dimenticare gli impiegati che ascoltano la radio durante le ore d'ufficio (forse alle poste e telecomunicazioni?).

Come nell'agopuntura, si cerca di colpire i punti nevralgici del nostro Paese, il malgoverno, il disservizio statale, la riforma sanitaria eccetera, e, come nell'agopuntura, non si [illegible] niente ma, li per lì, sembra che il male passi. La satira è, da sempre, la magra con[illegible] le cose [illegible] a rotoli, è vero, ma il fatto di poterle denunciare ad alta voce e riderci sopra, anche se non rimedia niente, [illegible].

Donata Gianeri

Vittoria Lottero

Era il cowboy di Bonanza

MORTO PICKENS

L'attore «cowboy» Slim Pickens, [illegible] divenuto popolare soprattutto in seguito alla sua [illegible] nel film «Dottor Stranamore» come pilota di un bombardiere nucleare, è deceduto ieri sera all'età di 64 anni. Nell'agosto dell'anno scorso si era sottoposto a un intervento chirurgico al cervello per l'asportazione di un tumore.

Pickens era nato a Kingsberg, in California. Ad appena 12 anni partecipava già ai rodei e solo nel 1946 intraprese la carriera cinematografica. Proprio in virtù della sua abilità di cavallerizzo aveva recitato in numerosi film western («Le selle roventi», «Pat Garrett e Billy the Kid», «Sun Shines Bright»).

Aveva lavorato moltissimo anche per la tv, partecipando a serie di grande successo come «Bonanza», «Gunsmoke», «Ironside», «Mannix».

oggi programmi tv

Oroscopo della settimana

di Olga Zonca

SCORPIONE AMORE E NUOVE [illegible]

[illegible] — La sensibilità impulsiva suggerisce all'Ariete [illegible] Marzo idee e concessioni lungimiranti. I nati in Aprile, prima del giorno 6, sono troppo agitati per ottenere un vero successo, mentre ottengono la fortuna i nati il 10-11-12-13 e i nati il 18-19.

TORO — In settimana [illegible] possibile l'arrivo di una novità piacevole, ma i nati tra il 24 Aprile e il 2 Maggio sentono [illegible] loro sfera affettiva come atrofizzata. Impedimenti psichici si oppongono, infatti, alle gioie sentimentali. P[illegible]sibili sacrifici per una idea.

GEMELLI — Le giornate saranno caratterizzate da una incapacità ad approfondire i problemi, compensata da forza di decisione per ottenere dei risultati positivi. L'importante è valutare almeno con attenzione ogni nuova o vecchia circostanza non troppo chiara.

CANCRO — Sentimenti durevoli, che potrebbero trasformarsi in solidi legami approvati anche dal raziocinio. Ma il processo di cambiamento [illegible] meglio [illegible] rapporti è piuttosto lento [illegible] il Cancro, soprattutto se nato tra il 2 e il 7 luglio si preoccupa e si innervosisce.

LEONE — Inutile dimostrarsi platealmente disposti a fare delle rinuncie per amore: il partner [illegible] vi crede e [illegible] bene. Polemiche sentimentali a parte, la settimana è ancora fortunata, ricca di animazione, di sorprese e di iniziative destinate al successo.

VERGINE — Molti problemi sono ancora da risolvere e occorrono spirito critico e valutazioni precise. Le Stelle [illegible] voriscono i nati il 4-5 Settembre, che [illegible] a girare a proprio favore [illegible] che [illegible] circostanze apparentemente negative. Ma occorre pazienza.

BILANCIA — Complicazioni dovute ad un pettegolezzo. Inoltre, l'impotenza a concretare tranquillamente le proprie [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]pensa [illegible] spirito di contraddizione, nell'irascibilità e nelle [illegible]ni permalose. Converrebbe mantenere il ben noto equilibrio.

SCORPIONE — Nuovi amori e nuove avventure per i nati in Ottobre. Lo Scorpione di Novembre [illegible] invece per [illegible] sottofondo di [illegible] alla vita sentimentale e si comporta sadicamente [illegible] il partner, f[illegible] perché [illegible] problema di difficile [illegible] lo tor[illegible]ta.

SAGITTARIO — Tanto è tranquilla la settimana p[illegible] i nati in Novembre, tanto è animata e ancora ricca di novità e [illegible] sorprese per i nati in Dicembre. L'approfondimento [illegible] [illegible]ove circostanze e una forza di decisione ben amministrata favoriscono la fortuna per tutti.

CAPRICORNO — Vita amorosa soddisfacente: i sentimenti non si lasciano accecare dalle apparenze ma ammorbidiscono la consueta varietà di giudizi. Così un affetto approvato dal raziocinio diventa [illegible], mentre sul [illegible] nascono ottime prospettive per il futuro.

ACQUARIO — Se la vita sociale è [illegible]cora fonte di gratificazioni, con possibilità di allargare la sfera delle amicizie e degli interessi, dal lato sentimentale la situazione è frustrante. Rischi di ambizioni compensatorie destinate a fallire.

PESCI — Per i nati prima del 4 Marzo [illegible] può turbare il sensibile miglioramento di vita in tutti i campi, primo fra tutti quello sentimentale. [illegible] tutti [illegible] altri catatono ancora rischi [illegible] atteggiamenti superficiali che mettono in [illegible] le eventuali conquiste.

L[illegible] L[illegible] dice che...

[illegible] i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno e Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco [illegible] un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere e Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa, velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo l[illegible] [illegible].

SABATO 10 — [illegible] Luna [illegible]a da 20° in Acquario a 2° in Pesci e offre co[illegible] [illegible] intima e intuizione sicura all'Acquario nato dopo il 9 Febbraio, mentre fa salire a livelli paranormali la sensibilità dei pesci nati nei primi due giorni del Segno. I Gemelli nati dopo il 10 [illegible]u[illegible] si sent[illegible] spinti all'azione [illegible] una duttilità più geniale del solito; la Bilancia nata dopo il 12 ottobre riesce a creare l'armonia cui aspira sempre. Il Cancro [illegible] lo Scorpione nati [illegible] primi due giorni [illegible] Segno diventano, rispettivamente, più [illegible] e più passionali del consueto.

DOMENICA 11 — La Luna transita da 2° a 13° in Pesci [illegible] elargisce la massima f[illegible]na in campo sentimentale ai nati tra il 22 Febbraio e il 3 marzo. Appagato [illegible] propri affetti anche il Cancro nato tra il [illegible] giugno e [illegible] 3 luglio, mentre lo Scorpione nato tra il 24 ottobre e [illegible] 3 novembre dimostrano ottime facoltà di giudizio e di logica.

La Vergine [illegible] tra il 26 agosto e [illegible] 3 settembre è incapace di concretare le proprie aspirazioni, impedita com'è dalla congenita timidezza; il Sagittario nato tra il 26 novembre e il 5 dicembre, suscettibile ed irascibile, perde una occasi[illegible] i Gemelli nati tra il 20 maggio e il 3 giugno, incoerenti e incostanti, prendono una decisione lunatica.

LUNE[illegible] 12 — La Luna [illegible] in Pesci da 13° a 25° e aumenta il fascino magnetico [illegible] nati tra il 3 e [illegible] 15 marzo che si trasformano in vere e proprie sirene. Il Cancro nato il 3 e il 17 luglio gode di ottimi riflessi mentali; lo Scorpione nato tra il 3 e il 15 novembre agisce con grande senso della responsabilità.

La Vergine nata tra il [illegible] e il 16 settembre manca di veri contatti umani; il Sagittario nato tra il 5 [illegible] il 17 dicembre si comporta in modo fanatico e da la caccia ai fantasmi; i Gemelli nati tra il 3 [illegible] il 13 giugno sono discontinui e [illegible] di senso sociale.

MARTEDI' 13 — La Luna transita da 25° in Pesci a 7° in Ariete e gratifica i nati tra il 15 e il 28 marzo; i Pesci riescono ad ottenere quello che vogliono usando il fascino discreto, senza partecipazione attiva; l'Ariete si butta a capofitto verso una meta e la raggiunge usando le vie di fatto.

Il Cancro nato dopo il 17 luglio si serve dell'intuito infallibile per arrivare ad una vittoria romantica; lo Scorpione nato dopo il 15 novembre usa la violenza psichica per giungere ad una con[illegible]sta passionale. Il Leone di Luglio si fa apprezzare per il suo comportamento grandioso; il Sagittario fa proseliti con la sua lealtà. La Vergine [illegible] morbosamente qualcosa che non potrà mai raggiungere, se nata dopo il 18 settembre; [illegible] Bilancia di settembre soffre per la mancanza di armonia intorno a sé.

MERCOLEDI' 14 — La Luna transita in Ariete da 7° a 20° [illegible] consente ai nati tra il 29 marzo e il 10 aprile di indirizzare positivamente i [illegible] entusiasmi. Anche il Sagittario [illegible] tra [illegible] fine di novembre e il 12 dicembre gestisce [illegible] modo saggio i suoi slanci, mentre il Leone nato tra la fine di luglio e il 12 agosto riesce finalmente ad esibirsi in una dimostrazione plateale delle sue virtù.

La Bilancia nata tra la fine [illegible] settembre e il 12 ottobre manca di tenacia e [illegible] riesce ad imporsi per ottenere quello che sarebbe giusto; il Cancro nato tra il 28 giugno e l'11 luglio diventa ombroso, diffidente e insopportabile [illegible] ragione; il Capricorno nato tra [illegible] [illegible] dicembre e l'11 gennaio complica i suoi rapporti per la mania di essere assolutista.

GIOVEDI' [illegible] — La Luna transita da 20° in Ariete a 2° in Toro: L'Ariete nato dopo il 10 aprile reagisce con facili entusiasmi alle gratificazioni, il Toro accetta con pacatezza le gioie della vita. Il Leone nato dopo il 12 agosto usa la fantasia e ottiene una soddisfazione per l'orgoglio, il Sagittario [illegible] dopo il 12 [illegible] diventa [illegible] dal punto [illegible] vista emotivo e [illegible] buoni risultati dal punto di vista psichico. La Vergine e il Capricorno [illegible] nei primi due giorni [illegible] [illegible] mirano alle cose concrete e fanno centro.

VENERDI' 16 — La Luna transita da 2° a 15° in Toro e facilita risultati pratici e soddisfazioni concrete ai tre Segni di terra, cioè al Toro nato tra il 22 aprile e il 8 maggio, alla Vergine nata tra il 26 agosto e il 7 settembre e [illegible] Capricorno [illegible] tra il 26 dicembre e il 6 gennaio.

Lo Scorpione, segno d'acqua, si tor[illegible] interiormente, [illegible] nato tra [illegible] 26 ottobre e il 7 novembre; il Leone, [illegible] di fuoco, sente bruciare il [illegible] orgoglio se nato tra il 25 luglio e il 7 agosto; l'Acquario, Segno d'aria e perciò [illegible] [illegible] perché la sua intelligenza anticonformista non è compresa, se [illegible] tra il 23 gennaio e il 5 febbraio.

Il segno in [illegible]

Occorre [illegible] ancora in guardia i Gemelli contro gli atteggiamenti superficiali, la tendenza al bluff e la mania di parlare troppo, magari a sproposito, pur di emergere in qualche modo. Per fortuna, un aiuto in questo senso potrebbe arrivare da Marte in trigono, che tenta di incanalare l'esuberanza intellettuale verso mete costruttive. Perché i Gemelli, in genere, sono orgogliosissimi della loro intelligenza fine a se stessa e [illegible] si preoccupano di usarla in maniera concreta. In settimana, però, esiste il rischio di non essere capiti dal prossimo, di non impegnarsi nelle attività e di sbagliare valutazioni essenziali. Le conseguenze potrebbero essere quelle di crearsi nemici pericolosi, [illegible] non saper distinguere [illegible] dall'orpello e di accettare impegni [illegible] non si potranno, in seguito, [illegible]

Il segno favorito

Gli slanci del Sagittario, meno immaturi e iperbolici del solito, saranno tesi in maniera producente verso i molti cambiamenti che le Stelle continuano a favorire. Per i nati in Novembre si tratta di veri e propri scossoni che costringono forse a mutare non soltanto le abitudini, ma anche le concezioni di vita. Se in generale questo potrebbe apparire negativo [illegible] un Segno che non rinuncia alla stabilità basilare, durante la prossima settimana viene potenziata la volontà, in modo che le doti organiz[illegible] emergono in primo piano. I nati in [illegible] saranno più disponibili alla fortuna, perché rinunceranno alla mania di catechizzare gli altri, per provare a gestire meglio se stessi. Così saranno in grado di carpire quel successo [illegible] tutti i campi che, certamente verrà loro offerto.

Raiuno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Prisma**, settimanale di varietà e spettacolo del Tg1
14,30 **Sabato sport: Val D'Isère: sport invernali, supergigante maschile - Bologna: Motocross indoor**
16,30 **Speciale Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Il sabato dello Zecchino**, varietà musicale per i ragazzi presentato da Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Le regioni della speranza**
18,20 **Prossimamente**, programmi per sette sere
18,40 **Forte, fortissimo tv top**, varietà musicale presentato da Sammy Barbot, Barbara D'Urso e Corinne Cléry — *La trasmissione comprende giochi musicali, interventi musicali e interviste [illegible] protagonisti del mondo musicale. Realizzato [illegible] centro produzione Rai [illegible] Torino, il programma [illegible] una settimana [illegible] [illegible]sofdio continua ad incontrare [illegible] difficoltà tecniche e soprattutto organizzative vedendo costantemente in forse la [illegible] realizzazione*
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **[illegible] 4**, spettacolo abbinato alla Lotteria Italia [illegible] Gigi Proietti, Heather Parisi, Teresa De Sio, Junny Steffan, Valeria Cavalli. Undicesima puntata. Regia [illegible] [illegible] Trapani
22 — **Telegiornale**
22,10 **Tam Tam**, attualità
23 — **Il tutore e il suo poeta**, documenti. Robert Walser, [illegible]ttore e saggista svizzero nato nel 1878 e morto [illegible] 1956, trascorse i suoi ultimi [illegible]n-t'anni in una casa di cura mantenuto da un suo sostenitore. Il filmato ricostruisce i lunghi dialoghi che i due ebbero nel corso dei due de[illegible]
24 — **Tg1 notte**

Corinne Cléry

Raitre

13,50 **Tradizioni popolari religiose in Italia**; documenti
14,50 **Mare [illegible] [illegible] e Baltico**, [illegible]cumenti
15,20 **America dove**, viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto. Documenti
15,50 **[illegible] [illegible]ni dopo - Immagini in [illegible] antologia televisiva del Fascismo e della Resistenza**
FILM 16,55 **Il brigante Musolino**, di Mario Camerini, con Silvana Mangano, Amedeo Nazzari, Guido Celano. [illegible] drammatico 1950 — *Storia ro[illegible]zata del brigante siciliano Beppe Musolino, bracciante fiero e individualista [illegible] non tollera soprusi [illegible] parte dei mafiosi. Quando quelli uccidono un boss danno [illegible] colpa a lui che [illegible] [illegible] stretto a scappare e si vendica uccidendo i suoi nemici ad uno ad [illegible]. Quando muore la sua compagna si consegna ai carabinieri. In realtà Musolino fu [illegible] [illegible] un sottufficiale dell'Arma, padre di Enrico Mattei*
18,25 **Il politico**, programmi visti e da vedere su Raitre
19 — **Tg3**
19,35 **Tuttinscena**, varietà
20,15 **Prossimamente**
20,30 **Vita di Nivasio [illegible]**, sceneggiato. Con Paolo [illegible]nacalli. Presentazione [illegible] Leonardo Sciascia
21,35 **Tg3**
22,10 **Un uomo vuol salire**, sceneggiato. Secondo episodio
23,10 **Pallacanestro A1**

Raidue

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Tg2 Bella Italia**, città, paesi, uomini, cose da difendere
14 — **Genesi**, struttura, [illegible] [illegible] prodotto intellettuale, documenti. Terza puntata: I quaderni di Gramsci
14,30 **Tg2 flash**
FILM 14,35 **La finestra sul Luna Park**, di Luigi Comencini, [illegible] G[illegible] Rubini, Gastone Renzelli, Giancarlo Damiani. Italia drammatico 1957 — *Un operaio torna dall'Africa dove ha lavorato per alcuni anni e trova la moglie morta e il figlio piccolo che lo considera un estraneo. I rapporti fra i due sono difficili anche perché fra loro si è inserito un ex corteggiatore della donna che il bambino considera [illegible] mai [illegible] un padre. Alla fine però genitore e figlio trovano un'intesa*
16,05 **Silas**, telefilm
16,30 **D'Artacan**, cartoni animati
16,55 **Il primo Mickey Rooney**, te[illegible]
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Estrazioni [illegible] Lotto**
17,40 **Vediamoci sul Due**, attualità
[illegible] **Tg2 sportsera**
18,45 **L'ispettore [illegible]: Una vali[illegible] [illegible] Salisburgo**, telefilm — *Una donna viene uccisa in una stazione e l'[illegible] — che si porta dietro un'enorme valigia — riesce a scappare nonostante l'ingom[illegible] bagaglio. Derrick indaga convinto che si tratti di un regolamento [illegible] conti fra bande criminali*
19,45 **Tg2**
FILM 20,30 **Quattro tocchi di campana**, [illegible] Lamont Johnson, con Kirk Douglas, Johnny Cash, Ka[illegible] Black, Jane Alexander, [illegible] Carradine, Raf Vallone. Usa western 1971. — *Vedi a fianco la rubrica "In poltrona davanti alla tv".*
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Il cappello sulle ventitré**, spettacolo della notte
22,50 **Un cinese a Scotland Yard: L'evasore fiscale**, telefilm
23,40 **Tg2 stanotte**

Raf Vallone

Montecarlo

13 — **Allonzanfanta**, gioco a premi
13,30 **Sabato sport: Automobilismo - pallacanestro - ippica. Seconda parte**
15,40 **Su e [illegible] per le scale**, telefilm. Decimo episodio: **Una voce del passato. Con Pauline Collins**
17,40 **Discoring**, musicale
18,40 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da P[illegible] Protesi
18,50 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di [illegible] presentati da Wilma De Angelis
19,15 **[illegible] flash** - Bollettino meteorologico
19,30 **Tocca a [illegible] Milord**, sceneggiato. Con Henri Piegay. Secondo episodio. Una misteriosa organizzazione cerca di impossessarsi [illegible] [illegible] custodita da un simpatico agente segreto
[illegible] 20,30 **I sanguinari**, di Lewis R. Fo[illegible]r, con William Bendix, Arthur Kennedy, Gene Evans. Usa drammatico 1957 — *Sei pericolosi criminali evadono dal [illegible] e uccidono [illegible] medico [illegible] ha curato [illegible] di loro, gravemente ferito. Successivamente investono [illegible] [illegible] macchina un poliziotto che riesce però [illegible] ucciderne uno. Poi [illegible] [illegible] [illegible] mazzarsi fra loro*
22 — **S.A.D. Cats**, telefilm — *Avventura [illegible] un [illegible] [illegible] poliziotti specializzati in furti d'auto e nell[illegible] [illegible] ai pirati della strada*
[illegible] **L'esclusa**, sceneggiato. Con Scilla Gabel, Arnoldo Foà. Secondo episodio - Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Cara, Cara**, sceneggiato
14,45 **[illegible] d'amore**, sceneggiato
[illegible] **Aspettando il domani**, sceneggiato
16 — **[illegible]h Bum Bam**
17,45 **Musica è**, varietà musicale
18,45 **Magnum P.I.**, telefilm
20 — **Charlie Brown**, cartoni animati
FILM [illegible] **L'ultimo giorno [illegible]**, [illegible] Edouard Molinaro, con Alain Delon, Monica Guerritore. Francia, drammatico, 1977 — *Un fanatico collezionista di [illegible] d'arte [illegible] sposa. Mentre la moglie attende un figlio fa carte false per acquistare un pezzo di eccezionale [illegible]. Il giorno [illegible] m[illegible] per la troppa emozione proprio quando sta per diventare [illegible]*
22,15 **Drive in**, varietà. [illegible] Enrico Beruschi, Carmen Russo, Gianfranco D'Angelo
FILM 24 — **Vittoria perduta**, di Ted Post, con Burt Lancaster, Craig Wasson. Usa, guerra, 1978 — *Vietnamiti e americani completamente impreparati debbono correre ad occupare in poche ore una base nemica recentemente abbandonata*

Canale 5

Canali 61-37; 50-69-36

[illegible] **Una famiglia americana**, telefilm
FILM 14,30 **Ciclone sulla Giamaica**, di Alexander Mackendrick, con Anthony Quinn, James Coburn, Lila Kedrova. Usa-Gran Bretagna, avventuroso 1965 — *Un pirata rapisce per mare un ragazzo e una ragazza, ma si affeziona a loro, e finisce per accollarsi la responsabilità di un delitto commesso da lei finendo sul patibolo. La ragazza dimentica presto*
16,30 **Serpico**, telefilm
17,30 **Record**, sport
19 — **Zig Zag**, quiz
19,30 **Dallas**, telefilm. Replica
20,25 **Premiatissima**, spettacolo musicale presentato da Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini, Gigi Sabani, Gigi e Andrea
23,15 **Super Record**, sport
FILM 0,15 **Base Artica Zebra**, di John Sturges, con Rock Hudson, Ernest Borgnine. Usa, avventuroso, 1968 — *Duello, e alla fine battaglia, di spie russe e americane su una base polare per il possesso di una preziosissima pellicola*

Retequattro (Telestudio)

Can. 24-45

14 — **Agua viva**, sceneggiato
14,50 **Calcio ai tredici**, sport
15,30 **Calcio spettacolo**, sport
16,20 **Vincente e piazzato**, sport
16,45 **Baseball world's series**, sport
17,20 **Il magico m[illegible] [illegible] Gigi**, cartoni animati
17,50 **Strike force**, t[illegible]
18,50 **Marron Glacé**, sceneggiato
19,30 **La famiglia Bradford**, telefilm
[illegible] **[illegible] [illegible] bestiale**, [illegible] Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono, Jerry Calà. Italia, commedia, 1980 — *Un gruppo di scalcinatissimi turisti italiani viene truffato dall'agenzia di viaggi che abbandona tutti senza un soldo in una località araba. Alcuni di loro finiscono nel palazzo di uno sceicco riuscendo poi a scappare [illegible] l'aiuto di strani travestimenti*
22,30 **Fascination**, varietà
24 — **Calcio spettacolo**
FILM 1 — **Lo stallone**, [illegible] Tiziano Longo, con Gianni Macchia, Stefano Amato. Italia, commedia, 1978 — *Una ragazzina è morbosamente attaccata al padre e uccide il fidanzato che il genitore tenta di proporle*

alla radio

UNO (FM 92,1)

14 — Voci e immagini '83
15 — Varietà varietà. Spettacolo della domenica di Amurri e Verde
16,30 Doppiogi[illegible]. Un'ora in due [illegible] e due scadenze
17,00 Dal Teatro Antoniano [illegible] Bologna: XXVI Zecchino d'oro. Rassegna [illegible] di canzoni per bambini - Finale 1ª parte
19,15 Start. Lo sport della domenica
19,30 Erbe e fantasia
20 — Black-out. Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Enrico Vaime
21,03 «S» come salute, di Luci[illegible] Sterpellone
21,30 Giallo [illegible]. Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (replica)
22,28 Teatrino: Ciao Giulietta, [illegible] Romeo. Sceneggiato [illegible] L. Montagnana e M. Franciosa

RAISTEREOUNO

15 — Tu mi senti..., con F. Biagione e P. Boncompagni
19,15 Stereosera
20,32 Superstereouno
21,05 Premio Rino [illegible]tano
22 — Stereosoft
23,05 Il piano bar

DUE (FM 95,6)

12,45 [illegible]
15 — Io mia man alin lu sei. Autobiografia immaginaria di Maria Callas
15,45 Hit Parade (replica)
17,02 Mille e una canzone
17,32 Invito a teatro: Tavole separate. Due tempi di Terence Rattigan
19,50 Da sabato a sabato (1ª parte)
21 — Concerto sinfonico diretto da Christopher Keene. Oboista Lothar Koch
22,50 Da sabato a sabato (2ª parte)

[illegible]

[illegible] — Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
[illegible] I magnifici dieci. Dischi in cima della Hit Parade
19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi [illegible] successo per i momenti della vostra serata [illegible] Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

TRE (FM 98,2)

12 — Pomeriggio musicale, a cura [illegible] Paolo Donati
15,30 Folkconcerto, a cura di Pierluigi Tabasso
16,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti
21,10 Festival di Salisburgo 1983
23 — Il jazz. Improvvisazione e creatività nella musica

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte, [illegible] Manrico [illegible], Giuseppe Cartoni, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci

Videogruppo Canali 52-54; 57

11,30 L'occasione
16 — G[illegible] Ueu, cartoni animati di Hanna & Barbera
17,30 Gundam, cartoni animati
18 — Il discorriere
18,50 Agenzia 2
19 — Videonotizie
19,15 Primo piano
19,30 Swing, programma musicale
20 — Ruote in pista
FILM 20,30 Una Cadillac tutta d'oro, di Richard Quine, con Judy Holliday, Paul Douglas. Usa, commedia 1956 — *Una giovane e intraprendente ragazza, piccola azionista di un grosso gruppo finanziario, sfiderà per le feste gli azionisti disonesti più forti di lei e riesce anche a far innamorare di sé il capo assoluto della società americana.*
22,10 Selvaggio West, telefilm
23 — Videonotizie
23,10 Primo piano
[illegible] 23,30 Film della notte

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

15 — Rombo tv, settimanale a tutto motore
18 — Dallo Studio 4: Un nuovo modo di..., vendita promozionale
19 — G.R.P flash
19,20 La penso così, rubrica
19,30 Rotocalcio, rubrica sportiva
20 — Capelli d'autore, rubrica
FILM 20,20 Zorba [illegible] Greco, [illegible] Michael Cacoyannis, con Anthony Quinn, Alan [illegible], Irene Pa[illegible]. Usa-Grecia, drammatico 1964 — *Uno scrittore giunge a Creta per prendere [illegible] di una miniera in disuso [illegible] e si [illegible] dell'aiuto di un greco tuttofare, [illegible] certo Zorba. L'inglese si innamora di [illegible] giovane vedova, [illegible] Zorba flirta con Hortensia, una ex ballerina francese. Gli eventi portano all[illegible] morte delle due donne*
23,30 Dallo Studio 4: Un nuovo modo di..., vendita promozionale
0,45 Dai giornali di oggi
FILM 1 — Gli [illegible] di una bionda, di Milos Forman, con Han[illegible] Jehova, Vladimir Pucholt, Vladimir Mensik. Cecoslovacchia, commedia [illegible] — *In una cittadina di montagna [illegible] bastano i giovani [illegible] luogo per accontentare tutte [illegible] ragazze. Andula [illegible] innamora del pianista di un'orchestrina [illegible] passaggio, lo raggiunge a Praga, [illegible] lui la rimanda indietro. Alle amiche racconterà di aver avuto una magnifica [illegible] amorosa.*
FILM 2,30 Il bandolero stanco, di Fernando Cerchio, con Renato Rascel, Lauretta Masiero, Tino Buazzelli. Italia, commedia 1952 — *Pepito, un poveraccio, scopre un filone d'oro e diventa ricchissimo. La donna che lui ama, lo raggiunge e si accorda con lo sceriffo per rubargli tutti i soldi. Pepito però si accorge del tranello e punisce i malfattori.*
FILM [illegible] — La [illegible] collina, di Fred Rignold, con Peter Lee Lawrence, Agnes Spaak, Jesus Guzman. Italia, western [illegible] — *Agente federale in[illegible] per scoprire il [illegible] banditi [illegible] hanno rapinato una banca*
[illegible] 5,30 Il mio sangue brucia. Commedia sexy

Telecity Canali 63-38-36

12,10 Sì o no special. Vendita spettacolo all'insegna [illegible] risparmio
15 — Incontro internazionale di catch
16 — Viva. Spazio tv per ragazzi di cartoni animati: «Sally la Maga», «Lupin III», «Black Star»
19,20 Doc Elliot, telefilm
FILM 20,20 La spia che venne dal freddo, [illegible] Martin Ritt, [illegible] Richard Burton, Claire Bloom, Oskar Werner, Peter van Eyck. Gran Bretagna, [illegible]naggio 1965 — *Per eliminare il capo del controspionaggio comunista a Berlino, un agente si finge licenziato dall'Intelligence Service e accetta di passare al servizio del nemico. Non tutto però va liscio e la spia si trova in gravissime difficoltà.*
23,10 Tutto cinema, quotidiano [illegible] informazione cinematogra[illegible]
23,20 Un gioiello per voi, programma di preziosi e oggetti d'arte. Segue Non Stop di film e telefilm fino alle ore 7

Svizzera R1 tv

14,25 In Eurovisione da Val d'Isère — Sci: super slalom gigante maschile
16,50 Un ragazzo chiamato Nessuno, dalla serie «Il meraviglioso mondo di Walt Disney»
18,15 Oggi [illegible]
19,55 Il Regionale
[illegible] 20,[illegible] [illegible] porto, di Elia [illegible]zan, con Marlon Brando. Usa, drammatico 1954
22,40 Sabato sport
[illegible] 24 — Film della notte

Primantenna Canali 21-37

14 — Bazar Non Stop, asta televisiva in diretta
19 — Superclassifica show
19,50 Videosera
20 — Orson Welles, telefilm
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in [illegible]po utile
22,15 Telenotte, notiziario
22,30 Il padre della sposa, telefilm
23 — Mondo, telefilm
FILM 0,10 Film della [illegible]

Rete A Canali 31-62-33

14,30 Accendi un'amica special
[illegible] 15 — La [illegible] maledizione di Montezuma, [illegible] Shenson, con [illegible] Widmark, C. Romeo. Usa, avventuroso [illegible] — *Donna [illegible] nobile famiglia [illegible] è perseguitata da una antica leggenda [illegible]*
16,30 Space games, varietà e giochi con cartoni animati
FILM 18 — La traccia del serpente, di [illegible] R. Foster, [illegible] Dorothy Lamour, Sterling Hayden. [illegible], drammatico [illegible] — *[illegible] scrittore sogna [illegible] strangolare la moglie. Preoccupato, si mette in cura da uno psicanalista, ma l'ossessione anziché [illegible]ro si tramuta in realtà.*
19,30 Special branch, telefilm
FILM 20,30 Superspia K, di Val Guest, [illegible] Stephen Boyd, Robert Hoffman. Gran Bretagna, spionaggio 1967 — *A un giovane industriale, che in realtà [illegible] una spia, viene rapita la fidanzata per ricattarlo.*
22,15 Kazinski, telefilm
23,30 Super proposte, vendita

Quartarete Canali 22-35; 23

14 — Trider G7, telefilm
15,30 Il virginiano, telefilm
18,30 Il fantastico [illegible] di Paul, cartoni animati
19,35 Videocar
20 — Le nuove [illegible] di Pinocchio, cartoni animati
FILM 20,30 E' mezzanotte... butta giù il cadavere, di Guido Zurli, con [illegible] Rivelli, Lucia Modugno. Italia, commedia 1966 — *Tre sorelle piene di debiti portano a termine [illegible] successo un colossale furto. Da questo momento però avvengono [illegible] fatti che le mettono l'una contro l'altra. Il marito di una, fintosi morto, darà loro [illegible] terribile lezione.*
FILM 22,30 Vacanze per [illegible] massacro, [illegible] Joe D'Alessandro. Italia, drammatico sexy
FILM 0,45 [illegible] seduzione, [illegible] Fernando Di Leo, con Lisa Gastoni, Maurice Ronet, Jenny Tamburi, [illegible] Caruso. [illegible], commedia sexy [illegible] — *Giornalista torna in Sicilia e riconquista la bella Caterina, madre vedova, dell'ancor più bella e dolce Graziella.*

Capodistria

11,30 Val d'Isère — [illegible] slalom femminile. Campionato mondiale
17,05 Pallacanestro. Campionato jugoslavo
18,30 [illegible] d'Isère — Sci: slalom [illegible]
19,30 Punto d'incontro
19,50 [illegible] famiglia, [illegible] di consigli e curiosità
20,30 Lucy e gli altri, telefilm
21 — Religioni nel mondo: «La lunga ricerca»
[illegible] 22,10 Film della notte

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — Intrigo a Los Angeles, di Romano Ferrara, con Luciano Marin, Ca[illegible] Walker
FILM 15 — Tatort. Usa, poliziesco
[illegible] Il texano, [illegible] John Wayne. Usa, western
19 — Terza pagina, rubrica
18,30 Il ventaglio
20 — Lupo [illegible] Lupis, cartoni animati
FILM 20,30 Due cuori [illegible] tempesta. Usa, d[illegible]
22,45 La vita di Molière, sceneggiato

Nino Taranto

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14,30 L'amore è una meravigliosa [illegible] Germania, drammatico 1956
FILM 16,30 L'attico, di Gianni Puccini, [illegible] Tomas Milian
19,35 The bold ones, telefilm
FILM 20,30 Operazione ricchezza, di Vittorio Musi Glori, con G. Giorcelli, Nino Taranto. Italia commedia 1960
FILM 22,30 Piccoli amici, [illegible] Hans Albin, con Oliver Green, Annemarie Blanc. Germania, drammatico 1954

Videouno Canali 53-39-26

13,30 Juventus, Torino eccetera, rubrica sportiva
FILM 14,15 L'amante perduta, di Jacques Demy, con Anouk Ai[illegible], Gary Lockwood. Francia, drammatico 1969
16,30 Start, gioco a tempo di sport
18,45 Yoghi, cartoni animati
20,45 Claudine, sceneggiat[illegible]
FILM 23,15 Il tiranno del Garda, di Ignazio Ferronetti, con Irene Genna, Virginia Belmont. Italia, drammatico 1954

Telecupole Canali 64-57; 21

14 — Pesca-caccia, rubrica
15,10 Polvere di stelle
18,30 [illegible]alma
18,30 I [illegible] [illegible]ista, telefilm
19 — Sabato sport
20,15 Taxi, telefilm
FILM 21 — Comedy company, di L. Phillips. Usa, [illegible] 1978
23 — Storie della marina, [illegible]mentario
24 — Top secret, telefilm
[illegible] 0,40 Penetration, di Bernard Launois. Francia, erotico 1978

Telemalta Canali 41-60-37

FILM 14 — La battaglia d'Inghilterra, di Enzo [illegible] Castellari
16 — [illegible]volini
17 — Il santo, telefilm
18 — Curro Jimenez, telefilm
20,45 Domani sport
FILM 21 — La [illegible] in corpo, di [illegible] H. Miner, con Richard Egan, [illegible] Strasberg. Usa, [illegible]media 1958
22,40 [illegible] confini dell'Arizona, telefilm
23,40 Roy Rogers, telefilm
24,10 Curro Jimenez, telefilm

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — La ribelle del West, di Lee Sholem, con Maureen O'Hara, Alex Nicol. Usa, western 1953 — *[illegible] losco figuro cerca di trarre profitto dal conflitti fra allevatori. Lo fronteggia uno sceriffo aiutato [illegible] ballerina di saloon ex amante dello speculatore.*
16,30 God Sigma, cartoni animati
17 — [illegible] Scapino, programma
18,30 Telefilm
19 — Angie, telefilm
19,30 Gol! La domenica è calcio
20 — Heidi, cartoni animati
20,30 Mission impossible, telefilm
FILM 21,30 L'ultimo buscadero, di Sam Peckinpah, con Steve McQueen, Robert Preston. Usa, commedia 1972 — *Junior passa la vita girando l'A[illegible] per partecipare [illegible] rodei, con la disapprovazione del fratello che si [illegible] di speculazioni [illegible]. Quando finalmente riesce a vincere un premio, Junior paga al padre un viaggio in Australia, antico sogno di questo.*
[illegible] 23,15 Il ginecologo della mutua, con Renzo Montagnani. Italia, commedia 1977

Nilus

QUESTO ASSENTEISMO È DAVVERO UNA GROSSA PIAGA...

ADESSO RAGAZZI FAREMO L'APPELLO.

VEDIAMO UN PO' DI SMASCHERARE GLI ASSENTEISTI DI OGGI...

Oroscopo di Astrolga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
La giornata non è favorevole né alle attività di tipo intellettuale né, tanto meno a quelle sportive o, comunque fisiche. Statevene tranquilli in casa, al massimo sprecherete le energie litigando con un [illegible]: il che rappresenta il minore [illegible] mali.

[illegible] (21 aprile - 21 maggio)
Accettate l'invito [illegible] un amico o frequentatelo, specialmente se è nato in Capricorno: potrebbe darvi ottimi [illegible] [illegible] vostra situazione, troppo ingarbugliata perché riusciate a sbrogliarla da [illegible].

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Le Stelle proteggono le attività li[illegible], ma dal punto di vista sociale sembrano probabili [illegible] gaffes storiche. Gli impulsi [illegible]suali sono in aumento: [illegible] dunque all'amore, evitando di parlare [illegible] e la giornata sarà positiva.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
La situazione generale è molto positiva e soddisfacente [illegible] tutti i punti [illegible] vista, [illegible] [illegible] che domani polemizzerete [illegible] ra con qualcuno che vi [illegible]rà e non sarà in grado di capirlo. Diffidate [illegible] falsi amici e delle loro parole.

[illegible] (23 luglio - 22 agosto)
Vita affettiva [illegible] stroficizzata; [illegible] e [illegible] logoranti [illegible] rapporti a conflitto sentimento-ragione. Nasce un sottofondo di insoddisfabilità al partner, con periodi di ambizioni compensatorie o con rischi [illegible] solitudine voluta.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
Una bella notizia vi metterà di buon [illegible] al risveglio e accetterete di partecipare [illegible] un programma allettante. [illegible] siccome tendete a volere sempre ciò che non potete avere, nel corso della giornata [illegible] sentirete insoddisfatti.

[illegible] (23 sett. - 22 ott.)
[illegible] avevate ripromesso [illegible] trascorrere una giornata tranquilla, mettendo ordine [illegible] vostre cose. Invece, qualcuno [illegible] le vostre quiete in modo invadente e vi renderà nervosi. Dominatevi; se non volete perdere l'equilibrio oltre che l'armonia.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Frequentate un amico nato in Capricorno ed evitate accuratamente [illegible] immaginare [illegible] vostra situazione. Questa volta avreste tutte [illegible] ragioni per elucubrare e tormentarvi, ma non risolvereste [illegible].

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Vi dedicherete ad un nuovo hobby con il consueto entusiasmo e riuscirete a [illegible] convincere qualcuno a condividere i vostri attuali gusti. Il vostro lo paternalistico e didascalico, compiaciuto e fiducioso, si sentirà gratificato.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Altre novità positive [illegible] a seminare un po' di caos nella vostra programmatissima giornata. Ma no [illegible] soddisfatti, non [illegible] stante la tensione nervosa dell'ultimo periodo non accenni a diminuire. Prudenza alla guida.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Impiegherete tutta la vostra volontà per risolvere la situazione [illegible] in [illegible]. Ma [illegible] [illegible] logici: dopo [illegible] preso una [illegible] comportatevi [illegible]tentamente, anche [illegible] ciò vi [illegible] [illegible] non poca fatica.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Forse spenderete troppo, ma la giornata sarà di vostro gradimento, visto che vi piacciono le cose belle e raffinate. Vi sentirete perfettamente felici in amore e [illegible] dieta di [illegible] vita sociale brillante. Frena[illegible] fantasia che galoppa.

Dove andiamo stasera in città

UN BUGIARDO
al D'Uomo, [illegible] è Cocteau

Teatro

Merola torna a Torino. Da stasera, [illegible] 21, sino a domenica (primo [illegible] 16,00, secondo [illegible] 21), il popolare re della sceneggiata napoletana [illegible] al Teatro [illegible] lossaso.

[illegible] Merola, gran divo [illegible] comunità partenopea di Torino, sarà interprete [illegible] protagonista di «Merolegglata», spettacolo in [illegible]. [illegible] numerato a lire 8000.

Teatro [illegible], stasera, ore 20,30, domani, ore 15,30, il Teatro Regionale Toscano presenta «Gl'innamorati» di Carlo Goldoni, con Anita [illegible] tolucci, [illegible] Tozzi, Elio Marano, Isabella Guidotti. Regia di Flavio Ambrosini. Posto unico, lire 13 mila.

[illegible] Adua, corso Giulio Cesare 67, [illegible], ore 20,30, domani, ore 16, il Gruppo della Rocca presenta: «Josef K., fu Prometeo» dalle opere [illegible] Franz Kafka e dal «Prometeo incatenato» di Eschilo. Prezzi: platea, lire [illegible] mila (ridotto, ore 10 mila); galleria, lire 9 mila (ridotto, lire 6 mila).

Teatro D'Uomo, piazza San Giovanni 2, stasera e domani, ore 21,15: «Jean Cocteau/Il bugiardo-Il fantasma di Marsiglia-La voce umana», [illegible] della Cooperativa Teatro [illegible] Anna Bolena, con Anna Bo[illegible]. Regia [illegible] Anna Bolena. Prezzi: interi, lire 7 mila; ridotti, lire 4500.

Teatro Gobetti, stasera ore 21, domani, ore 16,30, il Teatro delle Dieci presenta due atti unici: «Lo spaventapasseri» [illegible] Giampiero Bona e «Dimenticanze al Ministero [illegible] Colonie» [illegible] Bruno Cagli, con Enza Giovine, Franco Vaccaro, Beppe Tosco, [illegible]. Regia di [illegible] Scaglione. Posto unico, [illegible] 10 mila; ridotti, lire 5 mila.

[illegible] Carignano, [illegible], [illegible] 20,30, domani, ore 15,30 (ultima recita) il Teatro [illegible] di Torino, per il [illegible] in abbonamento, presenta [illegible] sua produzione della stagione 1982/'83, ripresa quest'anno: «Doctor Faustus» di Marlowe, con Roberto Herlitzka e Alessandro Haber. Regia di Flavio Ambrosini.

Teatro Regio, stasera, ore 20,30, per la Stagione Lirica 1983/'84 del Teatro Regio di Torino: «Aida», di Giuseppe Verdi. Ingresso: posto unico (turno Regione 1), lire 13 mila.

Balletto

Sala Vecchio Po, via Po 21, stasera e domani, ore 21, per «Note di danza» (incontri con [illegible], scuole e compagnie del Piemonte) [illegible] di piano e gesto del gruppo Triad Dance che presenta uno spettacolo surreale sul mondo delle donne, [illegible] «Mobiles-Stabiles». Ingresso, lire 5 mila.

Teatro Nuovo Torino, stasera, ore 20,30, domani, ore [illegible]: «Il gesto e l'anima» [illegible] Festival Internazionale di danza (1° ciclo 29 novembre-31 dicembre). «Balletto [illegible]» con Tana Beryl. In programma: «Pulcinella» «L'urlo» «Danse Concertantes», musiche di Chaldy e Strawinsky. Coreografie di Ugo Dell'Ara e Giuseppe Urbani. Posto unico, 12 mila lire, ridotti e ingressi, lire 7 mila.

Concerti

Conservatorio (Unione Musicale), domani, [illegible] 17 precise: [illegible] Ciccolini, pianoforte. In programma brani di Schubert (Quattro improvvisi [illegible] 90 D.899; Drei Klavierstücke [illegible]; Sonata [illegible] si [illegible] maggiore [illegible] postuma D.960). — Ciccolini risiede in Francia [illegible] 1949. Non appare sovente in pubblico, alternando all'attività concertistica l'insegnamento al Conservatorio di Parigi. Prezzi: poltrone di platea, lire 8 mila; poltrone di galleria, lire 7 mila, eventuali ingressi, lire 4 mila.

Piccolo Regio, domani, [illegible] 10,30, per la Stagione Concertistica 1983/'84, il concerto in programma, dedicato al pianismo romantico, prevede l'esecuzione di brani con musiche di A[illegible] e Berlioz-Liszt. Al pianoforte, Pierre Reach. Ingresso libero.

Capolinea [illegible], [illegible] Mildelano 42 bis, [illegible], ore 21,30, concerto jazz con il quintetto composto da Sergio Fanni, Flavio Boltro, Gianni Negro, Franco Mondini, Aldo Mella. Ingresso libero, consumazione obbligatoria.

Teatro Nuovo, Sala V[illegible]no, stasera e domani, ore 21, Cantovivo presenta «La luna e 'l sul», recital-concerto di [illegible], danze e [illegible] popolari piemontesi. Il precedente 33 giri del gruppo è stato premiato al Festival di Mon[illegible] come miglior disco di musica [illegible]. I componenti questa formazione sono insieme da nove anni. Puntano [illegible] recupero e [illegible] di [illegible] acustici non elettrici. Numerose in [illegible] tournées all'estero. Ingresso, lire 6000; ridotti, lire 5500.

Piccolo Regio, oggi, ore 17,30, per «Gli incontri del Regio», Luigi Rossi parla di «Romeo e Giulietta». Ingresso libero.

Cinema

Museo Nazionale del Cinema, piazza San Giovanni 2 (Palazzo Chiablese), oggi e domani, ore 15,45 e 20,45, per la rassegna cinematografica «Immagini di donne», proiezione del film «La sera della prima» (Opening Night) di John Cassavetes, con Gena Rowland, Ben Gazzara, John Cassavetes (Stati Uniti-1977-colori-145').

Avvenimenti

Un giocattolo [illegible] sorriso, spettacolo benefico [illegible] grandi e piccini. La manifestazione si svolge oggi, alle [illegible], e domani, alle ore [illegible], al Palasport [illegible] Torino con ingresso gratuito. «Non scordarti, se puoi, di portare un giocattolo per far sorridere un piccolo amico che [illegible] non conosci, ma che, come te, aspetta il Natale».

Unione Cattolica della Stampa Italiana-Sezione Piemonte, oggi, ore 15, presso il Circolo della stampa di Torino, corso Stati Uniti 27, incontro-dibattito sul tema «Quale pace per il Libano». [illegible] e testimonianze.

Circo Moira Orfei, parco della Pellerina, ore 15,15 e 21,15 (festivi: 15,45-17,45-21,15): coccodrilli, animali esotici in libertà, carosello mortale con donne e squali.

In tv oggi e domani

UNA CAMPANA
batte quattro tocchi [illegible] Raidue

Raidue

[illegible] - ORE 20,30 — Quattro tocchi di campana. Usa western 1971. Gli spe[illegible] ricardie ebbero la fortuna di conservare (al prezzo di [illegible] migliaia di morti) la proprietà di alcuni terreni [illegible] troliferi ritrovandosi [illegible] i tempi [illegible] frontiera, ricchissimi. Negli Anni Settanta tentarono [illegible] difficile strada della produzione cinematografica, e uno dei risultati fu questo curioso, insolito e trascurato western autunnale, pieno di note amare e forse per certi versi supportato da una storia legg[illegible]mente improbabile.

Due pistoleri, [illegible] vecchio che si [illegible] in un saloon, e uno giovane che arriva da un circo, si ritrovano nella stessa cittadina, e la popolazione comincia a sobillarli cercando di avere da loro un duello in piena regola «come ai vecchi tempi». I due finiscono per scontrarsi in un'arena, con tanto di pubblico pagante e l'incasso in premio al superstite. Il pistolero giovane è [illegible] Johnny Cash, [illegible] country alla sua prima esperienza come attore.

Il pistolero anziano è Kirk Douglas. La critica, lodando il film sotto diversi punti [illegible] vista, elogiò Cash come «autentico e originale» e Douglas come «duttile ed esperto». Film da non perdere (anche perché la serata, cinematograficamente magra non offre, di meglio). Quattro tocchi di campana non ebbe dal pubblico la risposta che gli [illegible] ches produttori [illegible] rato.

Raiuno

[illegible] - ORE 20,30 — Piccolo mondo antico, sceneggiato. La [illegible] puntata dello sceneggiato di Nocita tratto [illegible] romanzo [illegible] Fogazzaro delinea la [illegible] si apre nei primi tre anni di matrimonio [illegible] gli [illegible] Franco, accomunati dalle vicissitudini familiari, ma divisi dal contrasto [illegible] tra la concretezza [illegible] e l'ipersensibilismo di lui.

[illegible] casa dello [illegible] Pietro i due coniugi vivono un'esistenza [illegible] tranquilla: [illegible] della [illegible] piccola Ombretta e dalle visite di alcuni amici. Franco è [illegible] sua [illegible].

comincia a pensare che il fatto di dipendere interamente dal lavoro dello zio Piero non sia del tutto giusto.

Suo marito accetta a malincuore l'idea di doversi mettere a lavorare, ma — scartate [illegible] la gamma dei [illegible] musti e di quelli imprenditoriali — la [illegible] possibilità che il giovane ha [illegible] quella di entrare nell'amministrazione governativa. La [illegible] farebbe però immediatamente a pugni con la coscienza antiasburgica [illegible] Franco, che [illegible] ripensamenti, decide di emigrare in Piemonte e impiegarsi [illegible] taggiò. [illegible] e Luisa restano dallo zio, ma fra i due sposi qualcosa parrebbe essersi incrinato.

Se Nocita ha reso giustizia ai diversi [illegible] presentati [illegible] Fogazzaro nel romanzo (Luisa è alternativamente una persona con la testa sul collo, Franco un po' meno), non altrettanto ha fatto per il nutrito coro dei personaggi minori essenziali all'economia dell'originale, qui [illegible] secondo piano.

Canale 5

DOMENICA - ORE 20,25 — [illegible] sceneggiato i dati a [illegible] disposizione sull'ascolto di Uccelli [illegible] rovo sono tanti e perfettamente inutili. [illegible] perché provenienti [illegible] quattro fonti diverse, inutili perché [illegible] differenze abissali fra loro e pertanto poco attendibili. Probabilmente però il serial [illegible] andato benissimo. [illegible] l'emittente torna a [illegible] la nuova settimana sulla presentazione [illegible] un nuovo sceneggiato per giunta [illegible] supportato dalla presenza [illegible] solidissimi nomi tra gli interpreti principali.

Malibu è un [illegible] costa meridionale della California che fino [illegible] 1910 apparteneva [illegible] dispotica [illegible] di baronessa May Rindge e che, finito nelle mani degli eredi di questa è diventato il tratto di spiaggia più esclusivo d'America e forse del mondo [illegible] intero. Nelle graziose villette [illegible] una speculazione selvaggia vi ha fatto nascere abitano con affitti da diecimila dollari al mese come minimo [illegible] come Larry Hagman, Greta Garbo, Cary Grant, Barbara Stanwyck, Ro[illegible], Linda [illegible]

e [illegible] Streisand, oltre naturalmente a una folla di meno noti e più ricchi uomini d'affari, delinquenti d'alto bordo, cabotaggio, splendide ragazze, guardie giurate e campioni sportivi.

[illegible] questo sfondo nello sceneggiato si muovono i coniugi Harvey, ricchi [illegible] poco grazie ad alcuni buoni affari [illegible], e animati [illegible] forte voglia [illegible] grandeggiare e vivere da nababbi. La loro scalata, come nei migliori film [illegible] degli Anni [illegible] e di questi ultimi due anni, è segnata da incontri con personaggi emblematici di affaristi senza scrupoli, psicanalisti incantatori, splendide ragazze in cerca di marito e altri individui straricchi e poco rac[illegible]. Tutti s'innamorano di tutti, sfasciando coppie [illegible] matrimoni, tessendo intrighi di vario genere e concentrando in sintesi in due puntate di quattro ore complessive l'equivalente di un'intera serie di Dallas.

Una trama pertanto conseguentemente complessa s'avvale [illegible] un cast [illegible] grandi occasioni.

Raidue

DOMENICA - ORE 21,35 — Arrivano i vostri, documenti. La sesta puntata dell'inchiesta di Tassan parla [illegible] «paesaggio», momento [illegible] bagaglio di [illegible] pellicola [illegible] e pertanto passaggio obbligato anche per la trasmissione. Un incontro [illegible] lo specialista cinematografico Nano Zamperle e con i suoi [illegible] ci mostra la meticolosa preparazione che precede una scazzottata in piena regola e vediamo alcuni fra i segreti delle cadute a corpo libero e da ca[illegible].

Genere definito come «sportivo» per eccellenza, il western spaghetti giunse a raccogliere nel suo starsistema casi anche un pugile come Nino Benvenuti, allora [illegible] pione [illegible] mondo dei pesi [illegible] insegnargli a dare [illegible] senza colpire [illegible] l'aiuto di una squadra di specialisti. Gli esperti [illegible] Grilli e suo figlio mostrano i segreti [illegible] sediate in testa, delle bottiglie, della freccia in arrivo e dell'impiccagione. [illegible] si chiude con alcune epiche [illegible] tratte da western nostrani.

Raiuno

9,45 **Trent'anni della nostra storia**, come eravamo, [illegible] cambiati. Replica della quarta puntata: 1949
11 — **Santa Messa**
11,55 **Segni del tempo**, settimanale di attualità religiosa
12,15 **Linea verde**
13 — **Tg l'una**, quasi [illegible] rotocalco per la domenica
13,3[illegible] **Tg1 notizie**
14 — **Domenica in...**, varietà presentato da Pippo Baudo — *Per la parte cinematografica l'ospite sarà Renzo [illegible] che assieme ad una parte del suo nutritissimo clan presenterà il film natalizio [illegible]... [illegible] che mi hai portato a fare sopra Posillipo se non mi vuoi più bene? Per la parte literaria verrà presentato il libro di Manuela Pompas «I poteri [illegible] mente», e un manuale [illegible] ginnastica e bellezza firmato dalle gemelle Kessler. Ospite sarà anche il gruppo [illegible] ballerini della Crazy Gang*
14,10 **Notizie sportive** - in diretta da [illegible]
14,35 **Discoring** - in diretta da studio
15,20 **Notizie sportive** - in diretta da studio
16,20 **Notizie sportive**, in diretta da studio
16,50 [illegible] di [illegible], telefilm
17,25 **Fantastico bis**, anteprima di Fantastico 4
18 — **Sintesi di un tempo di una partita [illegible] serie B**. In diretta da studio
18,30 **[illegible]vesimo minuto**. In diretta da studio
20 — **Telegiornale**
20,30 [illegible] **mondo antico**, [illegible] neggiato. Con Mario Cordova, Laura Lattuada, Alida Valli, Isabella Rocchietta, Tino Carraro, Giampiero Albertini, Alessandro Quasimodo. Regia [illegible] Salvatore Nocita. Secondo episodio
21,50 **Telegiornale**
22 — **La domenica sportiva**, cronache filmate dei principali avvenimenti sportivi [illegible]
23 — **Mille [illegible] blu**, le canzoni e i protagonisti [illegible] Festival [illegible] Sanremo
23,55 **Tg1 notte**

Laura Lattuada

Raidue

10 — **Più sani, più belli**, settimanale di salute ed estetica
10,30 **Omaggio a [illegible]** nel centocinquantesimo anniversario della nascita
11,35 **Cappadocia**, documenti
FILM 11,45 **Grattacieli**, di Guglielmo Giannini, [illegible] Vanna Vanni, Elena Maltzeff, Renato [illegible]lente, Luigi Pavese, Paolo Stoppa. Italia giallo 1942 — *Imitazione autarchica di un giallo all'americana ambientato per giunta a New York, in cima [illegible] grattacielo vive [illegible] ricco scapolo che una sera invita alcuni amici. Uno di questi, ubriaco, cade [illegible] strada e muore. Un ispettore [illegible] polizia però è convinto che sia stato volutamente lanciato nel vuoto da qualcuno e indaga a fondo finché [illegible] salta fuori il colpevole. Per la critica: «Un giallo di impianto teatrale sciattamente diretto e maldestramente recitato»*
13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Blitz**, spettacolo, sport, costume. Intitolata «Rosa shocking», la puntata parla delle copertine dei rotocalchi [illegible]sa. Vari [illegible] personaggi mondani sono gli ospiti della [illegible]
15,20 **Risultati dei primi tempi**
15,30 **Blitz spettacolo**
16,20 **Risultati finali**
17 — **[illegible]pettacolo**
18,50 **Tg2 gol flash**
19 — **Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A**
20 — **Tg2 domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva
20,30 **G. B. show n. 2**, spettacolo di varietà [illegible] Gino Bramieri. Seconda puntata: fra gli ospiti, Serena Bennato, Gogi [illegible]ler, Enzo Garinei, Massimo Dapporto, Paloma San Basilio
21,35 **Arrivano i vostri**, l'avventurosa storia del western italiano
22,35 **Tg2 stasera**
[illegible] **Tg2 trentatrè**, medicina
23,15 **Le radici dell'uomo**, docu[illegible]
23,45 **Tg2 stanotte**

Paolo Stoppa

Raitre

12,15 **Gary Low - I Tracks - Mr. Lover special**. Musicale
12,40 **Di Gei musica**, spettacolo musicale presentato [illegible] Laura D'Angelo
13,45 **Giudicatelo voi**, il film della settimana. Con Dorina Vaccaroni
15,15 **Tg3 [illegible] sportiva**: Bolo[illegible]: **Motocross** - Cesena: **pallacanestro femminile**, Unimoto Cesena - Ufo Schio
[illegible] 17,20 **L'amante immortale**, di Otto Preminger, [illegible] Joan Crawford, Henry Fonda, [illegible]na Andrews, Martha Stewart. Usa drammatico 1947 — *Una pittrice tronca [illegible] lunga relazione che [illegible] un avvocato sposato e sposa un altro. L'avvocato tuttavia divorzia lo stesso e immediatamente chiede all'altro di [illegible] darsene. La pittrice però lo convince a restarle accanto*
19 — **Tg3**
19,20 **Sport regione**
19,40 **Concertone: Duran Duran**. Musicale
20,30 **Domenica gol**
21,15 **Callas!**, gala internazionale in collegamento diretto [illegible] fra La Sca[illegible] di Milano, il Lyric Opera di Chicago, l'Opéra [illegible] Parigi e il Covent Garden [illegible] Londra. C[illegible] Placido Domingo, Agnes Baltsa, Ileana Cotrubas, Renata Scotto, Kiri [illegible] Kanawa. Direttori delle orchestre: Lorin Maazel, Bruno Bartoletti, Seiji Ozawa, Colin Davis
23,15 **Campionato di calcio A**
24 — **Tg3**

Montecarlo

15,30 **Domenica musica: intorno al [illegible]**. Musicale
16,35 **Storie di gente [illegible] storia**, prosa. [illegible] La compagnia dei Legnanesi
FILM 17,05 **I ragazzi di Happy Days**, [illegible] Don Jones, con Harry [illegible]ses, Meegan King. Usa [illegible] media [illegible] — *Sulla scia di American Graffiti [illegible] storia ambientata tra giovani americani negli anni Cinquanta. Si parla quasi solo di sesso*
19,15 **[illegible] flash**, Bollettino meteorologico
19,30 **Il sindaco [illegible] Casterbridge**, sceneggiato. [illegible] episodio — *L'ascesa di un povero bracciante che diventa ricchissimo commerciante di granaglie e infine [illegible] della sua cittadina*
FILM 20,30 **[illegible] moglie americana**, di Gian Luigi Polidoro, con Ugo Tognazzi, Rhonda Fleming, Juliet Prowse. Italia commedia 1965 — *Un dipendente di un calzaturificio di Magenta, stanco della vita che fa, cerca [illegible] cogliere l'occasione di un viaggio in America per sposare un'americana e cambiare vita. Non è facile come pensa. In compenso [illegible] una decina di donne diversissime: disinvolte, pluridivorziate, [illegible] facili costumi e di saldissimi principi*
22,10 **Le vie del [illegible]**: Luca Goldoni intervista Pippo Baudo
22,35 **Giudicatelo voi**: il film della settimana - Notiziario - Oroscopo

Italia1 (Antenna Nord)
Can. 38-41; 23-70-25

8,30 **Cartoni animati**
FILM 10,15 **I [illegible]adesi**, di Burt Kennedy, con Robert Ryan, John Dehner, Torin Tatcher, Teresa Stratas. Usa western 1961 — *Gli indiani debbono andare in Canada e il governo li accetterà solo se non si sparerà neppure un colpo di fucile. Alcuni banditi cercano di incolparli di un loro colpo, ma vengono smascherati*
12 — **Gli eroi di Hogan**, telefilm
12,30 **Vita da strega**, telefilm
13 — **Grand Prix**, automobilismo
14 — **Motor show Casco d'Oro**, automobilismo
FILM 15 — **22 [illegible]** — Il dramma [illegible] Dallas, di Mel Stuart, con [illegible]ael Lerner. Usa drammatico 1978
17,20 **Wonder Woman**, telefilm
FILM 18,15 **Angelica e il gran sultano**, di Bernard Borderie, con Michele Mercier, Robert Hossein. Francia [illegible] 1967 — *Rapita [illegible] sultano e obbligata a stare nell'harem, Angelica evade ma viene ripresa e venduta come schiava. A comperarla però [illegible] l'amato Peyrac*
20 — **Tom e Jerry**, cartoni animati
20,25 **Beauty Center Show**, varietà
[illegible] — **Devlin e Devlin**, telefilm
23 — **Frank Sinatra in concerto**, musicale
FILM 24 — **Orizzonti di gloria**, di Stanley Kubrick, con Kirk Douglas, Ralph Meeker. Germania guerra 1957 — *Durante la prima gu[illegible] mondiale [illegible] generale ordina ai suoi soldati di sparare contro il resto della truppa in fuga*

Canale 5
Canali 61-32; 50-69-36

8,30 **Enos**, telefilm
9,30 **Ralph**, telefilm
10,45 **Basket Nba**
12,15 **Football americano**
13 — **Superclassifica show**, musicale
FILM 14 — **Il filibustere della [illegible] d'oro**, di Ronald Neame, con Robert Mitchum, Carroll Baker. Usa avventuroso 1964 — *Avventuriero riscatta il [illegible] passato organizzando l'esodo di una comunità in pericolo*
16 — **Alice**, telefilm
16,30 **Serpico**, telefilm
17,30 **Arabesque**, telefilm
18,30 **Lou [illegible] La croce Pastore**, telefilm. Una donna chiede aiuto al giornale per fermare la demolizione di un palazzo di grande valore artistico
19,30 **Dallas**, telefilm
20,25 **Malibu**, sceneggiato. Con James Coburn, Kim Novak. Prima puntata
22 — **Falpalà**, lo spettacolo della moda
FILM 23,25 **[illegible] di [illegible] casalinga inquieta**, di Frank Perry, [illegible] Richard Benjamin, Frank Langella, Lorraine Cullen. [illegible] commedia 1970 — *Madre di [illegible] figli, sposata [illegible] un avvocato che la trascura, diventa l'amante di uno scul[illegible]. Ma si accorge che la relazione [illegible] conduce a niente*

Retequattro (Telestudio)
Can. 24-45

8 — **Ciao, Ciao**, cartoni animati
9,45 **Flash cinema**
10,15 **Ring**, boxe
11,15 **A tutto gas**, automobilismo
12,15 **Calcio spettacolo**
12,45 **La t[illegible] con voi**, speciale su Guerre Stellari
FILM 13 — **Sua eccellenza si fermò a mangiare**, di [illegible] Mattoli, con Totò, Ugo Tognazzi. Italia commedia 1961 — *Un ladro che tenta [illegible] impossessar[illegible] un servizio di posate d'oro, è scambiato per il medico personale di Mussolini e portato in una villa dove si intessono vari intrighi [illegible]rosi. Tutto va a posto anche per il protagonista che m[illegible] tutti nel [illegible] e scappa con le posate*
15 — **La famiglia Bradford**, telefilm
16 — **Casa dolce casa**, telefilm
16,30 **Ciao Ciao**, cartoni animati
17,30 **Calcio: Amburgo-Gremio di Porto Alegre**
19,30 **Dynasty**, telefilm
FILM [illegible] **La locandiera**, [illegible] Paolo Cavara, [illegible] Adriano Celentano, Paolo Villaggio, Claudia Mori. Italia commedia 1981 — *Dall'omonima commedia di Goldoni: il duello [illegible] fra una bella locandiera [illegible] un cavaliere misogino*
22,30 **Dalla 1983**, musicale
23,30 **Strike force**, telefilm
[illegible] 0,30 **Lo spietato**, di George Sherman, con Guy Madison, Valerie French. [illegible] western 1957

domani programmi tv

alla radio

UNO (FM 92,1)

- 9,30 **Santa Messa**
- 10,15 **Varietà varietà**, spettacolo della domenica di Amurri e Verde
- 11,50 Loris [illegible] e Ludovica Modugno presentano **Fraser**. Ovvero il cibo imbecille accorcia la vita
- 13,20 Rai Luca presenta 1 disco, 2 dischi, 3 dischi... Ovvero Fantomusic contro Sherlock 'n roll. Quasi un giallo musicale scritto da Leo Valeriano
- 14,[illegible] Raistereouno, Radiouno e Gr 1 pre[illegible] Carta bianca stereo. Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Grazia Squocimarra. Dagli [illegible] e commenti a [illegible] di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 15,20 **Tutto il calcio minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
- 18,30 **Gr 1 Sport - Tuttobasket.** Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
- 19,20 XXVI Zecchino d'oro. Finale 2ª parte
- 20,20 Stagione lirica di Radiouno «Il Campiello» opera di Ermanno Wolf Ferrari. Direttore Ettore Gracis

[illegible]EREOUNO

- 14,30 **Carta bianca stereo**
- 18,30 **Gr1 [illegible] - Tuttobasket**
- 19,45 **Domenica hit**
- 21,10 **Domenica jazz**
- 22 — **Le indimenticabili... e le altre**
- 22,59 **Stereosport**

DUE (FM 95,6)

- 9,35 L'aria che tira. Suoni e grida della vita di oggi
- 11 — **Scriviamo la facciata.** I due lati di un 45 giri [illegible] e presentati [illegible] Persuader
- 12,48 **Hit Parade 2** (ovvero dischi caldi)
- 14,30 **Domenica sport** (1ª parte) a cura di Guglielmo Moretti, con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 15,15 **Domenica con noi.** Musiche, interviste, incontri di Mela Cecchi e Giampaolo Correale
- 20 — **Momenti musicali**
- 21 — **Vecchi argomenti.** Rivista radiofonica di Manlio Santanelli
- 22 — **Morte al tiranno, viva la libertà.** Le congiure di ogni tempo rievocate da [illegible] Pi[illegible]
- 22,50 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra

RAISTEREODUE

- 14,30 **Domenica sport**
- 17,15 **Stereosport**
- 20 — **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Biasio e Mario Tagliaferri

[illegible] (FM 98,2)

- 10,30 **Concerti aperitivo**
- 12 — **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
- 14 — **Antologia di Radiotre**
- 16 — **I Concerti di Milano**
- 19 — **Spazio Tre domenica**
- 21,15 [illegible] internazionale [illegible] Direttori Lorin Maazel, B. Bartoletti, S. Ozawa, C. Davis

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Manrico Midana, Giuseppe Carloni, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci

Videogruppo Canali 52-54; 57

- 11,30 **Tutti casa stadio e...**
- 12 — **La vetrina**, vendita di gioielli d'occasione
- 14 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
- 16 — **Grande Uau**, cartoni animati di Hanna & B[illegible]
- [illegible] 17,5 **Giorno [illegible] nozze**, di Raffaello Matarazzo, con Armando Falconi, Roberto Villa, Anna Vivaldi. Italia, commedia 1942 — *La figlia di una coppia male in arnese, grazie ai sacrifici dei genitori, ha un'educazione eccellente. La ragazza si fidanza con un ricco giovane. Le nozze vengono rimandate e sembra nascere qualche guaio, ma poi [illegible] tutto è a posto.*
- 19,30 **I 30 minuti**
- 20 — **The Beverly Hillbillies**, telefilm
- FILM 20,30 **Cromwell**, di Ken Hughes, con [illegible] Harris, Alec Guinness, Dorothy Tutin, Gran Bretagna, [illegible] 1970 — *Ricostruzione romanzata [illegible]lla figura del leggendario Oliver Cromwell, capo delle truppe fedeli al Parlamento inglese contro il re Carlo I Stuart.*
- 22,10 **Selvaggio West**, [illegible]
- 23,30 **Film della notte**

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

- 12 — **Don Chuck story**, cartoni animati
- 12,25 **Dallo Studio Uno: Bingooo.** Tombolone musicale a premi condotto da Renzo Villa [illegible] la partecipazione di Mario e Pippo Santonastaso
- 16,30 **Dallo [illegible]o Uno: La bustarella.** Gioco a premi tra [illegible]ire condotto [illegible] Ettore Andenna
- [illegible] [illegible] Studio Uno: **Ciro fare baciare.** Spettacolo condotto da I Gatti di Vicolo Miracoli
- FILM 1 — **Black horror** di Vernon Sewell, [illegible] Boris Karloff, Christopher Lee, Rupert [illegible]. Gran Bretagna, orrore 1968 — *Un giovane mercante d'arte non [illegible]ndo tornare il fratello, partito per comprare antichità in [illegible] misteriosa località [illegible] Scozia, parte alla sua ricerca. Lo ritrova, [illegible] ormai morto. Era capitato in [illegible] casa dove si tene[illegible] messe nere e sacrifici umani e [illegible]ve pagato [illegible] vita la sua terribile scoperta.*
- FILM 2,30 **Ipersecret**, di Robert Brandt, [illegible] Carl Gustaf Lindstedt. Svezia, commedia 1966 — *[illegible] assessori comunali, preoccupati per il crescente e caotico traffico cittadino, ottengono che un loro folle progetto venga approvato: abbattere interi quartieri. Un geniale inventore trova [illegible] soluzione più intelligente che i due però cercano [illegible] boicottare con ogni mezzo.*
- FILM 4 — **La rivolta di Frankenstein**, [illegible] Freddie Francis, con Peter Cushing, Duncan Lamont. [illegible] Bretagna, orrore 1964 — *Il barone Frankenstein fugge inseguito d[illegible] polizia sulla montagna. Qui perfettamente ibernato trova il mostro che aveva costruito anni prima.*
- FILM 5,30 **Ballata tragica**, di Luigi Capuano, [illegible] Teddy Reno, [illegible] Beniamino Maggio, Tina Pica. [illegible]lia, poliziesco 1955 — *Un contrabbandiere nasconde una valigetta piena di droga su [illegible] battello e ferisce il no[illegible] che lo ha scoperto. Poiché l'uomo viene trovato morto, i sospetti cadono sul comandante, suo futuro genero. L'assassino è [illegible] suo rivale in amore.*

Telecity Canali 63-38-36

- 10,15 **Sì o no special**, vendita-spettacolo all'insegna del risparmio
- 13,15 **Incontro internazionale [illegible] catch**
- 14,15 **Charlie's Angels**, telefilm
- 15,15 [illegible] **caccia al campione**, spettacolo di varietà e giochi per ragazzi condotto da Dino Crocco
- 17,15 **Viva.** Spazio tv per ragazzi [illegible] cartoni animati: «Sally la Maga», «Lupin III», «Black Star»
- 18,30 **Agente Pepper**, telefilm
- 19,45 **Caccia [illegible] campione**, sfide musicale e non per aspiranti [illegible] successo, condotta da Dino Crocco
- 23,10 **Tutto cinema**, quotidiano di informazione cinematografica
- FILM [illegible] **Reg. Arturo [illegible] Fanti [illegible]rio precario**, [illegible] Luciano Salcè, [illegible] Paolo Villaggio, Catherine Spaak, Anna Mazzamauro. Italia, commedia 1980 — *Due sposi, in precaria situazione finanziaria e di liberi costumi, mettono [illegible] una comune per racimolare [illegible]naro.* Segue **Non Stop** [illegible] film e telefilm fino alle ore 7

Svizzera R1 tv

- 12,30 **Viva rodeo**, documentario
- 13,25 **Un'ora per voi**
- 15,25 [illegible] **nascita delle squadriglie**, documentario
- 18,35 **La saga dei Bagthorpe**, sceneggiato, 7° episodio
- 19,15 **Piaceri della musica**
- [illegible] **Il Regionale**
- 20,35 **L'orgoglio degli O'Madion**, sceneggiato, 1ª p[illegible]
- 21,40 **Domenica sport**
- 22,40 **Telegiornale**

Primantenna Canali 21-37

- 12 — **Bazar non stop**, asta televisiva in diretta
- 19 — **Telefilm**
- 20 — **Spettacolo musicale**
- FILM 21 — Titolo [illegible] pervenuto in tempo utile
- FILM 23 — Titolo non pervenuto [illegible] tempo utile

Rete A Canali 31-62-33

- 11 — **Superproposte**, vendita
- FILM [illegible] **La mia donna è un angelo**, di [illegible]hell Leisen, con Joan Fontaine, John Lund. Usa, commedia 1952 — *Un medico e la moglie devono stare per lavoro cinque anni lontano dai figli. [illegible] [illegible] figlia quindicenne sospetta la madre di adulterio. [illegible] ed equivoci prima del felice fin[illegible].*
- 15 — **Che tombola!**, gioco a premi
- 16,30 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
- 18,30 **Ciao Eva**, con Paolo Mosca
- 19,30 **Kazinski**, telefilm
- FILM 20,30 **L'infermiera di notte**, di Mariano Laurenti, [illegible] Gloria Guida, Leo Colonna, Alvaro Vitali, Francesca Romana Coluzzi. [illegible], [illegible]dia 1979 — *Un dentista meridionale è preoccupato perché il figlio sembra indifferente verso le donne, ma quando in casa arriva una bella infermiera per vegliare un vecchio zio, il giovane stupisce [illegible] conquistando le donne e impadronendosi di un prezioso gioiello.*
- 23,30 **Super proposte**, vendita

Quartarete Canali 22-35; 23

- 14,30 **Trider G7**, telefilm
- 15,30 **Il fantastico mondo [illegible] Paul**, cartoni animati
- 17,30 **Il virginiano**, telefilm
- 19 — **I Love America**, telefilm
- 20 — **Le nuove avventure di Pinocchio**, cartoni animati
- FILM 20,30 **Buone [illegible] «maggiore» Bradbury**, di [illegible] Annakin, con David Niven, Toshiro Mifune, Hardy Kruger. [illegible] Bretagna, avventuroso 1974 — *Un ambasciatore giapponese assume, come precettore per il figlio, un anziano individuo che si spaccia per maggiore. In realtà è [illegible] imbroglione che [illegible] ha fatto neppure la guerra. Quando però il ragazzo viene rapito, il «maggiore» riscatta il [illegible] passato di fallito.*
- FILM 22,30 **I leoni scatenati**, di [illegible] Verneuil, con Jean-Claude Brialy, Lino Ventura, Claudia Cardinale, Michèle Morgan. Francia, commedia [illegible] — *Una d[illegible] sposata [illegible] un provinciale si trasferisce a Parigi.*
- FILM [illegible] **La testa del serpente**, di José G. Maesso, [illegible] [illegible] Berger, Sydne Rome, José Ferrer. Italia-Spagna, poliziesco 1974

Capodistria

- 16 — **Religioni nel mondo**: «La lunga ricerca», documentario
- FILM 17 — **L'uomo che [illegible] [illegible] [illegible]so**, con Roger [illegible], Gran Bretagna, poliziesco 1970
- 19,20 **Punto d'incontro**
- 19,40 **Alta pressione**, musica
- FILM 20,30 [illegible] **avventure di Cartouche**, di [illegible] Vernuccio, [illegible] Richard Basehart, Patricia Roc. Italia, avventuroso
- 22,10 **Le stelle spagnole dell'opera: Alfredo Kraus**

Tele Subalpina Canale 46

- FILM 13 — [illegible] **canzoni d'amore** [illegible] [illegible]e, di Flavio Calzavara. Italia, drammatico 1953
- 14,45 **Kronos**, telefilm
- 15,45 **Selvaggio West**, telefilm
- FILM 17,15 **Intrigo a Los Angeles**, di Romano Ferrara, [illegible] L[illegible] Marin, Carol Walker. [illegible], drammatico 1964
- 19,40 **King Kong e il microdetective**, cartoni animati
- 20,30 **Tatort.** [illegible], poliziesco
- FILM 23 — **Il te[illegible]no**, con John Wayne. Usa, western

Tomas Milian

Studio Nord Canali 21-56; 68

- FILM 14 — **Piccoli amici**, di H[illegible] Albin, [illegible] Oliver Grimm, Annemarie Blanc, Germania, drammatico 1954
- FILM 16,30 **L'uomo della grande muraglia.** Hong Ko[illegible] avventuroso 1974
- 19,15 **The bold ones**, telefilm
- FILM 21 — **L'attico**, di Gi[illegible] Puccini, con Tomas Milian. Italia, commedia 1963
- FILM 22,30 **Operazione [illegible]**, [illegible] [illegible] Musi Glori, [illegible] G. Giorcelli, Nino Taranto. Italia, commedia 1960

Telecupole Canali 64-57; 21

- 13 — **Trattoria [illegible] ricordi**, spettacolo
- 16 — **Telerama sport**
- 16,30 **Cartonissima**
- 18,30 **I rangers della foresta**, telefilm
- 19 — **WRKP [illegible] Cincinnati**, telefilm
- 20 — **Taxi**, telefilm
- 21 — **Top secret**, telefilm
- 21,30 **Il cacciatore**, [illegible]
- 22 — **Asta Arte**
- FILM [illegible] **Il terrore sorge dalla tomba**, di Carlos Aured Alonso, [illegible] Paul Naschy, Emma Cohen, [illegible] Winner. Spagna, orrore

Quinta Rete Canale 47

- FILM 14 — **Fuoco nella stiva**, di R. [illegible]bert Parrish, [illegible] Rita Hayworth, Robert Mitchum, Jack Lemmon. Usa, avventuroso 1957 — *Due contrabbandieri sono entrambi innamorati di una [illegible] donna dal passato non troppo limpido. Lei ne sceglie uno, ma quando l'altro è in pericolo di vita sulla [illegible] incendiata, [illegible]rono tutti e due per salvarlo.*
- 18,30 **Longarige story**, telefilm
- 20,30 **Mission impossible**, telefilm
- FILM 21,30 **Un marito per Cinzia**, di [illegible]ville Shavelson, con Sophia Loren, Cary Grant. Usa, commedia 1958 — *Cinzia [illegible] la figlia di un celebre direttore d'orchestra. Durante una tournée del padre rimane affascinata da un uomo che la scambia per [illegible] poveraccia e accetta di fare la governante ai suoi tre figli orfani*
- FILM 23,15 **La [illegible]** [illegible] Alfredo Malfatti, [illegible] Domenico Modugno, Eleonora Giorgi. Italia, sexy [illegible] — *Un emigrato [illegible] [illegible] fatto fortuna [illegible] America torna nella natia Sicilia [illegible] s'invaghisce d[illegible] pepata nipotina che gli succhia un [illegible] po' di dollari per prepararsi il corredo.*

Videouno Canali 53-39-26

- 12,30 **Telecamera**, cronache parlamentari
- FILM 15 — **Il tiranno del Castello**, di Ignazio Ferronetti, con Irene Genna, Virginia Belmont. Italia, drammatico 1954
- 17,10 **Start**, gioco a tempo di sport
- 18,45 **Yoghi**, cartoni animati
- 19,45 **Flinstone**, cartoni animati
- [illegible] **Obiettivo Comune**
- 21,35 **Sugli schermi del cinema**
- 22,30 **Angoscia**, telefilm
- 23 — **Fuori campo**, sport

Telemalta Canali 41-60-37

- 13,30 **La domenica sportiva**
- FILM 14 — **Aquila del [illegible]** Usa, documentario 1949
- 15,50 **Quell'angelo mio fratello**, telefilm
- 16,30 **Rawhide**, telefilm
- 18 — **Pianosianissimo**, con Dino Siani
- 20 — **Get Smart**, telefilm
- 20,45 **Domenica sport**
- FILM 21 — **L'uomo della Mancha.** Usa, fantascienza 1[illegible]
- 23,30 **Curro Jimenez**, [illegible]

I «Piccoli Artisti» di Torino diretti dal Maestro Giorgio Ferrero, hanno [illegible] in questi giorni un «LP» di canzoni per ragazzi che uscirà per Natale.
I componenti del coro sono 55 bambini tra i 9-10 anni, [illegible] scolari della scuola «Piero Gobetti». Il disco e la cassetta sono editi dalla casa discografica «Drums» [illegible] via Cameroni 26 - Torino, e saranno in vendita presso i negozi di vendita dischi.

Gregory Peck, Claude Jarman e Jane Wyman nel «Cucciolo»

Da lunedì [illegible] rassegna [illegible] film [illegible] (ore 20,30)

BIMBI AL CINEMA

Appuntamento per lunedì [illegible] il *Cucciolo* (Raiuno, ore 20,30), per tutti quanti amano ritrovare nel cinema [illegible] emozioni e le [illegible] e [illegible] dei bambini. [illegible] infatti il via, con la pellicola di Clarence Brown, [illegible] ciclo [illegible] titolo [illegible] di *I bambini ci guardano* che comprende opere anche diversissime tra loro, tutte unite dal [illegible] conduttore [illegible] protagonisti che [illegible] hanno raggiunto la maggiore età, anzi in qualche caso (come *Gli anni in tasca* di François Truffaut) non [illegible] ancora come esprimere i propri punti di vista facendosi capire dagli adulti.

Ciclo assai nutrito di opere popolari, premiate in molti festival e spesso anche con gli Oscar americani, la rassegna tv si apre appunto con *Il cucciolo* [illegible] da [illegible] best seller di Marjorie Kinnan Rawlings, e interpretato, nel [illegible] dell'adulto, da Gregory Peck.

Vi si narrano avventure di caccia e [illegible] pesca nelle foreste della Florida e le storie di un'amicizia fra uomini (l'adulto e il bambino) che fanno parte, nello [illegible] tempo, della tradizione americana sull'amicizia virile e [illegible] quella [illegible] pea legata [illegible] «romanzo di formazione» o «bildungsroman».

Dopo il film del 1946, insignito [illegible] due premi Oscar, il ciclo di Raiuno proseguirà con una pellicola recente, molto amata dai cinefili europei, ovvero quegli *Anni in tasca* [illegible] Truffaut che, nella filmografia dell'alfiere della nouvelle vague, fa seguito al *Ragazzo selvaggio*.

Gli altri titoli della rassegna sono: *Il campione* di Franco Zeffirelli, [illegible] *nella città dei ragazzi* di Norman Taurog (il titolo [illegible] «vecchio» [illegible] di Giuseppe Caredo, poiché è [illegible] 1941), *Il piccolo lord* di John Cromwell, *Gran premio* di Clarence [illegible] i giovanissimi Mickey Rooney e Liz Taylor, *Paper moon* di Peter Bogdanovich con Ryan e Tatum O'Neal, *Kim* [illegible] Victor Saville con Errol Flynn, *Anna dei miracoli* di Arthur Penn, *Giochi proibiti* [illegible] René Clement, *David Copperfield* di G[illegible] Cukor, *Il vecchio e il bambino* di Claude Berri con il sempre rimpianto Michel Simon, *L'isola del* [illegible] Victor Fleming e infine *Tutte le sere alle* [illegible] di [illegible] Clayton con [illegible] garde.

[illegible] si vede un [illegible] cerca di soddisfare gusti anche molto diversi tra loro e che, purtroppo, tralascia alcuni titoli italiani a cominciare [illegible] *I* [illegible] *ci guardano* [illegible] Vittorio De [illegible] che dà peraltro [illegible] titolo all'avvenimento. Non [illegible] di scelte volute, ma di necessità della programmazione che sacrificano anche un raffinato interprete della giovanissima età come Luigi Comencini. Ma tra quanto scelto, ognuno troverà i suoi più cari ricordi.

Successo (fra poco pubblico) ieri al Colosseo

IL RE BUONO MARIOMMEROLA AMMONISCE CANTANDO

Il monarca della sceneggiata a Torino per tre giorni. «Ma solo canzoni», precisa. «Tornerò però ancora per voi»

Impagabile Mario Merola.

Per [illegible] volta Torino gli volta le spalle e nella platea del Colosseo si aprono vuoti fastidiosi.

[illegible] per lui non è niente. [illegible] alla ribalta con aria tronfia e sirtisce [illegible] astanti che fanno festa. «[illegible] con [illegible] socchiuse e ripete «*Bel teatro*» [illegible] offendere.

In quel momento le candide muraglie del Colosseo avrebbero voglia di [illegible]. Non si fa uno sgarbo del [illegible] a colui che i comprimari chiamano con semplicità Sua Maestà Mario Merola.

Allora lo spettacolo comincia [illegible] una certa sospensione. [illegible] ha quasi il sentore [illegible] un'offesa da lavare alla meno peggio e [illegible] dimenticare alla svelta. Merola figge gli occhi nella platea e go[illegible] virile identificando a una a una [illegible] signore delle prime file. Quando proclamerà «*Me sono 'nnammurato 'e te*», saranno a una a una prontissime [illegible]. In sala a poco a poco [illegible] la [illegible] dell'appuntamento [illegible].

[illegible] della sceneggiata ha preferito per questa breve parentesi [illegible] di sole [illegible] rimandando la sceneggiata [illegible] tutta [illegible] pagnia all'inverno inoltrato. Con pochi [illegible] gesti ritma le vecchie melodie e sottolinea i risaputi concetti.

Se de[illegible] un popolano si mette al taschino un fazzoletto rosso annodato [illegible] ingenua vistosità. [illegible] deve fare un fetente, conferisce [illegible] fazzoletto celestrino una piega troppo estrosa. La [illegible] e il teatro campano [illegible] piccolezze: un mattatore che si rispetti le conosce e le sorseggia per digerire la delusione e [illegible] ertirla in entusiasmo.

Sempre più gro[illegible] Mario Merola non fa il casanova. Tuttavia anche in questo senso l'immagine gli gioca in favore perché il gestire largo e la figura solida rispecchiano proprio l'idea del gigante buono [illegible] del padre protettivo. Il primo recital di Me[illegible] [illegible] Palasport negli Anni Settanta [illegible] tra [illegible] madri [illegible] porgevano il fantolino da baciare.

Sempre più conteso, Mario Merola [illegible] fa lo strafione. Quando racconta di essere scritturato per la notte di San Silvestro nel [illegible] Madison Square Garden di New York accanto a Luciano Pavarotti e Maurizio Costanzo, lo fa con l'aria di chi condivide [illegible] la famiglia le gioie d'una stagione buona.

Merola [illegible] giorno ha chiesto a [illegible] Loren [illegible] girare con lui *Assunta Spina* promettendole l'Oscar. Ieri ha rassicurato i tifosi granata circa [illegible] vittoria [illegible] loro squadra con il Verona («*Ci ho* [illegible] *su e lo scommetto forte*»). Spaziando dai [illegible] dorati dello spettacolo [illegible] piccole illusioni della quotidianità, non ha mai [illegible] di sbagliare.

Si congeda ricordando che personalmente non se lo sa [illegible] pe[illegible] ma che gli altri [illegible] chiamano il re della sceneggiata. S.M. [illegible] Merola.

[illegible] Perona

Mario Merola

al cinema e a teatro stasera

PRIME VISIONI

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
[illegible]	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

AMBROSIO c. Vitt. Emanuele 52 - Tel. 547.007 - Lire 5000
Staying Alive, di Sylvester Stallone, con [illegible] Travolta, Cinthia Rhodes, Finola Hughes (Usa-Color) — Tony Manero, dopo [illegible] del sabato sera, la carriera nel mondo [illegible] spettacolo. Non vietato — Musicale
15,10; 17; 18,50; 20,25; 22,25

[illegible] c. Sommeiller 33 - Tel. 587.150 - Lire 5000
Mystère, di Carlo Vanzina, con Carole Bouquet, Philippe Coccioletti (Italia-Color) — Due prostitute stanno per fare una brutta fine. Una di esse (Mystère) trova però protezione in un [illegible] anticonformista. Viet. 14
16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30 — ★/●●●

CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 - Tel. 540.605 - Lire 5000
Thunder, di Larry Ludman, con Mark Gregory, Bo Svenson, Raymond Harmstorf (Usa-Col.) — Thunder è giovane, bello e completamente solo di fronte a un'intera città che gli dà la caccia. Non vietato — Avventuroso
16; 17,10; 19; 20,50; 22,40 — Prima visione

CHARLIE [illegible] 1 v. Garibaldi 32/E - T. 548.843 - L. 5000
Finalmente domenica, di F. Truffaut, con J.-L. Trintignant, F. [illegible] (Francia-b/n) — [illegible] graziosa segretaria di un [illegible] accusato di 3 delitti crede nella sua innocenza. Non viet.
16,20; 18,30 (L. 4000 rid. 2000)
20,40; 22,30 (L. 5000 rid. 3000) — ★★★/●●●

CHARLIE [illegible] 2 v. Garibaldi 32/E - T. 548.246 - L. 5000
Dans la [illegible] blanche, di Alain Tanner, con Bruno Ganz, Teresa Madruga (Portogallo-color) — Un marinaio comunica alla sua donna lontana con lettere e filmini i suoi amori a Lisbona. Non vietato.
14,10; 16,20 (L. 4000 rid. 2000) — Drammatico
20,30; 22,40 (L. 5000 rid. 3000) — ★★★/●●

CENTRALE D'ESSAI v. C. Alberto 27 - T. 540.110 - L. 3000
I misteri del giardino di Compton House, di P. Greenaway, con A. Higgins, J. Suzman (G. Bretagna-C.) — Pittore settecentesco è assunto da bella lady per dipingere. Lui accetta ma l'atmosfera è misteriosa. Segnal. dalla critica. — Giallo
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — ★★★/●●●●

CRISTALLO v. Gollo 9 - Tel. 550.71.00 - Lire 5000
Son contento, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Barbara De Rossi, Carlo Giuffrè (Italia-colori) — I problemi di sempre nel ménage di una giovane coppia dei tempi moderni, visti con ironia e malinconia. Non viet. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

DORIA v. Gramsci - Tel. 542.422
CHIUSO PER LAVORI

ELISEO [illegible] p. Sabotino - Tel. 447.[illegible] - Lire 4000/5000
La chiave, di Tinto Brass, con Stefania Sandrelli (Italia-colori) — Dal [illegible] erotico di Tanizaki, le vicende di una coppia che cerca la [illegible] dei sensi. Vietato 18.
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — Drammatico
Ingresso L. 5000

ELISEO [illegible] p. Sabotino - Tel. 447.5245 - Lire 4000/5000
Danton, di Andrej Wajda, con G. Depardieu, W. Pszoniak, P. [illegible] (Francia-Colori) — Gli ultimi giorni della lotta tra Robespierre e Danton, prima che, persa la battaglia, quest'ultimo venisse ghigliottinato. Non vietato. — Storico
15; 17,20 (L. 4000 rid. 2000); 20; 22,20 — ★★★/●●●

ELISEO ROSSO p. Sabotino - Tel. 447.5241 - Lire 4000/5000
Flirt, di [illegible] Russo con Monica Vitti e J. L. Bideau ([illegible]) — Una moglie innamorata salva il marito dalla follia [illegible] nella sua fantasia. Non vietato
(L. 4000 rid. 2000) — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●●

[illegible] v. C. Colombo 31 - Tel. 650.720 - Lire 4000/5000
La chiave, di Tinto [illegible] con [illegible] Sandrelli (Italia-colori) — Dal romanzo erotico di Tanizaki, le vicende di una coppia che cerca la gioia dei sensi. Viet. 18. — Commedia
16,30; 18,20; 20,25; 22,30 — ★★/●●●●●

IDEAL c. Beccaria 4 - Tel. 541.523 - Lire 5000
WarGames, [illegible] John Badham, [illegible] Broderick, Dabney Coleman, John [illegible] (Usa-col.) — Ragazzino appassionato di calcolatori riesce ad entrare nel sistema del Pentagono e per poco non scatena una guerra. N.v. — Fantascienza
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●●●

LILLIPUT v. XX Settembre 15 bis - Tel. 537.109
Acqua e sapone, di e con Carlo Verdone, Florinda Bolkan, Natasha Hovey (Italia-col.) — Le vacanze romane di [illegible] giovanissima indossatrice e del suo precettore. Non vietato — Comm.
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — ★★★/●●●●

LUX Galleria S. Federico - Tel. 541.283 - Lire 5000
Mani di fata, di Steno, con Renato Pozzetto, Eleonora Giorgi (Italia-Color) — Ménage capovolto in casa Pozzetto-Giorgi. Lui fa il «donna» di casa, lei provvede ai bisogni della famiglia [illegible] vorando con passione. Non viet. — Commedia
15,10; 17,10; 19; 20,50; 22,40 — ★★/●●●●

[illegible] v. Pomba 7 - Tel. 519.858 - Lire 4000/5000
2019 dopo la caduta di New York, di M. Dolman, con Michael Sopkiw, Valentine Monnier, Roman Geer (Usa-col.) — In una New York distrutta dalla guerra nucleare, bande rivali si affrontano con la consueta violenza. N.v. [illegible]
[illegible]; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30

OLIMPIA v. Arsenale 31 - Tel. 532.448 - Lire 5000
Flashdance, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Nouri (Usa-Color) — Giovane [illegible] trice in un cantiere di Pittsburgh balla di sera in un localaccio e alla fine si iscrive all'Accademia. Non vietato [illegible]
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●●

[illegible] v. XX Settembre - Tel. 531.400 - Lire 5000
Sing Sing, di Sergio Corbucci, con E. Montesano, A. Celentano, V. Redgrave (Italia-Color) — Montesano è il figlio illegittimo di un barone e di una prostituta inglese; Celentano è il tenente di una squadra speciale — Comico
14,15; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 — ★/●●●●●

ROMANO Galleria Subalpina - Tel. 510.143 - Lire 4000/5000
E la nave va, di Federico Fellini, con [illegible] Jones, Pina Bausch (Italia-bn e Color) - Nel corso di una crociera-funerale in onore del grande [illegible] Edmea, si [illegible] le vicende di tanti strani personaggi. Non [illegible]
15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★★★/●●●

STUDIO RITZ v. Acqui 2 - Tel. 536.531 - Lire 5000
Monty Python il senso della vita, di T. Jones, con i Monty Python (G.B.-col.) — Il film che ha vinto il premio speciale della giuria a Cannes 83 racconta le cose della [illegible] secondo la logica demenziale degli interpreti. V. 14 — Commedia
16,30; 18,30; 20,30 — ★★★/●●●

VITTORIA v. Roma 356 - Tel. 541.789 - Lire 5000
Nati [illegible] la camicia, di E. B. Clucher, con Terence Hill e Bud Spencer (Italia-Color) — Due vagabondi diventano amici nel corso di una co[illegible] [illegible] si uniscono e insieme [illegible] truffatori e guerrafondai. Non viet. — Avventuroso
14,10; [illegible]; 18,25; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA v. C. Sotvio 77 - Tel. 297.197 - Lire 3000
Vedi teatri. Domani, Scusate il ritardo

FARO v. Po 30 - Tel. 832.214 - Lire 3000
All'ultimo respiro, di Jim Mc Bride, con R. Gere, V. Kaprisky (Usa-col. 1983) — Nel rifacimento dell'«A bout de souffle» godardiano, un bandito innamorato di una studentessa muore per un bel gesto. Viet. 18. — Commedia drammatica
15,50; 17,30; 19,10; 20,25; 22,30

LA PERLA c. De Gasperi 28 - Tel. 664.791
CHIUSO PER LAVORI

MASSAUA p. Massaua 9 - Tel. 736.603 - Lire 3000
Agente 007 Octopussy, operazione piovra, con Roger [illegible], M. Adams (G.B.-color) — James Bond indaga sulla morte di un collega e scopre complotto per scatenare la [illegible] mondiale. Non vietato — Avventuroso
15,40; 17,50; 20; 20,30 — ★★/●●●●●

ALTRE VISIONI

[illegible] (via Nizza 343, [illegible])
Ufficiale e gentiluomo, con Richard Gere, Debra Winger. Non vietato, ore [illegible] — Commedia

FORTINO (via Cigna 47, tel. 488.500)
Ufficiale e gentiluomo, con Richard Gere, Debra Winger, ore 20-22,20

NUOVO ODEON (via Vanatuto 8, telefono 749.23.62)
Tuono blu, di John Badham. Ore 20; [illegible] — Avventuroso

ADRIANO (via Bacchi 61, tel. 587.718)
Siate buoni se potete, con Johnny Dorelli, ap. 16,30 — Commedia

[illegible] D'ESSAI (via Cibrario 63, tel. 740.25.07)
Gandhi, con R. Attenborough, [illegible], ore 19,10-22,15

GUIDE (via Nizza 56, tel. 657.060)
Gandhi, con Ben Kingsley, Candice Bergen, ore 16,30; 18,30; 21,30

[illegible] (via Salerno 13, tel. 671.1263)
La donna del tenente francese, di K. Reisz, or. 16,15-18,20-20,30-22,30 — Drammatico

[illegible] (via P. Sarpi 117, tel. 612.136)
L'ultimo metrò, di F. Truffaut, con Catherine Deneuve, Gerard Depardieu, ore 18, 20,30; 22,30 — Drammatico

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 8/L, tel. 844.077)
Omaggio a Robert Bresson: Mouchette (versione italiana) con Nadine Nortier, ore 16,45 e 18,30; Au hasard Balthazar (versione italiana) con Anne Wiazemsky, ore 20,30 e 22,30; film di mezzanotte Il pozzo e il pendolo, di Roger Corman, con Vincent Price, Barbara Steele, ore 0,15. Sala Video: Unknown Chaplin, dalle 19,45. Ingresso soci — Drammatico

SELENE (corso Belgio 53, tel. 874.171)
Bambi, di Walt Disney. Or. 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Disegni animati

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 15, tel. [illegible])
Pomi d'ottone e manici di scopa, con Angela Lansbury, David Tomlinson, ore 14,45-17 — Disegno animato

FUORI CITTA'

AVIGLIANA — CORSO: 007 Octopussy operazione piovra.
BORGARO — ROYAL: Fuga dal Bronx.
BUSSOLENO — NARCISO: Tuono blu.
CARMAGNOLA — LUX: Staying Alive. Non viet. MARGHERITA: All'ultimo respiro. V. 14.
CASELLE — ITALIA: Un jeans e una maglietta.
CASTELLAMONTE — SOCIALE: Baumkuppen n. 2.
CHIVASSO — POLITEAMA: Flashdance.
CIRIE' — CATALANO: Flashdance. ITALIA: Spettacolo teatrale.
CUORGNE' — PERONA: Mary Poppins. MARGHERITA: Mystère. V. 14.
GIAVENO — S. LORENZO: Tuono blu.
LANZO — CATALANO: Porky's 2, il giorno dopo.
LENI' — AMBRA: Il diavolo e l'acquasanta.
NICHELINO — SUPERGA: Il paramedico, U. Tognazzi, M. Melato.
ORBASSANO — MODERNO: Flashdance
PIOSSASCO — S. GIORGIO: Porky's 2: il giorno dopo.

LUCI ROSSE

MAFFEI (via P. Tommaso 3, tel. 656.534)
La gatta in calore, (novità). Apertura 14,30; ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3877)
Il letto delle godirici, (superproduzione Usa). Ap. 15, ult. 22,30

[illegible] (largo G. Cesare 105, L. 287.874)
Chiuso per lavori

SELENE (corso [illegible] 53, tel. 674.171)
Vedi altre visioni

[illegible] (v. P. Tommaso 3, [illegible])
Morbida, calda e bagnata, di Laura Prati, con Mary Haley. Ap. 14,30. Ult. 22,30

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, L 748.0657)
Storia di Pamela, novità assoluta (superproduzione Usa). Ap. 15. Ult. 22,30

ROMA BLUE (v. G. Donato 40, L. 467.788)
Caldo profumo di vergine, Jessy St. Jones, Giorgina Spelvin. Apertura 16; ult. 22,30 L. 2600

[illegible] (via Bucchi 6, tel. 530.663)
Bocche vogliose, (Les grandes viciouses) con Gabrielle Pontello. Ap. 14,30 ult. 22,30. Non stop

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA ([illegible] 9, tel. [illegible])
Sogni proibiti di una coppia particolare (Novità Usa). Viet. 18. Ap. [illegible] 22,30

CINECLUB (v. [illegible], L. 871.862)
Dalle 14,30 alle 24 continuato Doppio Slecher. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci.

ALEXANDRA (via Bacchi 18, tel. [illegible] 280)
[illegible] [illegible] odea, [illegible] Annette Haven; ore 14,05; 16,4[illegible]; 17,25; 19,05; [illegible]45; 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.940)
Bubble gum. Ap. 15, ult. 22,30

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 20,30 Turno Regione i Attila di Giuseppe Verdi. Direttore [illegible].

PICCOLO REGIO: ore 17,30 Gli incontri del Regio. Romeo e Giulietta, a cura di Luigi Rossi. Ingresso libero.

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore 20,30 Il Gruppo della Rocca presenta Josef K., Il Processo, da Kafka e Escrido, regia di Guido De Monticelli. Prevendita: Adua, corso Giulio Cesare 67, tel. 274.2274 ore 17-19,30; bigl. T.S.T. via Roma 49, tel. 544.562, 557.6248 ore 9-19.

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Teatro Regionale Toscano presenta Gl'innamorati di Goldoni, regia di Roberto Guicciardini con Anna Bartolucci, Gabriele Tozzi, Ezio Marano, Isabella Guidotti. Spett. in abbon. Tel. 557.6248 - 536.449.

AL VECCHIO PO: ore 16 Pulcinella, con le Marionette Giocarlo di Augusto Grilli. Inf. tel. 830.75.02.

AMBRA: Sardegna in Piemonte. Canti e balli della tradizione sarda. Ap. ore 20.

CABARET VOLTAIRE: riposo.

CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 20,30 Faustus di Marlowe. Regia di Franco Amborosini con Roberto Herlitzka, Alessandro Haber. Spett. in abbon. Tel. 557.6248. Ultimi 2 giorni

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani, ore 15,30 Pinocchio con le Marionette Lupi (8° anno di repliche). Inf. tel. 530.238.

GOBETTI: ore 21 Il Teatro della [illegible] [illegible]. Tel. [illegible]

NUOVO - V FESTIVAL INTERNAZIONALE IL CORPO E L'ANIMA: ore 20,30 Balletto 80 [illegible] Teatro [illegible] grafie di Ugo [illegible] e [illegible] bera. Pren. tel. [illegible]

NUOVO - BALLETTO VALENTINO [illegible] «Carlovho» [illegible] tel. 655.552.

TEATRO D'UOMO (p. S. Giovanni, tel. 546.833) ore 21 Anna Botero in Il testamento - Il fantasma di Marsiglia - La voce umana di J. [illegible].

TEATRO [illegible] - IL GRUPPO DELLA ROCCA: Emilia Romagna Teatro presenta La Tacchinia di Balocia, regia di Massimo Castri, con Tino Schirinzi e Paola Mannoni. Spettacolo in abbonamento. Prevendita: Adua, corso Giulio Cesare 67, ore 17-19,30; bigl. T.S.T. via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562, 557.6248.

AL[illegible]: [illegible] abbonamenti [illegible]

CABARET VOLTAIRE [illegible] Cavour 7 - tel. [illegible] Friedelm Tonsel - Stagione '83-84 Campagna Abbonamenti [illegible] al 31 dicembre L. 30.000 (ridotto 20.000) per 10 spettacoli.

C[illegible] [illegible] 10 spettacoli [illegible] tel. [illegible] 034.

[illegible] - Torino, [illegible] Petrarca 39, 15-15,15; 20,30-22,45 Ingresso unico.

STAMPA SERA

edizione LOTTO

L. 500
ANNO 115 - NUMERO 333

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENGO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Sabato 10 Dicembre 1983

TORINO La sentenza al processo di Prima linea

NOVE ERGASTOLI

OTTO ANNI E LIBERTA' PROVVISORIA A MARCO DONAT-CATTIN

LIBERTA' ANCHE PER ALTRI PENTITI: VISCARDI, VACCA, CRIPPA, AZZOLIN E SANDALO (DA TEMPO SCARCERATO)

Marco Donat-Cattin

Roberto Sandalo

[illegible] — [illegible] ergastoli (contro i 32 richiesti dal pubblico ministero), [illegible] condanne a oltre 20 anni di reclusione, nove a pene comprese tra i 20 e i 30 anni, pene «a scalare» fino a pochi [illegible]; otto anni di carcere, ma con la concessione della libertà provvisoria per il «pentito» [illegible] [illegible] [illegible] «sconto» anche per il «superpentito» Roberto Sandalo (ormai da tempo [illegible] libertà provvisoria) al quale sono stati inflitti otto anni di carcere. Pene ridotte e libertà provvisoria [illegible] per altri imputati che [illegible] collaborato con la giustizia: Michele Viscardi, Roberto Vacca, Giuseppe Crippa e per [illegible] [illegible].

Questa, in sintesi, [illegible] [illegible] della [illegible] d'assise di Torino [illegible]tro 124 esponenti [illegible] «Prima [illegible]», ritenuti responsabili di omicidi, ferimenti e [illegible] compiuti nel Torinese e nel Milanese tra il 1976 e il [illegible]. In aula [illegible] presenti molti imputati, ma non [illegible] Donat-Cattin per il quale, tuttavia, la concessione della [illegible] provvisoria [illegible] significa la scarcerazione; egli in[illegible] ha [illegible] [illegible] condanne e deve affrontare altri processi. L'ergastolo è stato inflitto a Maurice Bignami, Francesco D'Ursi, Diego Forastieri, Bruno La Ronga, Susanna Ronconi, Silveria Russo, Sergio Segio, Liviano Tosi, Roberto Rosso.

L'elenco delle condanne [illegible] [illegible] gli imputati condannati a più di 30 anni di reclusione. [illegible] [illegible] di [illegible] Borelli, che un [illegible] di [illegible] fa ha dato alla [illegible] due gemelli concepiti in [illegible] con [illegible] marito Enrico Galmozzi, condannato [illegible] [illegible] e [illegible] anni. Marina [illegible] Conti (moglie di [illegible] Bignami [illegible] all'ergastolo), [illegible] Solimano, [illegible] Zamblanchi e [illegible] Sco[illegible].

Sono [illegible] condannati [illegible] [illegible] vent'anni Franco Albesano (25 anni), Maurizio Costa (25), Guido Manina (26 [illegible] e [illegible] mesi), Alessandro Bruni (24 anni e sei mesi), [illegible]o Costa (25), Vincenzo Fioroni (22), Aurelio Gambini (22 anni), Fabrizio Giai (21 anni e due mesi), Vito Biancorosso (20 anni e 6 mesi) e Giorgio Beretta (20 anni).

E' stata assolta Sonia Benedetti, una leader di Prima Linea [illegible] in questo processo ha [illegible] solo [illegible] parte marginale, [illegible] [illegible] è stato condannato Marco Fagiano a [illegible] anni. Gli [illegible] cui è stata concessa la libertà provvisoria Roberto Vacca e Mauro Azzolin dovrebbero ottenere già in giornata la scarcerazione

Solzenicyn (compie domani 65 anni) intervistato nel Vermont

SONO FELICE MA SENTO CHE TORNERO' IN RUSSIA...

[illegible] Solzenicyn

Ideatore e presentatore felicissimo della sua rubrica settimanale di novità librarie «Apostrophes», Bernard Pivot ha meritatamente beneficiato di un privilegio mai accordato finora a dei [illegible]nalisti: essere ospite [illegible] due giorni, con una troupe televisiva) di Aleksandr Solzenicyn nella sua casa-eremo del Vermont (tra boschi di betulle, torrenti, laghetti — un angolo di Russia in terra americana) e intervistare il [illegible] scrittore per un'ora e mezzo di trasmissione: ne è venuto fuori un servizio televisivo straordinario (ahimè, inimmaginabile per le nostre tv), andato in onda ieri sera su «Antenne-2».

Pivot ci ha mostrato un interno di [illegible] inedito: i tre biondissimi figli dello scrittore (Stepan, Ignat — il pianista —, Ermolaj), la moglie Natalja — minuta, i [illegible] grigi («il suo ruolo nella mia vita è troppo importante per definirlo in poche parole») —; si è visto lo [illegible] giocare a tennis, [illegible] calzoncini corti («Ho sempre sognato il tennis quando ero in Russia; [illegible] solo qui, a 57 anni, ho potuto [illegible] la mia pri[illegible] lezione»), spaccar legna nel bosco; siamo poi entrati, con Pivot, nella sua stupenda casa: dopo la cappella privata, adorna di uno straordinario numero [illegible] icone, abbiamo visto il [illegible] [illegible] grandi finestre sul verde, due enormi tavoli carichi di sche[illegible] minuziosamente allineate, il proiettore per i microfilm, una grande biblioteca piena di libri russi.

Da quando è in America («un esilio nell'esilio», [illegible] profondo Vermont, sono più di nove anni), Solzenicyn lavora senza un attimo di sosta, ogni giorno dal mattino alla sera, interrompendo solo per aiutare i figli a studiare storia, matematica e astronomia; teme che la morte gli impedisca di terminare quello che considera lo scopo della sua vita: scri[illegible] la grande epopea ciclica sulla Rivoluzione russa, che progettò sin da ragazzo dopo aver letto — 50 [illegible] fa — *Guerra e pace* di Tolstoi; si intitola «*La ruota* [illegible]», di cui oggi esce a Parigi, da Fayard, il primo volume (o «nodo») *Agosto 1914*: si tratta di un rifacimento dell'opera [illegible] [illegible] titolo pubblicata 12 anni fa: l'edizione attuale [illegible] 400 pagine in più e presenta nuovi personaggi: lo zar Nicola II, «cristiano, puro di cuore, ma inetto a reggere il timone della Russia in quegli anni tempestosi»; il suo primo ministro Stolypin, «un uomo di Stato eccezionale, il più grande della storia russa, che lo zar [illegible] capì e la Russia liberale avversò»; il suo giovane assassino, il terrorista Bogrov; Lenin, che intuisce, con lo scoppio della guerra, l'occasione che gli si offre.

E' sull'assassinio di Stolypin (Kiev, 1911) che Solzenicyn [illegible] sofferma commosso: secondo lui, è quell'avvenimento che ha messo in moto la grande e terribile «ruota rossa» della rivoluzione; è iniziato allora «l'eccidio di Ekaterinburg».

Solzenicyn si è detto stupito e amareggiato [illegible] [illegible] Occi[illegible] lo [illegible] critichi perché «scrive soltanto», isolato nella [illegible]tata provincia di Caven[illegible]: «Uno scrittore scrive — ha detto — oppure deve andare in giro per il mondo a rilasciare dichiarazioni, far conferenze e dare interviste ogni giorno? E poi, guardi che tavoli, quanto materiale, fuori non c'è nessun agente del Kgb che mi spia. Fuorché la patria ho qui riunite tutte le condizioni per lavorare bene».

Piero Sinatti

■ SEGUE A PAG. 9

Fortunato il «ponte di S. Ambrogio» per gli albergatori

ARRIVATA LA NEVE (FINALMENTE) BIANCHE VAL D'AOSTA E MILANO

Dieci centimetri a Courmayeur, quaranta a Cervinia, venti a La Thuile, nevischio a Pila

[illegible] oggi a me[illegible]iorno

Così Milano si è svegliata stamane

COURMAYEUR — Nell'alta Val d'Aosta è arrivata finalmente la neve. Ieri [illegible] verso le 23 ha cominciato a nevicare e nella mattinata la precipitazione si è fatta più consistente. In paese la neve ha raggiunto i 15 cm mentre sulle piste [illegible] arrivati dai 25 ai 40 cm. Gli impianti che finora funzionavano solo parzialmente sono stati così aperti. Domani riapriranno gli impianti sul versante di Val Veny, mentre quelli [illegible] Chécrouit apriranno solo dopo la Coppa del Mondo di martedì prossimo.

A Cervinia, l'unica località [illegible] gli impianti [illegible] [illegible] aperti, la neve ha raggiunto i 40 cm in paese e le piste sono aperte, vento permettendo. A La Thuile, si registrano 20 cm di neve in paese e 40 sulle piste, ma [illegible] questo weekend non sarà ancora possibile [illegible]dere fino in paese. A Pila [illegible] soltanto nevischio e gli [illegible]pianti rimangono ancora chiusi [illegible] pure a Champoluc e Gressoney, dove non nevica.

Scarse le precipitazioni in alta Valle di Susa: a [illegible]necchia cadono pochi fiocchi da questa mattina; una infarinata anche a Sestriere dove il cielo è parzialmente sereno e a Claviere dove il cielo è coperto. Nella zona di Cuneo il tempo rimane bello e non si sono verificate nevicate.

MILANO — La città questa mattina si è svegliata sotto una leggera coltre di neve che si è [illegible]ciata poi sciogliendo. Il cielo oggi è coperto, gli aeroporti sono aperti regolarmente, sulle strade qualche rallentamento a causa del ghiaccio.

[illegible] [illegible] — La perturbazione è giunta per fortuna anche in Liguria. Sui più alti contrafforti dell'Appennino orientale nevica oltre i mille metri. Nella nottata sono cadute solo poche gocce d'acqua, ma il cielo si mantiene nuvoloso e i genovesi sperano in un provvidenziale acquazzone. [illegible] peggiorare del tempo sono migliorate le condizioni degli incendi, i focolai segnalati sono infatti solo tre.

TRENTO — Da stamane nevica anche nel Trentino. La neve ha coperto le zone del Garda, mentre sui contrafforti dolomitici si attende ancora [illegible] della perturbazione. Per ora si registrano circa [illegible] cm sull'altipiano di Lavarone, il basso Sarca e il monte Bondone. La neve potrebbe aiutare le squadre dei vigili del fuoco impegnate da tre giorni nello spegnimento di un colossale incendio tra la provincia veronese e quella trentina.

[illegible] Avellino, Campobasso, Potenza e sull'altipiano della Sila è tornato a splendere il sole. La neve si sta sciogliendo e le strade sono nuovamente percorribili.

A Camigliatello Silano (Cosenza) le squadre [illegible] servizio viabilità [illegible] sono riuscite a raggiungere questa mattina i villaggi rimasti isolati nei giorni scorsi. La viabilità sulle arterie maggiori è ripresa normalmente, anche se con qualche difficoltà dovuta alle lastre di ghiaccio che si sono formate. Interamente percorribile anche la statale Appia vicino ad Avellino.

Dopo 106 settimane

RUOTA DI CAGLIARI USCITO IL 34

Una [illegible] notizia per gli appassionati del gioco e della cabala. Il numero 34 è stato estratto sulla ruota del lotto di Cagliari dopo 106 [illegible]ne d'ritardo. Sono prevedibili grosse vincite fra i giocatori [illegible] puntavano abitualmente [illegible] grandi [illegible] (il 34 appunto e il numero 86 che sempre sulla ruota cagliaritana non esce ormai da 109 settimane). L'estrazione del 34 è stata accolta con mormorii di soddisfazione e un accenno di applauso dal pubblico presente nella sala dell'Intendenza [illegible] Finanza di Cagliari. Soltanto a Torino per questo numero si [illegible] siano stati puntati poco meno di 590 milioni.

Con il [illegible] è uscito dunque «un» altro ritardatario ma non il più atteso per eccellenza: il 61 di Napoli che raggiunge così quota 138 e continua a farsi beffe degli accaniti scommettitori che concentrano le loro attenzioni e puntate sui ritardi.

Ecco le altre posizioni di testa: il 23 di Milano a 117, il 86 di Cagliari a quota 109, la coppia veneziana 26 e 60 (110 e 108).

L'annuncio di Vittorio Emanuele

«VENDEREMO VILLA ITALIA»

MILANO — «Villa Italia sarà venduta: lo abbiamo deciso di comune accordo io, mia madre e le mie tre sorelle nell'ultima riunione di famiglia a Cascais. Una decisione dolorosa, perché si tratta di dire addio alla casa [illegible] molti giorni felici della mia adolescenza, ma inevitabile: perché non è trasformabile in [illegible] [illegible] dal momento che le cose rimaste non sono tanto importanti sotto il profilo storico da giustificare una simile tra[illegible]».

E' quanto ha affermato Vittorio Emanuele [illegible] Savoia in [illegible] intervista [illegible] di «Oggi». Il principe smentisce anche che l'ex re Umberto abbia lasciato un diario e che esista un secondo testamento segreto.

«C'è un unico testamento — ha detto — preciso in ogni dettaglio e redatto con lo spirito del buon padre di famiglia, che lascia ai suoi [illegible] parti assolutamente uguali. E con il quale mi viene assegnato il ruolo di capo della famiglia [illegible] [illegible] che [illegible] mi [illegible]».

I russi avrebbero ucciso centinaia di persone

SOTTOSEGRETARIO USA DENUNCIA STRAGE IN CITTADINA AFGHANA

WASHINGTON — Howard Schaffer, sottosegretario di Stato americano per gli affari dell'Asia Meridionale, ha detto di aver ricevuto informazioni da fonti attendibili secondo cui le truppe sovietiche che da quasi quattro anni occupa[illegible] l'Afghanistan avrebbero passato per le armi centinaia di persone di una cittadina «sgozzando con le baionette persino i bambini».

I sovietici, ha precisato Schaffer, si macchiarono di queste atrocità nell'ottobre scorso, quando attaccarono la città di Istalef, nella regione di Shomali, dove più intensa è la resistenza anti-sovietica dei mujahiddin musulmani.

La cittadina, nota per le sue porcellane, è stata distrutta per il 40% dai soldati di Mosca impegnatisi «in un'orgia di sangue durata diversi giorni». «I bambini trovati nelle [illegible] dei sospetti mujahiddin sono stati sgozzati», ha detto [illegible]ffer riferendo [illegible] alle informazioni [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] che, secondo fonti della resistenza afghana, [illegible] ventina di soldati russi sarebbero stati catturati in battaglia [illegible] mese di novembre a Guldara, vicino a Istalef.

Schaffer ha fatto queste rivelazioni nel corso di un convegno sull'Afghanistan organizzato [illegible] dipartimento [illegible] Stato e dall'istituto di [illegible] [illegible] dell'università [illegible] Nebraska. Scopo di questo convegno, ha detto il sottosegretario, è che «noi non vogliamo che questa guerra sia dimenticata ora che si avvia al suo quarto anniversario».

[illegible] Mezzo miliardo

PIU' IMPIANTI PER LA TV IN MONTAGNA

Cinquecentocinquanta milioni per far «arrivare» i programmi Rai in tutto il Piemonte. Li ha stanziati il consiglio regionale per eliminare le «zone d'ombra» che ancora ci sono.

Nel '79 il «parlamentino» subalpino approvò una legge con la quale la Regione si [illegible]pegnava ad affiancarsi alla Rai per far giungere anche [illegible] più sperdute della montagna i programmi delle [illegible] nazionali «intesi come strumenti [illegible] socialità, informazione, cultura».

Da allora [illegible] stati spesi circa 1500 milioni che insieme ad altri sussidi sborsati dalle Comunità montane hanno per[illegible] di realizzare in tre anni una cinquantina [illegible] ripetitori tv [illegible] servono oltre 60 mila utenti. Altri 30 sono in costruzione. Ma ne servono ancora ottanta-[illegible].

«Nella [illegible] della legge — [illegible] Giuseppe Cerchio, consigliere dc, relatore del provvedimento — si [illegible] però evidenziati, specialmente negli ultimi tempi, alcuni problemi di natura finanziaria. Eccezionali [illegible] dei prezzi reali, inflazioni, ritardi e modifiche dei progetti, costringono molte Comunità a sospendere lavori in [illegible], con malcontento delle popolazioni e pregiudizio per il funzionamento di catene ripetitrici incompiute. Di qui la richiesta di nuovi contributi».

Nell'81 la dc presentò un progetto, nei mesi scorsi la giunta ha fatto altrettanto. Ora queste due proposte sono state unificate, discusse e approvate. Il futuro della tv in montagna è legato a quattro articoli di legge che privilegiano prima di tutto gli impianti già in costruzione.

Sono infatti previsti contributi una tantum fino ad un massimo di 20 milioni per ogni impianto con cantiere aperto. Le somme possono essere re[illegible] [illegible] i ripetitori non entrano in funzione entro sei mesi.

Ma sono pure previsti finanziamenti per nuo[illegible] opere. Le domande dovranno pervenire alla Regione entro 60 giorni dall'entrata [illegible] vigore della legge insieme ad una relazione tecnica che illustri l'intervento e il preventivo. La Regione potrà stanziare 20 milio[illegible] per ogni impianto.

Le somme potranno già [illegible]sere distribuite nei prossimi mesi e i cantieri aperti subito. Sull'argomento sono intervenuti, a palazzo Lascaris, [illegible] (pci), Cernetti (psi), Turbiglio (pli), Carazzoni (msi). La [illegible] è stata approvata ed [illegible] in vigore non appena il commissario di governo l'avrà «vistata».

OCCHETTO ALL'ATTIVO SULL'UNITA'

Lunedì sera, p[illegible] la fede[illegible] pci in via Chiesa della Salute, si terrà [illegible] [illegible] provinciale straordinario con la partecipazione di Achille Occhetto, della segreteria nazionale, per trarre un primo bilancio della campagna [illegible] sostegno finanziario e di [illegible]cio della diffusione [illegible] realizzato dai comunisti di Torino e provincia a ottobre e novembre. Nell'attivo sarà discusso «un piano di lavoro [illegible] [illegible] continuità ai positivi risultati realizzati in questi due [illegible]». La sottoscrizione straordinaria è giunta a 140 [illegible], la diffusione [illegible] *Unità* è aumentata. Sono dati accolti [illegible] particolare soddisfazione [illegible] parte del pci

La sentenza per lo scandalo dei petroli

CINQUANTATRE' CONDANNE

Solo cinque assoluzioni - Al consigliere comunale Aceto, ex dc, sei anni
Sei anni e sei mesi anche a Sergio Penna, cinque anni all'ex cantante Dino

L'ex cantante «Dino», il [illegible] comunale Aceto e Sergio Penna, [illegible] sera per i traffici di petroli [illegible] «Stedi» di [illegible]

Oltre centoventicinque [illegible]ni di carcere e solo cinque assoluzioni per i 58 imputati [illegible] processo «Stedi», uno [illegible] tronconi del cosiddetto «scandalo dei petroli». La [illegible] del tribunale di Torino ha emesso questa [illegible] pochi minuti dopo mezzanotte, dopo oltre tredici ore di ca[illegible] [illegible] consiglio e trenta udienze.

Tra i maggiori imputati, [illegible] Isidoro Aceto, consigliere comunale, dimessosi dalla dc ed amministratore di una società che controllava la «Stedi» (la raffineria al centro del contrabbando) è [illegible] condannato [illegible]. [illegible] anni (e sei [illegible]) per Sergio Penna, altro esponente d[illegible] dc torinese anch'egli amministratore di società petrolifere in affari con la Stedi. Condan[illegible] per i fratelli Pier Giorgio e [illegible] Pellegrin (sei anni e otto [illegible] e sette anni) amministratori della [illegible] e i [illegible] funzionari dell'Utif di Torino Gerardo Di Sapio (quattro [illegible]ni e due mesi) ed il fattorino Enrico Ferlito (sette anni e sei mesi), [illegible] ha subito [illegible] condanna più dura. Cinque anni [illegible] pena di Eugenio Zambelli (l'ex cantante «Dino» degli Anni [illegible]) che aveva responsabilità amministrative in una delle [illegible] che controllavano la Stedi.

Cinque soli gli assolti: Antonio Cola, Giampaolo Volpa[illegible], Dante De Martini (insufficienza di prove), Franco Cola e Davide Stoppini (con formula piena). Tutti i condannati hanno avuto le pene variamente ridotte per effetto del condono. Il risarcimento dei danni chiesto dall'avvocatura dello Stato per conto del ministero delle Finanze sarà valutato in sede civile.

Prima di [illegible] nuovo processo però si dovrà [illegible] l'esito dell'appello [illegible] tutti i condannati paiono intenzio[illegible] a chiedere anche [illegible] questa notte in aula al momento della lettura della sentenza erano presenti solo [illegible] centina dei 58 imputati.

La «truffa Stedi» (raffineria di Piossasco, comune nella seconda cintura) si compì tra il 1974 ed il 1978. Cinquantasette milioni i chilogrammi di gasolio «contrabbandato», sei miliardi l'ammontare dell'imposta evasa secondo l'accusa. Alla sbarra sono finiti 56 imputati tra cui gli amministratori della società e [illegible] altre aziende ad essa collegate, funzionari dell'ufficio Utif (imposta di fabbricazione) di Torino, amministratori di condomini che fingevano di consumare il gasolio ad uso di riscaldamento domestico, autisti dell'azienda. Le accuse andavano [illegible] contrabbando, al falso, all'associazione per delinquere, [illegible] corruzione. Il meccanismo [illegible] truffa era piuttosto semplice, di tutto il petrolio raffinato, solo [illegible] minima parte era [illegible] a fini combustibili nonostante le dichiarazioni fiscali. Il resto [illegible] combustibile veniva destinato a carburante per autotrazione. Un «trucco» che consentiva di lucrare circa [illegible] [illegible] lire al litro [illegible] imposta evasa.

[illegible] vicenda della «Stedi» è [illegible] torinese e non fa parte del più grande filone della «truffa dei petroli» che ha carattere nazi[illegible] ed è tuttora ricca di sviluppi e colpi di scena. A scoprire la truffa «Stedi» furono la Guardia di Finanza ed il giudice istruttore Mario Griffey in tre anni di indagini [illegible] difficilissime dall'omertà dei personaggi che venivano man mano scoperti e dall'intricato meccani[illegible] concepito per raggirare il fisco.

L'inchiesta [illegible] Griffey è sfociata in tre filoni principali: il primo si è già concluso l'anno sco[illegible] con la condanna del gruppo «Musselli» padre e figlio, il secondo [illegible] dimostrato la collusione tra petrolieri e [illegible] [illegible] Finanza (sono stati condannati i colonnelli Di [illegible] e Coppola) ed il [illegible] filone è arrivato questa notte alla sentenza del tribunale.

● Elenco delle farmacie aperte per turno domenica 11 dicembre 1983, con [illegible] continuato [illegible] ore 9 alle ore 19,30: via delle [illegible] 16/T, [illegible] Belgio 180, [illegible]ardi 3, via Monginevro 28, via Nizza 183, via Filadelfia 271/C, via [illegible] Sucle 59/C, [illegible] Madre di Dio 1, corso Grosseto 256, via Monginevro 178, corso Re Umberto 35, via Cibrario 72, corso Regina Margherita 134, via S. Francesco d'Assisi 24, via Mazzini 24, corso Taranto [illegible], corso Sebastopoli 143.

Domenica 11 dicembre '83, presteranno servizio anche serale [illegible] le ore 19,30 alle ore 22,30 le farmacie: Cooperativa n. 5 via Monginevro 29.

Rapina stamani in via dei Mille

PICCHIANO L'OREFICE E SVUOTANO LA VETRINA BOTTINO: 10 MILIONI

[illegible] Morosini, l'orefice rapinato questa mattina

Mario Morosini, [illegible] orefice [illegible] 53 anni [illegible] bottega in [illegible] San Francesco da Paola angolo [illegible] Dei Mille, è stato rapinato stamattina alle 10 da due [illegible] [illegible]. Dopo avergli dato un colpo [illegible] testa hanno ripulito [illegible] vetrina. Bottino oltre 10 milioni.

Il colpo è stato realizzato secondo la solita tecnica. Prima è entrato un giovane [illegible] 30 anni, vestito [illegible] proprietà, che ha chiesto [illegible] vedere una catenina per neonato. Mentre l'orefice stava prendendo un plateaux [illegible] l'oro, è entrato un [illegible] bandito che ha estratto subito [illegible] pistola. «Stai fermo [illegible] il [illegible]» ha detto.

Tutti e due a questo punto hanno spinto l'uomo [illegible] il banco, l'hanno costretto a sdraiarsi a terra e per convincerlo a non gridare l'hanno colpito al volto con la canna [illegible]la pistola. In quel momento ha suonato alla porta una cliente e i due arraffati anellini, catenine, qualche orologino d'oro, braccial[illegible], [illegible] [illegible]pati a piedi. Entrambi erano a viso scoperto e tutti e due armati di pistole calibro 7,65.

Sul posto dell'aggressione [illegible] minuti dopo è arrivata una Volante [illegible] polizia, gli uomini della Squadra mobile e gli specialisti della Scientifica che hanno rilevato alcune impronte digitali. L'oreficeria, che è anche laboratorio di riparazione di orologi, negozio di vecchia data, non certo adatto a colpi grossi, era già stata assalito un paio di [illegible] negli anni passati.

PER TUTTO IL CANAVESE SUI VECCHI LANDO' E' STATA L'ULTIMA DONNA A LAVORARE COME VETTURINO

Si è spenta a Cuorgnè la signora Anna Chiodi. Aveva 83 anni. Dai carri di ghiaia ai «giganti della strada», storia di un'impresa familiare

Anna Chiodi, l'ultima vetturina del Canavese, in una recente foto

Si è spenta a Cuorgnè, all'età di 83 anni, la signora Anna Chiodi, certamente l'ultima donna [illegible] ad aver lavorato come «vetturino» sugli ormai leggendari landò e sulle carrozze adibite al trasporto passeggeri. Faceva parte infatti di una famiglia che da [illegible] anni è impegnata in questo settore, da quando, nel 1858, Giovanni Chiodi comprese che il trasporto di materiali pesanti poteva essere [illegible] mestiere più che redditizio, visto l'estendersi [illegible] relazioni commerciali anche [illegible] [illegible] piuttosto «chiusa» quale il Canavese.

Così i Chiodi, originari della Val Sassina, si prepa[illegible] a scrivere una pagina importante della storia locale, ancor oggi aperta se è vero che gli autotreni della loro ditta continuano a trasportare ogni tipo di merce da e verso la grande città. Anna Chiodi sposò all'inizio dei leggendari anni '20 il pronipote del fondatore dell'azienda, anche lui Giovanni, detto Ernesto.

Si erano conosciuti durante i lavori di sbancamento del torrente Orco, cui lei contribuiva trasportando materiali sabbiosi su un carro trascinato da una mula. Dopo le nozze la giovane signora si dedicò ad un ramo redditizio dell'attività dell'azienda, cioè il trasporto delle persone. L'unico servizio pubblico allora in funzione era rappresentato dalla ferrovia «Canavesana».

Di lì i [illegible] più facoltosi proseguivano [illegible] carrozza, diretti [illegible] la villeggiatura in collina, a Prascorsano, Canischio, San Colombano, nella Valle dell'Orco e del Soana. «Ho vaghi ricordi di quel periodo — racconta Cesare Chiodi, figlio di Anna, oggi cinquantottenne — io ero un bambino coi calzoni corti e la mamma, non sapendo dove lasciarmi, mi portava con sé sulle carrozze. Era bellissimo». *Una corsa, si fa per dire, fino a Prascorsano costava allora 12 lire, una bella cifra se si pensa che una giornata del manovale ne valeva venticinque.*

«La mamma smise presto di lavorare, anche perché la famiglia stava allargandosi. Era nato mio fratello, c'era molto lavoro anche in casa». *I Chiodi infatti giunsero ad avere 38 cavalli e 34 tra carrozze, carri e carretti. Lavoravano per il monopolio, per l'amministrazione della posta ed ovviamente per una miriade di privati.*

Poi venne l'epoca delle automobili e dei camion, che nel 1941 sostituirono completamente i fedeli quadrupedi. Tutti i Chiodi ricordano con rimpianto quegli anni e parlano delle fantastiche gesta di cavalli dall'intelligenza quasi umana, che proprio alla già anziana padrona riservano un affetto tutto particolare: «Soprattutto Grillo, il cavallo che meglio riusciva a capire le nostre parole, faceva tutto quello che la mamma gli chiedeva» *ricorda Cesare, con un misto di commozione e rimpianto per la splendida vicenda umana che [illegible] [illegible] Chiodi ha ora interrotto.*

Subalpina

NUOVO CONSIGLIO DIRETTIVO

Il nuovo consiglio direttivo dell'Associazione Stampa Subalpina si è riunito ieri per la prima volta dopo le recenti elezioni. [illegible] state decise le nuove cariche, con il [illegible] favorevole della componente di Rinnovamento e l'astensione dei rappresentanti di Partecipazione sindacale.

Presidente dell'Associazione è stato rieletto Giancarlo Carcano, vicepresidente è stato nominato Franco Collidà, segretario Cesare Roccati.

Fanno parte dell'esecutivo: Mario [illegible], Gianni Sandri, Marinella Venegoni, Umberto Zanatta per i giornalisti professionisti; Massimo De Nuzzo e Pier Giorgio Vivoli per i pubblicisti. Partecipano, inoltre, all'organismo i [illegible]glieri nazionali Roberto Franchini, Silvano Rizo e Bruno Segre.

C'è stata anche una votazio[illegible] — autonoma — da parte del collegio dei probiviri: presidente, [illegible] Pacifico, segretario Roberto [illegible].

■ [illegible] pomeriggio, presso il Municipio di Rivoli, in via Capra 27, si terrà l'assemblea dei dirigenti e amministratori [illegible] di Orbassano, [illegible] e Susa. Il segretario provinciale Sibille, il capogruppo al Comprensorio Saitta [illegible] segretario Cisl di [illegible] Casalis relazioneranno sulle iniziative politiche e programmatiche del partito.

Bernard Benson ha presentato ieri sera alla Campus il «libro della pace»

LO SCIENZIATO DEI MISSILI ORA SCRIVE FIABE ALLEATO CON I BAMBINI VUOL SALVARE IL MONDO

[illegible] scienziato, noto per le [illegible] ricerche in campo missilistico, diventato scrittore di fiabe. [illegible] bambini e adulti. Fiabe particolari, come «Il libro della [illegible]», tradotto in [illegible] lingue, in Italia [illegible] [illegible] del Gruppo Abele. Ieri sera, alla Campus, l'uomo e il suo lavoro sono [illegible] presentati [illegible] don Ciotti.

L'incontro [illegible] [illegible] Benson è stato tutt'altro che formale. Parole sì, ma disincagliate dalla tentazione retorica. E un ascoltare attento, «carico» di senso di partecipazione.

Con accanto monsignor Peradotto, il giudice del Tribunale per i minori Piercarlo Pazè e il giornalista Piero Bianucci, Benson ha parlato della sua idea-forza: salvare il mondo, sull'orlo del precipizio nucleare, con i bambini, messaggeri di pace nei «palazzi del potere». E' la fiaba che cerca di afferrare la realtà. Il bambino, piccolo magico pifferaio, che si moltiplica, diventa un bambino di tutte le razze e si prepara a salire su di un aereo, per un viaggio intorno al mondo, con tappe nelle «capitali» [illegible] pianeta, in visita ai capi [illegible] [illegible] sotto l'occhio [illegible] delle [illegible]camere. «*Un evento più straordinario dello sbarco sulla luna, più coinvolgente dei giochi olimpici*» secondo Benson.

Come nella fiaba la «voglia di vivere» dei bambini «deve» prevalere sul «sogno di morte» degli adulti. Per questo incredibile personaggio, scienziato della pace, i leaders politici delle superpotenze «*sono prigionieri di una terribile partita a poker, che costa a tutti un milione di dollari al minuto e a ciascuno l'intera posta se sul tavolo viene calata la carta sbagliata*».

La valanga dei bambini può produrre il grande effetto, amplificata dai mass media, raccolta dai 4 miliardi di abitanti della Terra: la montagna che si sposta, facendo rotolare a valle quei 50 milioni di sassi che nella metafora rappresentano i mercanti di morte del nostro pianeta, «*finanzieri dell'Ovest e dell'Est, fabbricanti di armi, militari, e il cinquanta per cento degli scienziati*».

Il bambino del Libro [illegible] [illegible] l'idea della non violenza, di [illegible] David disarmato contro Golia: «*Sei minuti [illegible] distruggere il mondo, 147 falsi allarmi solo negli Stati Uniti in 18 mesi*» ripete instancabile [illegible] a ciascun uditorio. E, ieri [illegible] ha aggiunto, ricordando [illegible] [illegible] associazioni, solo in Francia, del Libro della pace: «*Siate un Paese sensibile, con un Presidente sensibile*». Don Ciotti ed il giudice Pazè gli hanno fatto eco: dei ragazzini porteranno a Pertini le 224 pagine che raccontano del bambino, figlio di uno scienziato, che, resosi conto dell'assurdità della rincorsa nucleare, riesce ad arrivare ad uno studio televisivo e a dissuadere i capi delle tre superpotenze. Una fiaba moderna, dove il vero potere l'ha la telecamera, chi la possiede, un'al[illegible]lazione sulla realtà. **a. g.**

Vivaci polemiche sulla pace ■ Rivarolo dopo [illegible] articolo de «La voce»

[illegible] TUTTI I [illegible]? MA FIGURIAMOCI, [illegible] I MARCIATORI

Le manifestazioni [illegible] la [illegible] sono ricche soltanto di «luoghi comuni» [illegible] [illegible] [illegible] e ritrite» [illegible] hanno un significato ben più importante? Su questa [illegible] si [illegible] incrociando un vivace dibattito a Rivarolo originato [illegible] un articolo comparso sul settimanale diocesano — la «voce» in pratica della Chiesa locale guidata dal vescovo mons. Luigi Bettazzi — e vivacemente contestato dagli organizzatori di un dibattito sulla pace cui hanno preso parte centocinquanta persone.

«*Non crediamo che sia stata una passerella di luoghi comuni* — hanno spiegato gli organizzatori —, *non c'era nessuna etichettatura politica e la massiccia adesione di persone alla nostra iniziativa può essere la risposta migliore a questo tipo di dibattito.* [illegible] *trattato di un contributo per discutere tutti assieme i temi relativi alla pace; abbiamo espresso un punto di vista secondo noi positi[illegible] per aver aperto a Rivarolo,* [illegible] [illegible] [illegible]*pre all'avanguardia per aggregazione culturale e interesse dialettico, un dibattito contro gli armamenti nucleari in Russia, in America e in Europa*».

Dall'altra parte si risponde [illegible] il servizio non voleva [illegible]solutamente avere alcunché [illegible] nei confronti dei suoi organizzatori: si voleva [illegible]te sottolineare una serie di inevitabili «luoghi comuni» che simili [illegible]festazioni si portano dietro. [illegible] riferimento all'«univocità» che spesso è alla base del[illegible] [illegible] per [illegible] [illegible] era venuto anche qualche settimana prima da un intervento [illegible] sindaco della città Domenico Rostagno in cui si faceva riferimento proprio a [illegible] «etichettature» [illegible] dai partiti della sinistra.

I comunisti rivarolesi [illegible] avevano [illegible] di evidenziare una certa «faziosità» da parte del primo cittadino nei confronti della [illegible] mobilitazione per la pace.

[illegible] però la pace [illegible] [illegible] scutere in un [illegible] di provincia come R[illegible] pare un fatto assodato vista la «levata di scudi» degli organizzatori [illegible] recente dibattito verso un articolo che, nelle intenzioni del cronista, [illegible] voleva certo sollevare un simile polverone.

[illegible] Storie di improvvise fortune [illegible] colossali perdite

UNO STRANO CHEMIN DE FER DOVE IL CASINO' PERDEVA TROPPO

DAL NOSTRO INVIATO

AOSTA — *Lo chemin de fer e le slot machines sono i due argomenti di maggior interesse per i magistrati che indagano sugli illeciti del Casinò di Saint-Vincent. Sembra molto probabile che attraverso questi due canali siano stati dirottati fiumi di denaro che sarebbero dovuti finire alla Regione.*

Lo chemin de fer si disputa tra gi[illegible]tori. Il [illegible] prende il cinque per cento su ogni vincita. Ad ogni mano la posta raddoppia e raddoppia, quindi, [illegible] quota che spetterebbe alla casa da gioco. Diciamo spetterebbe perché non è certo che quei cinque per cento fini[illegible] tutte le volte nella [illegible] giusta.

Nel tavolo verde sono due [illegible] buche: una per le [illegible] [illegible] una che sarebbe la [illegible] del casinò. [illegible] croupier dalla mano veloce può infilare [illegible] fa[illegible] cinque per [illegible] nella buca delle mance, un'operazione che sporadicamente può [illegible] fatta all'insaputa dei controllori di sala ma che, se istituzionalizzata, deve necessariamente avvenire in base ad un vasto accordo.

Lo chemin de fer è stato, [illegible] decenni, un gioco in cui giravano grossissime cifre. Era un tavolo riservato a chi disponeva di grossi capitali. Vi si sedevano l'élite dell'aristocrazia e dell'industria. A questo tavolo ha lavorato, per anni, il dinamico [illegible] Chamonal definito «il mago della paletta».

La folgorante car[illegible] [illegible] questo croupier che è diventato amministratore delegato della Sitav potrebbe confermare il sospetto che il gioco attorno al tavolo dello chemin de fer non fosse regolare.

Chamonal è oggi azionista della Sitav. E' come se un operaio della catena [illegible] montaggio a Mirafiori diventasse, entro due anni, amministratore delegato della «Fiat Auto».

Allo chemin de fer erano anche molto interessati i presta[illegible]. Gli assidui di Saint-Vincent dicono che Giselda Nardi, Magnelli [illegible] altri si sedevano al tavolo, quando [illegible] gioco languiva, e ne alzavano il [illegible] Lo facevano solo per poter prestare denaro a chi perdeva? Sembra troppo poco. Quei prestasoldi erano legati a filo doppio [illegible] l'amministrazione e tutto quello [illegible] facevano rientrava in un ordine prestabilito.

Torniamo, quindi, [illegible] solito punto. Bisognava far saltare quel cinque per [illegible] [illegible] cui la Regione ha visto probabilmente ben piccola parte.

[illegible] ritmo infernale imposto dai prestasoldi [illegible] chemin de fer ne ha provocato [illegible] morte. I giocatori classici, quelli che disponevano di solidi patrimoni che consentivano loro di giocare per anni, [illegible] stati «pialati». Una vedova torinese avvicinatasi ai tavoli verdi dopo la morte del marito, ha perso allo chemin cinque miliardi in un anno e mezzo. Ora buona parte delle sue proprietà immobiliari sono intestate a società di Armando Magnelli.

Ammientata una clientela, l'amministrazione se ne è costituita un'altra tramite la slot machines. Anche per questi giochi sembra che i controlli esercitati sugli incassi non siano stati rigorosi. D'altronde i bilanci della società grondano lacrime e non dimentichiamo che i bilanci vengono redatti in [illegible] agli introiti ufficiali.

Anche nella gestione delle slot machines Franco Chamonal ha una partecipazione, come ce l'hanno sua sorella ed il marito, [illegible] [illegible] una società che gravita sulla Saisel, che gestisce le macchinette americane.

Cosimo Mancini

PIU' CARI GLI ALBERGHI IN VAL D'AOSTA L'AUMENTO SFIORA IL 50 PER CENTO RISPETTO AL 1982

AOSTA — Le tariffe alberghiere [illegible] aumentate mediamente in Valle d'Aosta per la pensione completa in camera con bagno, [illegible] [illegible] 15 per cento rispetto all'anno scorso, con punte che arrivano fino al 50 per cento, come è il caso di Brusson, dove in albergo di 3ª cat. si è passati dalle 30 mila lire dell'anno scorso alle 45 mila lire [illegible] quest'anno.

Le tariffe più care sono praticate a St-Vincent, dove in un albergo di lusso (l'unico della Valle d'Aosta) si spendono in alta stagione 220 mila lire al giorno per la pensione completa (aumento del 20,88 per cento rispetto all'anno scorso), a Courmayeur con 190 mila lire in albergo di 1ª cat. (+18,52 rispetto all'anno scorso) e Cervinia con 151 mila lire, sempre in albergo di 1ª cat. (+20,26%).

Ciò significa che una vacanza per una famiglia tipo di tre persone [illegible] 660 mila lire al giorno a St-Vincent; 480 mila [illegible] a Courmayeur e [illegible] mila lire a Cervinia.

Tariffe più accessibili sono praticate in alberghi di ultima categoria e in località di minore interesse turistico. [illegible] a Chambave la pensione completa in camera con ba[illegible] costa 20 [illegible] lire al giorno, ad Arnad in 3ª cat. 20 mila.

Il costo medi[illegible] per un soggiorno in Valle d'Aosta, pensione completa in camera con [illegible] in albergo discreto, costa [illegible] meno di 40-50 mila lire al giorno. Una rapida carrellata nei principali centri della Regione [illegible] consente di dire che ad Aosta si spendono [illegible] [illegible] mila lire per l'albergo di 1ª cat. alle 48-51 mila lire per la 2ª cat. e 32-60 mila lire per la 3ª cat.

A Champoluc si va dalle 63 mila lire per la 2ª cat. alberghiera alle 40-60 mila per la 3ª; a Brusson dalle 58 alle [illegible] [illegible] lire per la 3ª cat.; a Chatillon [illegible] per la 3ª cat.

Singolare contrasto a Co[illegible] dove in albergo di 1ª cat. sono richieste [illegible] mila lire, mentre [illegible] [illegible] di 3ª la tariffa è [illegible] 80 mila lire, per [illegible] dalle 38 alle 43 mila lire per la 3ª cat.

[illegible] Courmayeur, nei tre alberghi di 1ª cat. si praticano rispettivamente i prezzi per la pensione completa [illegible] 160, 180 e 114 mila lire; per la 2ª cat. si va dalle 70 alle [illegible] mila lire, e infine per la 3ª da 45 a [illegible] mila lire.

[illegible] La Thuile costa 107 mila [illegible] in 1ª cat. e [illegible] 43 a 60 mila [illegible] [illegible] 3ª. A Pré-St-Didier [illegible] mila [illegible] in 2ª cat. e 45 mila [illegible] 3ª. A St-Vincent, dopo l'albergo [illegible] lusso si passa alla 3ª cat. con prezzi che oscillano dalle 42 alle 45 mila lire, mentre a Cervinia, per la 2ª cat., i prezzi [illegible] dalle [illegible] alle 76 mila lire e per la 3ª cat. da 42 a 78 mila lire.

Giuseppe Margot

Delibera della Regione

CONTROLLORI CASINO' SOSPESI IN VALLEE

La giunta ha anche nominato un commissario provvisorio

AOSTA — (g.m.) [illegible] giunta regionale valdostana ha [illegible]mato stamane il seguente comunicato:

«L'adunanza [illegible] giunta regionale prevista [illegible] le [illegible] 15,30 di ieri si è tenuta in tarda serata per proseguire l'esame della vicenda del Casinò di St. Vincent. Il presidente Andrione ha dato comunicazione alla giunta dell'avvenuta sospensione dal posto di lavoro di tutto il personale addetto al controllo regionale sull'attività presso la casa da gioco.

«La giunta regionale ha deliberato la sospensione del commissario regionale, geom. Eraldo Manganone. Ha altresì inoltrato in Consiglio regionale la proposta per la nomina di un commissario regionale provvisorio.

«Infine il governo regionale ha deliberato l'incarico a un legale di Aosta di rappresentare la Regione nel giudizio in corso sui provvedimenti della magistratura nei confronti dei controllori regionali presso la casa da gioco di St. Vincent».

ALESSANDRIA, AGENZIE DI VIAGGI IN GUERRA CONTRO GLI «ABUSIVI»

«Troppe interferenze di organizzatori improvvisati»

[illegible] — Il Gruppo provinciale agenzie di viaggi dichiara guerra agli «abusivi», cioè a tutti quegli enti, istituti, [illegible]lici [illegible] [illegible]inco al Cral aziendale) che in questi anni hanno inserito fra le loro attività anche l'organizzazione di escursioni turistiche.

Il «guanto [illegible] sfida» è [illegible] lanciato dal presidente del gruppo (costituitosi di recente nell'ambito dell'Associazione commercianti) durante un incontro [illegible] hanno partecipato rappresentanti [illegible] quasi tutte le agenzie di viaggio alessandrine e della provincia, che sono una ventina.

«L'attuale legislazione [illegible] materia, che risale al periodo fascista — precisa il presidente Valdata — è troppo generica e lascia alle Regioni il compito [illegible] scendere nei dettagli delle disposizioni. Da alcune parti è già stato fatto, in Pie[illegible] invece il [illegible] [illegible] legge è fermo.

Ma questo progetto di legge è sufficiente a tutelare adeguatamente le [illegible] di viagg[illegible] «No — risponde Valdata — perché fra l'altro gli enti [illegible]ali e gli enti pubblici vengono "liberati" dall'osser[illegible] le norme di legge che invece per noi sono obbligatorie; inoltre viene consentito a qualsiasi organizzazione [illegible]ra-turistica, ente, sodalizio, istituto, [illegible] [illegible] fine attività politiche, religiose, culturali, sportive e di tempo libero, senza [illegible] di lucro, [illegible] organizzare escursioni occasionali non superiori a tre giorni, riservate esclusivamente ai propri [illegible].

«Come [illegible] — aggiunge Valdata — la capacità professionale [illegible] organizzare viaggi dipendesse dalla loro durata [illegible] termini di tempo, spazio e trasporto. Mentre al contrario, quasi ogni giorno i nostri stessi [illegible]nti ci sottopongono volantini, depliant, inserzioni, con programmi [illegible] viaggio che in genere [illegible] rispecchiano affatto le norme previste, [illegible] primo luogo l'assenza di lu[illegible], la diffusione riservata ai soci, la deroga obbligatoria o l'organizzazione tecnica di un'agenzia di viaggi».

Questa campagn[illegible] contro l'abusivismo viene lanciata, [illegible] i responsabili delle agenzie di viaggi, anche nell'interesse dei clienti.

p. h.

Consiglio in seduta straordinaria

DOMANI A CIGLIANO PER L'OSPEDALE POLEMICHE IN COMUNE

CIGLIANO — (a. r.) E' stato convocato in seduta straordinaria dal sindaco, Silvano Bigando, [illegible] le dieci di domenica mattina, [illegible] Consiglio comunale. All'ordine del giorno un solo argomento: *«Problematiche connesse con l'ospedale Salussolia; situazione sanitaria del Comune; rapporti con l'Usl 46»*.

La seduta, come quella del Consiglio aperto di due settimane fa, si preannuncia assai movimentata. Si dovranno [illegible] le [illegible] da prendere in merito a vari problemi, fra cui quello riguardante l'ospedale «Salussolia» [illegible] Cigliano.

E' questione troppo importante per essere lasciata cadere nel [illegible]. La civica amministrazione, il comitato civico apartitico costituitosi una ventina di giorni fa e presieduto da Giovambattista Zola, [illegible] rappresentanze delle popolazioni di Bianzè, [illegible] autorità di Moncrivello, di Borgo d'Ale, di [illegible]glione e di altri centri interessati molto da vicino al nosocomio, che ha servito egregiamente con i suoi 30 posti letto per oltre trent'anni, fi[illegible] al primo smembramento deciso dall'Usl [illegible] del reparto [illegible] chirurgia il 30 gennaio 1981 e della medicina il 21 ottobre scorso, una popolazione di almeno 26 mila abitanti, stanno lot[illegible] a difesa del [illegible] all'assistenza sanitaria dei ciglianesi.

Produzione eccezionale, prezzi quasi abbordabili

TARTUFI IN ABBONDANZA DA ALBA ANCHE A NATALE

[illegible] — (g. l.) *La stagione in ritardo farà sì [illegible] quest'anno [illegible] [illegible] tartufi abbondanti per le feste natalizie. Quest'anno [illegible] primi [illegible] dicembre [illegible] sta registrando [illegible] produzione eccezionale, assai rara in questo periodo, [illegible] [illegible] aveva gli altri anni nella prima quindicina [illegible] novembre, commenta il presidente dell'Associazione tartufai [illegible] Langhe e Monferrato Benvenuto Boasso.*

Sicuramente per i pranzi di Natale vi sarà [illegible] [illegible] buona disponibilità per accontentare i buongustai, a prezzi non eccessivi.

In questi giorni il mercato dei tartufi di Alba [illegible] registrato una notevole diminuzione dei prezzi dovuta anche alla maggior quantità. Agli ultimi mercati [illegible] stati pagati da 30 a 40 mila lire l'etto [illegible] le 100 mila e oltre [illegible] [illegible] [illegible] ottobre e buona parte [illegible] novembre. E' prevedibile che per le feste [illegible] fine [illegible] [illegible] quotazioni aumentino un po', ma negli ambienti tartuficoli [illegible] dice che difficilmente ritorneranno a prezzi quasi proibitivi.

Il profumo del tartufo bianco del Piemonte (Tuber magnatum Pico) ha ormai [illegible] i confini nazionali [illegible] è sempre più [illegible]chiesto anche all'estero.

AD ASTI SI PREMIANO LE PRO-LOCO CHE HANNO PARTECIPATO AL FESTIVAL DELLE SAGRE

ASTI — Nella sala convegni [illegible] Camera [illegible] Commercio, in piazza [illegible], [illegible] svolgerà domani [illegible] premiazione delle [illegible] Loco che hanno partecipato all'edizione 1983 del Festival [illegible] [illegible]. Verrà [illegible] [illegible] il trofeo «Pro Loco dell'anno», attribuito da [illegible] [illegible] giurie alla Pro Loco che [illegible] riportato il maggior [illegible] di consensi.

Alla cerimonia presenzierà l'assessore regionale Turismo, Andrea Mignone. Insieme [illegible] presidente della Camera di Commercio [illegible] Asti (organizzatrice della manifestazione settembrina) ed alle autorità provinciali e comunali, assegnerà premi.

Quest'anno la palma della vittoria viene divisa ex-aequo dalle [illegible] Loco di Motta di Costigliole e da quella di Tigliole. Entrambe infatti hanno raggiunto lo stesso numero di punti, per tutte le voci in classifica. Segue, [illegible] 3° posto, [illegible] Marzanotto, con [illegible] scarto minimo di 6 punti. Poi nell'or[illegible] vengono Castello d'Annone, Casorzo, Valmaggiore, Isola d'Asti e Calliano e Calliasnello.

Per le diverse «specialità», costituenti [illegible] classifiche parz[illegible] si [illegible] distinte Tigliole per la sfilata, Montiglio per lo stand, Motta di Costigliole per la gastronomia, S. Caterina di Rocca d'Arazzo per l'accuratezza del servizio e le [illegible] Loco di Casorzo e Grazzano Badoglio per il rapporto prezzo - qualità - quantità [illegible] piatti.

Saranno inoltre [illegible] premi speciali a Portacomaro e Viniglio per il vino migliore, a Celle Enomondo ed a Rocchetta Tanaro per i migliori antipasti. Ulteriori riconoscimenti a Portacomaro [illegible] [illegible] suo primo piatto, a Motta di Costigliole per [illegible] [illegible] più indovinato ed a Tigliole per il dessert. Altre coppe e trofei andranno a Scurzolengo, Piovà, Cerreto, Cinaglio e Valmaggiore.

Per individuare il grado di inquinamento

INDAGINE SULLO STATO DI 2 FIUMI E 8 TORRENTI

VOGHERA — (b. g.) *Il Po, il Ticino, otto torrenti e [illegible] canale — Agogna, Coppa, Staffora, Scrivia, Scuropasso, Terdoppio, Versa, Olona Inferiore e Naviglio Pavese — saranno fotografati per rilevare la qualità delle loro acque, [illegible] scarichi inquinanti, le condizioni della flora e della fauna.*

I dati raccolti verranno inseriti in un computer e studiati dagli esperti [illegible] Cur che, in [illegible] studio, finalizzato alla salvaguardia dei corsi d'acqua della [illegible] provincia, programmeranno i metodi [illegible] intervento.

I fiumi e gli altri corsi d'acqua che dovranno essere sottoposti [illegible] esame sono stati individuati dall'amministrazione provinciale [illegible] che [illegible] è richiamata ad un'indagine conoscitiva a tappeto.

Il censimento sullo stato dei fiumi e torrenti nella nostra provincia sarà facil[illegible] [illegible] otto stazioni di rilevamento in fase di installazione nei corsi d'acqua. Queste stazioni consentiranno [illegible] verificare il carico inquinante in entrata e in uscita dal territorio provinciale e di localizzare il degrado.

Contemporaneamente alla [illegible] [illegible] rilevamento è stato avviato [illegible] catasto degli scarichi inquinanti: tutte queste informazioni serviranno per meglio predisporre i programmi di depurazione.

NATALE, C'E' IL «BOOM» DEI VIDEOGIOCHI

Un giro d'affari di miliardi. Dopo il calo dello scorso fine anno il mercato ha avuto in questi giorni una clamorosa impennata. I prezzi: dalle 180 mila lire in su

ROMA — [illegible] Natale», uno dei più grossi «business» dell'anno, è già in moto. A 2 settimane dal 25 le strade del centro di Roma cominciano a prendere «i colori» e l'atmosfera della festività. Particolarmente in alcune vetrine [illegible] sono esposti i primi ad-[illegible] e i [illegible] prodotti [illegible] per il cenone [illegible] per il [illegible].

[illegible]ori; panettoni, «babbi natale» in zucchero, spumanti, champagne, torroni, cestini con vari prodotti culinari. C'è di tutto, l'unica differenza è solo quella dei prezzi.

Particolarmente fiorente anche il mercato degli alberi natalizi e dei personaggi per i presepi. Per un abete di pochi metri, i venditori ambulanti chiedono cifre che partono da venti mila lire. Questi prezzi; [illegible] già accaduto in passato, «lievitavano» man mano ci si avvicina [illegible] dicembre. Eterogeneità di prezzi, invece, per i pastori, angeli [illegible] altre statuine, dalla plastica al pezzi di antiquariato, che andranno a formare quella che è l'immagine tipica della festa: il presepe. Anche i grandi magazzini hanno organizzato la tradizionale [illegible] Natale».

[illegible] maggior p[illegible] [illegible] [illegible]cori [illegible] stati destinati [illegible] [illegible] di strenne e, come al solito, lo spazio più grande [illegible] riservato ai giocattoli e agli [illegible] per le case. Oltre ai tradizionali balocchi per i più piccini: bambole, personaggi in plastica tratti dai più celebri film di fantascienza, c'è il [illegible]de ritorno» del legno, particolarmente trenini, automobili, puzzles, costruzioni.

Al loro fianco, però, il [illegible] «boom», per questo Natale, riguarda i «videogiochi», per tutte le età e tutte le tasche. Si va dai più semplici: labirinti, tris, combattimenti aeronavali, ai più complessi e sofisticati «Dracula», «Space invader». Affollatissimi anche i negozi specializzati [illegible] la vendita dei «personal computer», veri e propri «compagni» casalinghi per le fredde serate invernali.

Il successo di queste «macchine» — spiega un commerciante — è dovuto, oltre che all'infinità [illegible] usi (giochi, applicazioni per lo studio, possibilità di archivio, ricette di cucina ed altro) soprattutto [illegible] [illegible] contenuti, che partono da 180 mila lire. Affari per miliardi.

Dopo il calo dello scorso fine anno, il mercato dei «Wargames», [illegible] per quanto riguarda i giochi militari [illegible] quelli fantastici (che ricreano cioè situazioni immaginarie), [illegible] registrato una ripresa nelle ultime settimane. Oltre all'acquisto [illegible] nei magazzini, alcune [illegible] hanno predisposto — seguendo le li-[illegible] [illegible] in altri Paesi — veri e propri «cataloghi ragionati», ove è possibile scegliere tra le combinazioni di doni per «il [illegible] la [illegible] i figli».

Per chi può il regalo di Natale è anche un viaggio nei Paesi tropicali. Egitto e Maldive lo scorso anno sono [illegible] le mete preferite dagli italiani. In Italia invece, «la regina» è la [illegible] indifferentemente. [illegible] Nord e al Sud, sulle Alpi e sugli Appennini, tutte le stazioni sciistiche saranno prese d'assalto e dovunque [illegible] registrerà il [illegible] «tutto esaurito».

L'ELETTRONICA SCONFIGGE SOLDATINI E BALOCCHI

ROMA — *L'elettronica sta penetrando nel mondo dei bambini ed anima i loro nuovi giochi preferiti: i «videogames» e le bambole che parlano e che camminano. Il «videogioco», programmabile con cassette e computer e il [illegible] bolotto meccanizzato elettronicamente stanno soppiantando i giocattoli tradizionali: bambini e bambine (pare che queste siano le più affascinate dall'elettronica), secondo la tendenza che si manifesta in questo periodo nei negozi di giocattoli, abbandoneranno le automobiline, i soldatini, il treno, Barbie.*

Il numero dei giochi elettronici è tanto aumentato che c'è da prevedere che i ragazzi resteranno molto tempo incollati ai loro video, giacché alle guerre stellari si sono aggiunti il gioco del pallone, il tennis, la dama. I «videogiochi» con schermo e tastiera o schermo e giochi, piccoli e tascabili (fra le 50 e le 70 mila lire) oppure così elaborati da [illegible] usati con le cassette, con il computer o con entrambi (qui i prezzi variano fra le 200 mila e le 400 mila lire) sono dunque le nuove proposte per Natale.

Condizionati dalla pubblicità che viene soprattutto dalle televisioni, [illegible] e genitori [illegible] con l'occasione delle prossime feste, si [illegible] mettendo [illegible] balocco elettronico. [illegible] media si vendono solo 25 bambole per 75 videogiochi» dice un grossista. E un [illegible] aggiunge che il gioco elettronico è il più richiesto ma che il cliente scappa quando ne sente il prezzo: «Sono invece le bambole più nuove che si vendono [illegible] meglio: "Pepo" ad esempio, che a levargli il ciuccio muove la testa, e Spazzolina "primi passi" che, se presa per la mano, cammina. La novità assoluta è però "Baby Uno" il primo bambolottino [illegible] che "pensa. [illegible] e dialoga con la mamma"».

Baby Uno, a seconda [illegible] movimenti che fa, esprime i propri desideri: «Voglio il ciuccio — dice — oppure fammi camminare».

Di grande attualità per i più piccini sono ora i «giochi parlanti» fra i quali la vecchia fattoria con le voci [illegible] animali, l'orologio che dice l'ora, e il «Play-mobil» (pupazzo o animale di plastica rigida con braccia e gambe mobili). Sono in alternativa ai [illegible] puffi, alle costruzioni «Lego», [illegible] «meccano» e ai [illegible] giochi da [illegible] [illegible] [illegible] ispirano agli spettacoli [illegible] come Superflash o Fantastico.

Restano i [illegible] «spaziali» che sembrano usciti dalla preistoria, con gli eroi, i buoni e i cattivi, e che [illegible] le altre novità del momento: Master e Blackstar, definito il «supremo difensore della Terra» e che dà il nome a tutto il gruppo di pupazzi muscolosi.

USA, UNA BEFANA CON GERLA D'ORO

NEW YORK — Negli [illegible] Uniti non si parla più di un'espansione bensì di una «esplosione» dei consumi nell'imminenza [illegible] festività di fine d'anno, a differenza dell'anno scorso allorché la disoccupazione e le prospettive economiche tutt'altro che rosee avevano tenuto lontani i clienti dai supermercati.

Nel dicembre 1982 le grandi catene di distribuzione avevano [illegible] [illegible]to [illegible]do i potenziali acquirenti [illegible] sconti che comportarono talora una forte decurtazione degli utili. Quest'anno [illegible] situazione è completamente diversa grazie alla positiva risposta dei consumatori.

La [illegible] all'acquisto degli ultimi giorni ha indotto gli esperti a pronosticare che questa volta i clienti spenderanno [illegible] più che negli scorsi 5 anni.

[illegible] [illegible] esperti [illegible] settore, [illegible] influito sui consumatori il [illegible] aumento dell'occupazione, il diminuito [illegible] di inflazione e la settimana lavorativa più lunga, che hanno [illegible] all'incremento dei redditi. Il nu[illegible] dei disoccupati è sceso al livello [illegible] basso dal gennaio 1982, nell'ultimo [illegible] gli occupati sono aumentati di [illegible] mila unità.

Dopo l'inizio della ripresa, [illegible] [illegible] 1982, i [illegible] per le vendite a rate [illegible] [illegible] saliti del 10 per cento mentre durante i 18 mesi precedenti di dura recessione l'aumento era stato del 3,7 per cento soltanto.

Alcuni economisti ritengono comunque che l'incremento [illegible] [illegible] per [illegible] [illegible] troppo modesto [illegible] un periodo di rilancio economico, dato che ancora alla fine degli Anni 70 un incremento annuo del 15-[illegible] per cento era tutt'altro che inconsueto.

GLI STIPENDI DEGLI STATALI COSTANO NELL'83 88 MILA MILIARDI

ROMA — *L'erario ha incassato [illegible] [illegible] primi nove mesi [illegible] quest'anno 5371 miliardi di lire per il condono fiscale (tributi diretti ed indiretti) ma ha «perso» [illegible] quattromila miliardi per i provvedimenti [illegible] riduzione della pressione fiscale dovuta all'imposta [illegible] reddito delle persone fisiche.*

E' uno dei dati che emergono [illegible] relazione trimestrale di [illegible] (presentata in questi giorni dal ministro del Tesoro Goria [illegible] Parlamento) che analizza i conti pubblici sino alla fine del settembre 1983. La relazione fornisce anche [illegible] stime del fabbisogno [illegible] cassa [illegible] l'intero [illegible] del settore statale: il [illegible] è indicato in [illegible] mila miliardi di lire, scontando il prevedibile minor gettito tributario e il provvedimento [illegible] assestamento del bilancio [illegible].

La relazione di [illegible] conferma [illegible] sostanza gli ordini [illegible] grandezza già noti della finanza pubblica, ma permette comunque di analizzare in modo analitico l'intreccio di incassi e pagamenti effettivi della macchina p[illegible] nei primi nove mesi del 1983.

In tale periodo il fabbisogno del settore statale ha raggiunto il livello [illegible] 42.604 miliardi con un incremento di 11.487 miliardi (più [illegible]5 per cento) sul 1982.

Per quanto riguarda la gestione di cassa del bilancio statale, la relazione segnala un [illegible] [illegible] [illegible] degli incassi (29,5 per cento) nettamente superiore a quello [illegible] pagamenti (più 25,5 per cento); il disavanzo [illegible] bilancio statale è però passato a [illegible] settembre [illegible] a 60.712 miliardi contro 51.075 miliardi [illegible] fine settembre [illegible].

Confronti sono difficili [illegible] le modifiche del quadro [illegible] mativo e per l'incidenza di alcune misure non ripetibili (come il condono). Sul fronte dei pagamenti [illegible] bilancio, la relazione espone un [illegible] [illegible] 168.880 miliardi: i pagamenti di parte corrente sono cresciuti del 16,1 [illegible] cento mentre quelli [illegible] conto capitale sono aumentati di ben il 75 per cento. Su questo accresciuto impegno in conto capitale incidono notevolmente [illegible] assegnazioni di fondi [illegible] [illegible] dell'Enel (1995 miliardi) e agli enti [illegible] partecipazioni statali (6239 miliardi).

Sul fronte delle erogazioni correnti, continua [illegible] appesantirsi l'onere per interessi, cresciuto di 6339 miliardi pari al 34,7 per cento in più: gli interessi pagati sui Cct sono cresciuti di quasi cinquemila [illegible] [illegible] (cioè del 92 per cento) mentre quelli sui Bot sono cresciuti del 20 per [illegible].

Il pagamento degli stipendi al personale in servizio presenta invece una crescita relativamente modesta (più 13 per cento), ma non si sono ancora pienamente avvertiti gli effetti dei rinnovi contrattuali. Ed ecco un quadro dei risultati di cassa degli enti «esterni» [illegible] settore statale.

- *1) **Regioni**: nei primi nove [illegible] del [illegible] si registra un incremento dei pagamenti correnti del 17,5 per [illegible]; i trasferimenti dallo Stato sono ammontati a 33.711 miliardi di cui 22.501 miliardi per la spesa sanitaria (più 34 per cento);*
- *2) **Unità sanitarie locali**: i conti registrano un incre[illegible] del 40 per cento dei trasferimenti dal fondo sanitario mentre le spese per il personale sono cresciute del 30 per cento;*
- *3) [illegible] **di previdenza**: [illegible] nove [illegible] [illegible] anticipazioni [illegible] tesoreria all'Inps sono ammontate a 11.268 miliardi; gli enti [illegible] settore in nove mesi hanno compiuto prestazioni per 30 600 miliardi: 18 550 miliardi per pensioni, 1850 miliardi per indennità di invalidità, 1100 miliardi [illegible] liquidazioni, 7800 per altre prestazioni (fra le quali la [illegible] integrazione);*
- *4) **Enel**: i conti confermano [illegible] miglioramento; [illegible] operazioni di parte corrente [illegible] un [illegible] di [illegible] miliardi contro un disavanzo di 1462 miliardi di un anno prima; il fabbisogno [illegible] è attestato a [illegible]23 miliardi, diminuito rispetto al 1982.*

[illegible] per potenziare la Cuneo-Nizza

CUNEO — (g.d.m.) Si riunisce lunedì pomeriggio presso la Camera di commercio il Comitato per la ferrovia (Cuneo - Ventimiglia - [illegible] istituito dopo l'inaugurazione della linea ricostruita per seguire e, se necessario, promuovere un corretto utilizzo della strada ferrata.

Attor[illegible] il Comitato è stato il presidente [illegible] Camera di commercio [illegible] Oddero, [illegible] presenti il presidente [illegible]strazione provinciale Giovanni Falco, del Comprensorio Marcello Garino, della Comunità montana valli [illegible] - Vermenagna - Pesio, Ugo Boccacci, i sindaci di Cuneo, Bonino e [illegible] Limone, [illegible]rro, il commissario dell'Ente provinciale per il turismo, [illegible] franco [illegible].

Durante la riunione si farà il punto della situazione alla luce soprattutto delle novità apportate dal piano integrativo delle Ferrovie dello Stato. Sono previsti importanti lavori nel tratto Fossano - Cuneo - Limone che daranno alla linea velocità e sicurezza. Sarà anche messo in [illegible] l'impianto di [illegible] centralizzato [illegible] traffico e saranno posati i binari di incrocio nelle stazioni di San Benigno e Maddalene.

Riapre la [illegible] di [illegible] Sesia

SERRAVALLE SESIA — Riapre la cartiera. Per Serravalle è la fine di un incubo che ha coinvolto centinaia di famiglie e un po' tutta l'economia locale. Da lunedì settanta persone eseguono lavori di manutenzione e il ciminiera è [illegible] a fumare dopo un'interruzione [illegible] poco inferiore ai due [illegible].

Ci sono buone ragioni per supporre che entro una decina di giorni una linea di produzione della carta possa essere attivata, così [illegible] l'intero settore nel quale si la[illegible] la patinata. Con l'anno nuovo, la manutenzione sarà spostata su [illegible] linea di produzione, per cui c'è [illegible] ritenere che entro la fine di gennaio [illegible] essere due le «continue» che andranno a sfornare quotidianamente, nei tre turni lavorativi, tonnellate di carta.

Positivo [illegible] dell'Opec il petrolio non rincara

GINEVRA — Si è conclusa senza sorprese la riunione ginevrina dei produttori Opec di petrolio. Prezzi, produzione complessiva e quote estrattive si manterranno sugli attuali livelli. Il costo del barile [illegible] pertanto [illegible]to sugli attuali [illegible] dollari mentre il «tetto» produttivo è fissato su 17,5 milioni di barili al giorno. [illegible] vinto la linea politica di Yamani, [illegible] la Nigeria ha già lanciato la minaccia di [illegible] rispettare l'accordo in caso di «guerra al ribasso».

Accordo a Cornigliano 1500 in cassa integrazione

ROMA — La Fim e l'Italsider hanno concordato [illegible] chiusura temporanea del treno nastri a caldo dell'impianto siderurgico di Cornigliano. L'intesa, raggiunta l'altra notte, prevede la sospensione della produzione fino al 5 gennaio. Circa 1500 lavoratori sono stati posti in [illegible] integrazione e altri 500 [illegible] interessati a periodi di ferie forzate e a provvedimenti di mobilità [illegible] le. Rimangono [illegible] lavoro invece gli addetti all'area a freddo dello stabilimento di Cornigliano, mentre la colata continua verrà posta [illegible] minimo tecnico essendo chiuso il principale impianto utilizzatore (appunto il treno nastri).

[illegible] la [illegible] integrazione minatori in sciopero

CAGLIARI — Nuova manifestazione di prote[illegible] dei minatori, nell'ambito di una settimana di lotta, contro l'avvio delle procedure di ricorso [illegible] [illegible] integrazione per mille e 73 lavoratori.

I lavoratori delle miniere di Monteponi, San Giovanni, San Benedetto e [illegible] hanno bloccato dalle 7 alle 9, le statali d'accesso all'abitato di Iglesias. Sono stati tenuti comizi sui motivi della protesta e sull'opportunità di un ulteriore sforzo economico-finanziario da parte del governo per utilizzare le risorse minerarie.

Il monopolio ad americani e giapponesi

COMPUTER INFORMAZIONE, EUROPA FANALINO DI CODA DETIENE SOLO IL 10% DEL MERCATO MONDIALE

Se è vero che le alte tecnologie dell'informazione sono destinate a giocare un ruolo determinante nello sviluppo qualitativo del mondo industrializzato bisogna riconoscere che l'Europa rischia di [illegible] meno a questa funzione. Infatti, [illegible] dati statistici della Cee, risulta che oggi l'industria europea di queste tecnologie detiene appena il 10 per cento del mercato mondiale e [illegible] il [illegible] per cento del suo stesso mercato interno.

Nel [illegible] il deficit commerciale del settore raggiungeva i 5 [illegible] di dollari, nel 1982 siamo saliti a [illegible] miliardi. Queste cifre introducono un discorso preoccupante circa i ritardi del vecchio continente [illegible] [illegible] verso il futuro, una corsa che oggi [illegible] monopolizzata dagli [illegible] Uniti e dal Giappone. Ma costituiscono anche un motivo di riflessione [illegible] capacità di recupero nel quadro di un rilancio dell'Europa comunitaria.

[illegible] qui un crescere di iniziative e anche di progetti concreti tra i quali un interesse particolare acquista il progetto Esprit (programma strategico di ricerca e sviluppo sulle tecnologie dell'informazione). L'obiettivo dell'Esprit è piuttosto [illegible] ambizioso: annullare nel giro di un decennio il distacco che in questo campo separa l'Europa dagli Stati Uniti e dal Giappone.

Al progetto aderiscono dodici tra le più importanti imprese comunitarie del [illegible] facenti capo all'Italia (che è presente con la Olivetti e la Stet), alla Gran Bretagna, alla Francia, alla Germania Federale e all'Olanda. Le tecnologie fondamentali su cui Esprit concentra il suo impegno sono la microelettronica avanzata, la tecnologia del software, i metodi [illegible] trattamento dell'informazione, i sistemi di ufficio e la produzione industriale [illegible] da elaboratori.

«Questo [illegible] — *avverte Mario Didò, vicepresidente del gruppo socialista al Parlamento Europeo* — è frutto di una forte selettività per concentrare gli interventi su settori chiave, evitando doppioni, dispersioni e sovrapposizioni tra i singoli operatori [illegible] nazionali e tra quelli [illegible] [illegible] imprese interessate».

Dal canto suo il presidente della Olivetti, Carlo De Benedetti, pur lamentando l'inadeguatezza dell'impegno finanziario da parte della Cee, am[illegible] che «si tratta del passo più significativo della politica [illegible]le comunitaria [illegible] questi ultimi anni. E' positivo — afferma De Benedetti — l'impegno a stimolare la ricerca comune di vari gruppi europei e che si punti alle tecnologie del futuro [illegible] voler imitare ciò che è [illegible] stato inventato ma compiendo piuttosto un [illegible] [illegible] tecnologico».

Ma al di là di questi [illegible], l'importanza dell'iniziativa sta nel tentativo [illegible] imprimere alla fondamentale funzione della ricerca un andamento il più possibile unitario. Osserva [illegible] De Benedetti: «Nell'insieme dei Paesi Europei l'entità delle risorse destinate alla ricerca e sviluppo equivale a quella degli Stati Uniti ed è doppia rispetto a quella del Giappone. Ma questo sforzo non ha ottenuto [illegible] adeguati: evidentemente le risorse, oltre ad [illegible] mal collocate, [illegible] anche gestite male».

E Didò, addentrandosi nelle cifre, rileva [illegible] negli [illegible] anni si siano [illegible] [illegible] Comunità [illegible] [illegible] pari a 500 milioni di dollari contro i 250 milioni del Giappone, ma «i ricercatori giapponesi depositano il doppio dei [illegible] [illegible] quelli europei». *E' pertanto evidente — [illegible] — che questi investimenti [illegible] raggiungono la [illegible] critica dei programmi Usa e giapponesi, [illegible] la dimensione che garantisce un rapporto [illegible] tra la spesa per la ricerca e lo sfrut[illegible] commerciale [illegible] risultati conseguiti.*

Questi concetti vengono ribaditi da *Antonio Giolitti*, il quale insiste sulla necessità [illegible] collegare [illegible] ricerca [illegible] il mercato. «Non si accresce la prima — dice — senza sviluppare il secondo».

[illegible] questo [illegible]lo si pone un interrogativo: [illegible] quale misura i prodotti finiti ad altissimo contenuto tecnologico [illegible] [illegible] con le reali possibilità di un loro assorbimento da parte del mercato?

In un recente intervento il presidente della Fiat, Gi[illegible] [illegible] Agnelli, [illegible] fatto notare che «le altissime tecnologie come norma, il meglio [illegible] meglio come regola, sono lussi [illegible]sentiti solo a Paesi con mercati nazionali molto vasti e in grado di sostenere spese di ri[illegible] molto elevate e con scenari di politica economica [illegible] [illegible] per consentire pianificazioni [illegible] medio e lungo periodo».

[illegible] fronte a queste [illegible] ragioni resta [illegible] [illegible] [illegible] sforzo della [illegible] Europa, unendo [illegible] varie energie dei singoli Paesi, sarà [illegible] grado di creare queste condizioni ottimali e questi spazi per un reale intreccio tra la ricerca, il prodotto che ne consegue e il collocamento di quest'ultimo [illegible] mercato. Si tratta di tre elementi interdipendenti tra loro e che tendono a condizionarsi a vicenda. Ma proprio qui sta il significato della sfida che la vecchia Europa deve lanciare sia nei confronti di se stessa onde recuperare il tempo perduto.

Filippo Ivaldi

Una serie di riunioni a livello sanitario

[illegible] PIU' [illegible] [illegible] LE CARNI IMPORTATE

Presenti con l'on. Cavigliasso i responsabili veterinari delle Regioni

ROMA — Il sottosegretario alla [illegible] Cavigliasso ha presieduto [illegible] riunione dei direttori degli [illegible] zooprofilattici sperimentali e [illegible] [illegible]sponsabili veterinari [illegible] assessorati [illegible] Sanità [illegible] regioni. Indetta per l'esame del problema dei controlli veterinari di laboratorio sull'importazione di animali e di carni dei Paesi della Cee e dei Paesi terzi.

Si sono esaminati il numero dei campioni, le metodologie [illegible] analisi, il [illegible] in merito ed i provvedimenti adottati dalle autorità sanitarie [illegible] relazione ai risultati analitici. Oltre centomila esami [illegible] laboratorio vengono effettuati dagli istituti zooprofilattici ogni anno, con un onere finanziario che si valuta in quasi due miliardi di lire.

E' stato rilevato che il nu[illegible] e l'efficacia dei controlli deve essere intensificato, [illegible] che ciò dipende dall'accelerazione dell'armonizzazione legislativa comunitaria in tema dei controlli necessari, dal potenziamento degli uffici veterinari di confine, nonché dal potenziamento degli uffici veterinari delle regioni, [illegible] Usl e degli istituti zooprofilattici.

Il sottosegretario Cavigliasso ha annunciato che sino a venerdì prossimo si svolgeranno dieci riunioni nazionali dei protagonisti e degli utenti [illegible] servizi veterinari a Roma presso il ministero, per un esame congiunto [illegible] [illegible] organizzativo dei servizi veterinari con particolare a[illegible]zione all'importazione di animali e di carni, al fine di perseguire forme sempre più incisive di controllo sanitario a tutela sia dei consumatori, [illegible] degli [illegible].

PROTESTANO I CAMIONISTI AL BRENNERO

BOLZANO — Centinaia di autotreni sostano in territorio austriaco lungo l'autobrennero in attesa di entrare in Italia. Si tratta — secondo l'ufficio viabilità della provincia di Bolzano — di circa cinquecento automezzi che da parecchie ore attendono d'effettuare le pratiche di sdoganamento.

Nella [illegible]te alcuni camionisti hanno anche fatto [illegible] breve manifestazione [illegible] [illegible] testa per ottenere garanzie circa una maggiore snellezza nelle operazioni doganali.

Ieri al valico del Brennero, dalla parte italiana, [illegible] [illegible]te installate e sono entrate in funzione nuove [illegible] per i doganieri. Si tratta di cabine elevate che dovrebbero consentire [illegible] camionisti [illegible] compiere le pratiche stando al [illegible] [illegible] di guida. Le nuove cabine hanno tuttavia costretto ad un diverso accesso ai centri di sdoganamento complicando la situazione. Normale è invece il traffico in uscita dall'Italia, sia quello [illegible] che quello leggero.

Uffici postali chiusi lunedì e martedì

LA TOSCANA RITARDA I TRENI VERSO IL SUD

ROMA — Ancora gravi disagi per i passeggeri delle ferrovie e degli aerei, che per qualche tempo saranno coinvolti in scioperi ed azioni di lotta proclamate dai sindacati fino a tutta la [illegible] prossima.

Per chi viaggia in treno, ci saranno molto probabilmente difficoltà oggi sulle linee che attraversano la zona di Firenze (quindi, tutti [illegible] tra il Piemonte e la Liguria con Roma e con il [illegible]), dove è in atto uno sciopero dei capi deposito delle locomotive e dei dirigenti del traffico, aderenti al sindacato autonomo della Fedirsap, un gruppo facente parte della Federquadri. A causa dell'agitazione [illegible] convogli sono stati soppressi e altri subiranno ritardi. Lo sciopero si concluderà questa sera alle 21.

- **Poste** — Lunedì e martedì gli uffici postali rimarranno chiusi per uno sciopero indetto dai postelegrafonici aderenti a Cgil, Cisl e Uil. La chiusura è stata decisa per protestare contro l'indisponibilità [illegible] governo a concludere le trattative per il contratto di lavoro.
- **Porti** — Prosegue l'azione di lotta proclamata dai lavoratori portuali aderenti alla Cgil, Cisl e Uil. Lo sciopero — cominciato ieri con una fermata di quattro ore, [illegible] a protestare [illegible] l'andamento negativo delle trattative con il governo — ha aperto [illegible] nuova fase che, a partire [illegible] 13 di oggi fino alle 24 [illegible] martedì 13 dicembre, vedrà i porti praticamente paralizzati.
- **Aeroporti** — Negli aeroporti l'agitazione di ieri dei vigili del fuoco, che ha interessato [illegible] anche le squadre di soccorso, ha provocato l'annullamento di tutti i voli nazionali e internazionali [illegible] Alitalia, Ati e Aermediterranea. Per [illegible] [illegible] condizioni di traffico sono tornate alla normalità. I controllori di volo, comunque, hanno già proclamato uno sciopero per il 15 dicembre [illegible] astensione dal lavoro [illegible] [illegible] 10 alle 18.

Pare proprio di no

LA VITA COMINCIA A 40 ANNI?

Mark Wekster, uno scienziato [illegible] Cornell University di New York, ne è convinto: a quarantacinque anni le cellule iniziano ad invecchiare, diminuisce l'immunità e si lasciano più facilmente aggredire dagli agenti infettivi e tumorali.

L'allarme è [illegible] lanciato in un convegno organizzato dalla Nato a Milano. Uno «due giorni» sul tema: «Frontiere fra chimica e biologia», alla quale hanno preso parte illustri scienziati.

Che [illegible] avviene alla «boa» di questa età critica? Molto semplicemente il [illegible] corpo diventa sempre più attaccabile dalle malattie, infettive e non, compreso quel male terribile che si chiama cancro.

Il declino fisico, a quanto pare, è irreversibile. E poi dicono che la vita comincia a quarant'anni.

r. b.

UCCISE IL NIPOTE INFERMO PER NON VEDERLO SOFFRIRE: 4 ANNI E SCARCERATO

ROMA — Luciano Papini, 41 anni, lo zio che uccise il nipote [illegible] idrocefalo dalla nascita perché [illegible] sopportava di vederlo soffrire, è stato condannato stamane dalla Corte d'Assise a quattro anni e due mesi di [illegible] per omicidio [illegible] consenziente. All'imputato è stata concessa la libertà provvisoria.

Un applauso da oltre le transenne aveva salutato ieri la requisitoria [illegible] pubblico ministero Francesco Nitto Palma che, al processo [illegible] eutanasia, aveva chiesto il minimo della pena [illegible] Luciano Papini, l'uomo che il 5 settembre [illegible] anni fa uccise il nipote, dopo [illegible] intervento chirurgico non era riuscito ad alleviarne le sofferenze.

«Il gesto con il quale l'imputato ha messo fine [illegible] vita [illegible] nipote Sandro — ha [illegible] lineato la pubblica accusa — è [illegible] considerarsi come un [illegible] d'amore, [illegible] altruismo, di alto valore morale, un atto che ha impedito ulteriori sofferenze a un ragazzo irrecuperabile». Il p.m. ha concluso chiedendo la [illegible] a [illegible] anni e [illegible] reclusione, con «il beneficio degli arresti domiciliari» poiché l'imputato in tutto questo tempo ha lasciato attorno a sé l'immagine di «una persona per bene».

Il nipote di Luciano Papini era [illegible] figlio di una [illegible] sorella [illegible] lo aveva [illegible] a 16 anni. L'uomo l'aveva [illegible]. Per [illegible] profuse cure di ogni genere: rinunciò alla carriera e a farsi una famiglia. Quando capì che nulla sarebbe valso ad alleviare le sofferenze del ragazzo gli sparò un colpo di pistola alla tempia destra e subito dopo chiamò la polizia.

De Michelis spera di concludere la «verifica» entro gennaio

«E' UN VERO TAVOLO A TRE»

Secondo il ministro è importante che le parti sociali non si parlino più «per interposta persona» - Laconici commenti di sindacalisti e imprenditori

ROMA — Il ministro De Michelis non nasconde l'ottimismo: «Spero [illegible] arrivare ad una conclusione rapida e positiva del negoziato e raggiungere così un nuovo accordo [illegible] complesso delle parti sociali ed economiche», [illegible] dichiarato ieri sera al termine del primo incontro per la «grande verifica».

De [illegible] vanta già un primo risultato positivo, anche [illegible] soltanto formale. «Questo negoziato — dice il ministro — ha una novità rispetto a quello che portò all'accordo del [illegible] gennaio. [illegible] differenza sostanziale è che siamo davvero ad un negoziato a tre: perché le parti sociali sono [illegible] allo stesso tavolo, mentre allora si era proceduto su tavoli separati».

Il prossimo appuntamento [illegible] le delegazioni al massimo livello è stato fissato al [illegible] dicembre prossimo. [illegible] per De Michelis non si tratta di una battuta d'arresto, perché nell'incontro [illegible] ieri, spiega, «le parti si [illegible] presentate senza preclusioni metodologiche, accettando l'impostazione [illegible] governo». Poi, quasi a prevenire [illegible] eventuali polemiche, conclude affermando [illegible] «il governo intende applicare l'accordo del 22 gennaio, e non rinegoziarlo. L'obiettivo fondamentale ora è guardare al futuro».

Ai dirigenti del sindacato e degli imprenditori, De Michelis [illegible] consegnato ieri un promemoria [illegible] lui stesso [illegible] definito «freddo e burocratico, ma che contiene tutte le questioni [illegible] discussione». Si tratta [illegible] un rapido [illegible] sull'attuazione dell'accordo sul costo del lavoro, dal quale risulta che quei contenuti han[illegible] già [illegible] applicazione al 90 per cento. Venerdì prossimo poi, il [illegible] farà avere alle parti sociali altri cinque documenti sulla situazione economica nel 1983 e le previsioni per l'anno prossimo. Lunedì 19 il negoziato riprenderà a livello tecnico.

I commenti degli altri protagonisti sono ora laconici. In [illegible] prossime [illegible] del governo. Per gli industriali privati, Merloni si è limitato a giudicare «positiva la portata metodologica dell'avvio del negoziato». Paci, presidente dell'Intersind (industria pubblica), definisce «importante il fatto che si sia iniziato a discutere», ma aggiunge di avere «la sensazione che il sindacato non abbia ancora la piena [illegible] della gravità della crisi economica».

Anche i leaders sindacali preferiscono non sbilanciarsi. «Abbiamo fatto la parata iniziale — dice schermando Lama — e quando c'è la parata non si combina nulla». Aggiunge Carniti: «Come si farà a dare un giudizio [illegible] un [illegible] soltanto di metodo?». E Veronese (che sostituiva Benvenuto in viaggio per l'Argentina): «L'itinerario indicato da De Michelis risponde alle esigenze, ma è certo che l'esame dovrà essere approfondito e non solo legato alle cifre».

Un unico interrogativo rimane da sciogliere: riusciranno Cgil, Cisl e Uil a concordare una piattaforma comune [illegible] il 20 dicembre? Questo rinvio infatti, trova sostanziale giustificazione nella scarsa unità del sindacato. Ma Lama, Carniti e Veronese rispondono all'unisono [illegible] il problema verrà risolto.

Gianni Pennacchi

LA SCALA MOBILE MODIFICATA 4 VOLTE IN 37 ANNI

Negli ultimi 37 anni la scala mobile è stata contrattata quattro volte: nel 1946, nel 1957, [illegible] e nel gennaio 1983.

• 1946 - Già negli anni [illegible] seconda guerra mondiale c'erano forme di scala [illegible], ma l'atto ufficiale di nascita fu l'accordo Confindustria-sindacati firmato nell'ottobre '46. L'intesa si basava su un'indennità variabile secondo l'anzianità e il sesso del lavoratore (per le donne era previsto l'87 per cento di qua[illegible] p[illegible] agli uomini).

• 1957 - Con la riforma, varata all'inizio dell'anno, si introdusse la novità degli scatti ogni tre mesi. Nel '51 era stato adottato il paniere dei beni di consumo della famiglia-tipo, rimasto in vigore, senza modifiche, fino a oggi. Dall'industria la contin[illegible] venne estesa al commercio (1951), all'agricoltura (1952) e al pubblico impiego (1959).

• 1975 - [illegible] l'accordo Lama-[illegible] venne istituito il punto unico di scala mobil[illegible] tutti i lavoratori fissato a quota 2389 lire. L'accordo [illegible] denunciato [illegible] Confindustria.

In commissione Bilancio, lunedì il dibattito a Montecitorio

PIU' SOLDI PER COMUNI E OCCUPAZIONE APPROVATA NELLA NOTTE LA FINANZIARIA

Gianni Goria

[illegible] — La commissione Bilancio di Montecitorio, riunita in seduta ininterrotta da ieri pomeriggio, ha approvato nella notte, in sede referente, la legge finanziaria e il [illegible] dello Stato del [illegible]. Sono passati alcuni emendamenti presentati [illegible] governo e rivolti ad attribuire maggiori stanziamenti ai Comuni, ai [illegible] investimenti [illegible] l'occupazione [illegible] a consentire alle Unità sanitarie [illegible] saldare i loro debiti.

Quest'ultimo emendamento in [illegible] sanitaria, presentato dal ministro del Tesoro Goria all'art. 24, è di particolare rilievo perché consente alle Usl di liquidare, con la pa[illegible] dello Stato, le loro pendenze economiche nei confronti di fornitori, medici, farmacie e strutture convenzionate, da tempo creditrici.

Le maggiori spese per lo Stato sono complessivamente di 1800 miliardi che verranno reperiti per [illegible] miliardi con il [illegible] a prestiti internazionali e per 500 miliardi [illegible] l'adeguamento delle [illegible] introiti tributari e [illegible].

Tra le modifiche introdotte a Montecitorio rispetto al testo approvato dal Senato, una dispone l'erogazione [illegible] miliardi in [illegible] del Comune di [illegible] «per gli oneri particolarmente gravosi che deve affrontare come capitale d'Italia».

[illegible] è rimasto invece il «tetto» del disavanzo pubblico, fissato dal Senato per il 1984 in [illegible] mila 950 miliardi.

Da [illegible] i due provvedimenti verranno discussi dall'assemblea di Montecitorio.

Retata di notte nei quartieri della «Genova bene»

ARRESTATO PER DROGA IL FIGLIO DEL VICEPRESIDENTE DELLA SAMP

GENOVA — Grossa [illegible] della [illegible] ambienti della «Genova bene». Sono finiti nella rete in sette. Il nome più conosciuto è quello di [illegible] Garuti, 29 anni, [illegible] Luca d'Albaro 15, [illegible] del vicepresidente della Sampdoria. Gli altri fermati sono: Anna Masciulo, 31 anni, moglie [illegible] Garuti, la sorella di quest'ultima, Susanna, venticinquenne, e il suo convivente Ciro Basso, di 26 anni. Sono tutti accusati di spaccio di sostanze stupefacenti.

Giuseppina Costa, [illegible] anni, e Massimo Marcenaro, di 31, [illegible] invece stati dichiarati in arresto. La donna oltre ad essere accusata [illegible] spaccio è stata [illegible] in [illegible] di una pistola ad aria compressa [illegible] tipo proibito. Il suo amico è [illegible] invece accusato di favoreggiamento personale.

L'operazione è scattata [illegible] scorsa notte, dopo alcuni mesi di indagini e appostamenti nel quartiere residenziale [illegible] Albaro. Nelle abitazioni dei [illegible] spacciatori sono [illegible] trovati [illegible] piccoli quantitativi di [illegible] stupefacenti e numerosi assegni bancari di vari importi.

Secondo gli inquirenti le indagini sulla provenienza, sulle girate e sui nominativi che compaiono su questi assegni dovrebbero dare un ulteriore seguito all'inchiesta.

VARESE — La guardia di Finanza di Varese ha [illegible] noto stamane il [illegible] dell'uomo arrestato ieri all'aeroporto della Malpensa, perché trovato in [illegible] di oltre [illegible] chili di cocaina pura. [illegible] tratta di Hussein Mohamad S[illegible] [illegible] 22 anni, originario del Libano ma residente a San Paolo del Brasile. L'uomo viaggiava su [illegible] aereo [illegible] proveniente [illegible] Brasile e di[illegible] all'aeroporto [illegible] di Fiumicino, che ha fatto [illegible] all'aeroporto internazionale della Malpensa per motivi tecnici.

Lo stupefacente era [illegible] nella valigia. La cocaina era contenuta in alcuni sacchetti di plastica sistemati nel doppio fondo. A scoprire la droga sono stati i cani del servizio antinarcotici.

NAPOLI — [illegible] sette cen[illegible] grammi [illegible] eroina pura con cui sarebbe stato possibile confezionare circa 10 mila dosi per un valore complessivo di mezzo miliardo di lire è stata sequestrata oggi dai finanzieri della sezione stupefacenti del nucleo regionale della polizia tributaria di Napoli.

Nel [illegible] dell'operazione [illegible] anche arrestati Maria Di Maio, [illegible] 21 anni, e Antonio Fagani, di [illegible]. Quest'ultimo è cognato del pregiudicato Ernesto Mamolino.

TEDESCO UCCIDE LA TERZA MOGLIE E TENTA IL SUICIDIO

«Il colpo è partito accidentalmente»

CAORLE — Una donna di 29 anni, Paola Corbanese, di Caorle (Venezia) è stata uccisa ieri con un colpo di pistola [illegible] sua abitazione. I carabinieri hanno arrestato il marito, il tedesco Wilhelm Mueller, di [illegible] anni, che, ferito [illegible] una rivoltellata allo stomaco, è piantonato, in gravi condizioni, nell'ospedale di Portogruaro (Venezia).

Secondo la ricostruzione dei militari, l'uomo — divorziato due volte — avrebbe ucciso la giovane trevigiana, sua terza moglie, e successivamente avrebbe tentato il suicidio. Da quanto si è [illegible] tuttavia, Mueller ha sostenuto che il proiettile che ha tolto la vita alla donna è partito accidentalmente dall'arma.

A dare l'allarme [illegible] stati i vicini di casa che hanno udito i colpi. Arrivati sul posto i carabinieri hanno trovato il corpo della donna in cucina mentre Mueller, che si [illegible] allontanato [illegible] è stato raggiunto [illegible] vicino distributore di benzina dove si era recato per chiedere aiuto ed è [illegible] trasportato dagli stessi carabinieri all'ospedale dove è stato sottoposto [illegible] intervento chirurgico.

NAPOLI — Francesco Porricelli, 32 anni, è stato ucciso con alcuni colpi d'arma da fuoco al capo da sconosciuti. Il cadavere è stato trovato stamane in una [illegible] «127» nel Comune [illegible] Sant'Anastasia. Era pregiudicato per reati contro il patrimonio.

NAPOLI — Due persone sono state uccise in una sparatoria avvenuta poco dopo le 19[illegible] in [illegible] Sabotino, nella zona di Secondigliano, alla periferia orientale di Napoli.

Le vittime, [illegible] Di Pietro, 30 anni, e Vincenzo Pariota, di 24, erano pregiudicati legati [illegible] clan camorristico della «Nuova famiglia» che si contrappone a quello di Raffaele Cutolo.

[illegible] — Un giovane epilettico [illegible] ferito mortalmente un conoscente, nel corso [illegible] una violenta discussione. E' [illegible] arrestato. L'omicidio è avvenuto ieri sera a Berbenno (Sondrio), nell'abitazione della vittima, Lorenzo Smachetti, 41 anni, operaio.

L'assassino, Giampaolo Bianchini, 19 anni, ha colpito alla schiena con un coltello da cucina e, mentre il ferito veniva soccorso e portato in ospedale, è [illegible]. E' stato, però, ritrovato nella [illegible]. Lorenzo Smachetti è morto un'ora dopo il ricovero.

SAN LUCA — Un piastrellista, Rocco [illegible], 28 anni, è stato ucciso a coltellate [illegible] sconosciuti ieri [illegible] a San Luca, un [illegible] centro [illegible] costa ionica reggina. Il cadavere è stato trovato in piazza

Nel [illegible] di Bergamo

ZANONE VISITERA' TORTORA

[illegible] — Valerio Zanone, visiterà lunedì mattina il carcere di Bergamo dove è detenuto Enzo Tortora. Il segretario del pli sarà accompagnato dal vicesegretario Antonio Patuelli e dal parlamentare locale Beppe Facchetti.

Nei giorni scorsi l'avvocato di Tortora ha presentato nella cancelleria della sezione centrale dell'ufficio istruzione di Napoli la richiesta di libertà provvisoria.

All'istanza è stata allegata una documentazione medica comprendente i [illegible] visite [illegible] il presentatore è [illegible] sottoposto.

[illegible] tre giudici [illegible] che stanno svolgendo l'inchiesta relativa [illegible] «blitz» anticamorra del giugno scorso, nell'ambito della quale fu arrestato Enzo Tortora, dovrà [illegible] esaminare l'istanza e decidere per l'accoglimento o per il rigetto.

I bianconeri decisi [illegible] proseguire la fuga, ma i granata vogliono riagguantarli

CABRINI: «L'UDINESE NON E' SOLTANTO ZICO»
DANOVA: «IL TORINO NON TEME NESSUNO»

Aggiunge il difensore: «Caricola [illegible] Prandelli degni sostituti di Brio e Gentile»

Fortuna [illegible] la Juventus che, novanta [illegible] cento (anche se le speranze di vederlo in campo non [illegible] del tutto tramontate), domani non ci dovrebbe [illegible] Zico, verrebbe istintivo di dire: [illegible] schieramento difensivo bianconero, infatti, non è certo quello che ha visto — Collovati permettendo — il titolo mondiale riducendo all'impotenza il campionissimo brasiliano: manca, [illegible] per incominciare, proprio quel [illegible] che di Zico era stato in Spagna l'insuperabile avversario [illegible] Né ci sarà lo stopper titolare [illegible] E [illegible] aggiunta Scirea non è al meglio delle condizioni fisiche.

«Per quanto riguarda Scirea non credo proprio ci sia da preoccuparsi — precisa Cabrini, praticamente l'unico [illegible] difesa Mundial [illegible] domani sarà in campo... esattamente come allora —. In allenamento sta andando bene e sono sicuro che saprà fare benissimo la sua parte anche contro l'Udinese».

D'accordo, ma ammesso che il libero riesca comunque ad essere all'altezza di se stesso, rimane da vedere se Caricola e Prandelli sapranno essere all'altezza di Gentile e Brio. «Certo che Claudio e Sergio non [illegible] giocatori facili da sostituire — spiega Cabrini —. [illegible] [illegible] Caricola sia Prandelli, se saranno loro a giocare, hanno più ampiamente dimostrato quello che valgono e di saper perfettamente rimpiazzare i titolari. Caricola è ancora giovane [illegible] [illegible] sembra stia venendo [illegible] bene, di Prandelli non c'è più niente da scoprire: ogni volta che viene [illegible] a giocare [illegible] perfettamente quello che [illegible] fare».

Tanto di guadagnato, comunque, se domani non scenderà in campo il grande Zico: per verificare le capacità dei cosiddetti [illegible] è forse pre[illegible] qualche [illegible] [illegible] impegnativo del fuoriclasse carioca: «Zico non è l'Udinese — ci tiene a mettere subito in chiaro Cabrini —. Quella di Ferrari è una buona squadra, con elementi giovani molto promettenti e che con la classe e l'esperienza di Causio può disputare [illegible] ottimo campionato. [illegible] che quella [illegible] domani dovrebbe essere [illegible] partita abbastanza bella, divertente anche per il pubblico. L'Udinese è una squadra che non si chiude in difesa, ma che fa il suo gioco lasciando [illegible] gli avversari facciano [illegible] proprio. E' tutto qui il segreto perché si vedono delle buone partite: che ognuno pensi a giocare e non solamente a distruggere quello che fanno gli altri. In casi come questi, altrimenti, diventa tutto più difficile anche se si gioca contro squadre magari più deboli».

Un concetto, quest'ultimo, che dovrebbe forse essere preso [illegible] insegnamento da tanti allenatori, dirigenti e giocatori italiani e su cui [illegible] perfettamente d'accordo [illegible] che Boniek, uno dei bianconeri [illegible] [illegible] di esperienze internazionali. «Certamente — conferma il polacco —. Nell'Udinese ci sono molti uomini [illegible] sanno giocare al [illegible] non, come in [illegible] squadra, qualcuno che sa solo correre, qualcun altro che marca soltanto [illegible] e qualcun [illegible] che... picchia. Gente come Causio, Miano, Mauro e [illegible] pensa a giocare. Per questo contro l'Udinese si finisce [illegible] per disputare delle partite belle».

Giorgio Destefanis

[illegible] Brini; Galparoli, Cattaneo; Gerolin, Edinho, De A[illegible]; Causio, Marchetti, Mauro, Zico (Miano), Virdis.

JUVENTUS: Bodini; Prandelli, Cabrini; Bonini, Caricola, Scirea; Penzo, Tardelli, Rossi, Platini, Bo[illegible]

ARBITRO: Bergamo.

Cabrini è convinto che quella di domani a Udine sarà una partita divertente

La miglior difesa del campionato contro l'attacco del Verona, uno dei più forti

Dodici le reti segnate, sei quelle subite: poche le prime (non per nulla Bersellini se ne cruccia giustamente un po'), pochissime le seconde e tali da costituire, almeno a questo punto [illegible] campionato, un indubbio titolo di merito per il [illegible].

Dopo [illegible] superato [illegible] scarso danno il collaudo di parte di attacchi notoriamente pericolosi, il reparto arretrato [illegible] granata si accinge ora a sostenere l'agguato che gli verrà portato [illegible] frombolieri [illegible] Verona i quali, con i ventun gol [illegible] hanno realiz[illegible] [illegible] accreditano fra i più temibili incursori [illegible] torneo. [illegible] a Gigi Danova, il quale si è [illegible]ppena attaccato al bavero l'etichetta di blocca-Zico [illegible] che spera fortemente di giocare nonostante il dolore per la botta ricevuta a una gamba proprio a Udine («mi fa male e non ho partecipato all'amichevole di Acqui per pura prudenza ma contro il Verona spero proprio di esserci»), come i [illegible] granata considerino l'impegnativo confronto di domani.

«Ci [illegible] preparan[illegible] con lo scrupolo solito e con lo spirito di chi sa [illegible] dover [illegible] chiamato a un compito diffi[illegible]».

— Quali sono gli uomini che [illegible]ete maggiormente?

«[illegible] l'intero collettivo [illegible] Verona [illegible] fare paura, questo è un principio da tener ben presente. Quanto ai nomi, mi impressiona Fanna, un giocatore veloce ed estroso che lontano da Torino, dove evidentemente era turbato da [illegible] condizionamenti, si [illegible] letteralmente ricreato. A Verona, l'ex juventino ha trovato [illegible] ambiente per lui ideale insieme a stimoli nuovi e i risultati si vedono ogni domenica.

— E di queste doti il Torino ha fatto ancora recentemente le... spese.

«Non vorrei più pensare a quella maledetta partita [illegible] [illegible] Italia. Fu [illegible] certo balorda ma ora non deve restare che un brutto ricordo perché rispetto ad allora siamo cambiati».

— In quale modo?

«Intanto, la squadra è migliorata notevolmente. Adesso il centrocampo filtra bene il gioco e rallenta la manovra [illegible]saria e l'attacco, vivace e insidioso, [illegible] trae indubbi benefici. Quanto alla difesa, [illegible] pare che tenga abbastanza».

[illegible] campionato è equilibrato e attraente, il Torino riuscirà a restare fino all'ultimo tra le sue grandi protagoniste? La fiducia di Danova è evidente. «Juventus e Roma non galop[illegible] di sicuro e allora questo passo [illegible] possiamo [illegible] [illegible] che noi, magari in compagnia [illegible] altre cinque [illegible] [illegible] squadre [illegible] le quali ci stiamo attualmente accompagnando in classifica».

— E come [illegible]

«Domanda abbastanza difficile, per rispondere [illegible] [illegible] testo bisognerebbe [illegible] dei maghi. Pri[illegible] [illegible] tutto, sento di poter dire[illegible] che il Tori[illegible] non ha alcun motivo per [illegible] [illegible] inferiore [illegible] altre formazioni che adesso vanno per la maggiore».

— Neppure a Juventus e [illegible]

«Nemmeno nei loro confronti. A questo punto, la [illegible]sposta scaturisce di [illegible] gennaio: vedo [illegible] gran volata a cinque o sei, estremamente incerta fino all'ultima battuta».

[illegible] [illegible] semplicemente realista? Un po' [illegible] pazienza e lo sapremo.

Piercarlo Alfonsetti

[illegible] Terraneo; Cor[illegible] Beruatto; Zaccarelli, Danova, Galbiati; Schachner, [illegible], Selvaggi, [illegible]na, Hernandez.

VERONA: Garella; Ferroni, Marangon; Volpati, Fontolan, Tricella; Fanna, Sacchetti, Jordan, Di Gennaro, Galderisi.

ARBITRO: Redini.

PIU' FATTI E MENO DIBATTITI SULLA VIOLENZA NEGLI STADI

Centriamo pure l'attenzione su Udinese-Juventus e Torino-Verona, ma non perdiamo di vista il bisogno di ritrovare quella serenità che oggi al calcio manca

Un [illegible] dei gravi incidenti di Milano

Quando finirà di scorrere il veleno della violenza negli stadi? E' un interrogativo che angoscia ed al quale non è possibile dare una risposta. Gli strumenti (tifosi) di essa sono particolarmente ricettivi e, dunque, capaci delle più strane reazioni ad ogni stimolo esterno. Tutti sono stanchi di sottolineare come causa primaria le quotidiane frustrazioni e i complessi che si creano attorno all'uomo in generale ed al giovane in particolare durante la settimana; guardiamo in faccia la realtà e chiediamoci se non sia tutto un ambiente (mezzi d'informazione inclusi) a preparare il terreno a quanti già in sé covano il seme della delinquenza negli stadi.

E' facile fare del moralismo a posteriori; ma è ora che si dica [illegible] all'incalzare di episodi teppistici che si verificano, con sempre più allarmante frequenza, sotto tutti i cieli della Penisola. Ed allora, al fianco dell'intervento (ma che sia veramente tale) delle forze dell'ordine, occorre che collaborino giocatori (basta con le provocazioni), dirigenti (finiamola con i vittimismi), mezzi di informazione con i loro esasperati titoli e scatole pronti ad innescare mine, che possono far saltare tutto. Lo spunto ci viene non solo dai fatti di mercoledì notte al Meazza, ma anche da episodi remoti e più recenti, comunque suturabili fino a creare una immensa e unica cicatri[illegible] [illegible] stampata [illegible] pelle [illegible] calcio.

E' [illegible] di sdrammatizzare uno sport che è sempre meno tale e che è diventato soltanto veicolo di sfogo per gli istinti dell'uomo. E' ora nel senso che al posto dei dibattiti e delle tavole rotonde (che si tengono sempre e solo dopo che è accaduto l'irreparabile) [illegible] sostituiscano i fatti.

Che il mondo rinsavisca improvvisamen[illegible] è utopia; aiu[illegible] perciò a svincolarsi [illegible] certi effetti deterrenti. Basta poco. Ma occorre cominciare, prima che sia tardi. Auguriamoci che le inchieste e i processi istruiti sugli arbitri, accusati [illegible] concedere pochi rigori (è un esempio soltanto), non finiscano per ottundere la mente [illegible] tifosi, già «caricati» a dovere e che si vivano in futuro domeniche di di[illegible]. E' questo il punto finale, al quale si [illegible] assolutamente arrivare, bandendo fa[illegible] e faide, esasperazioni e [illegible].

Il [illegible] (che la Juventus giochi in formazione rimaneggiata contro l'Udinese che non ha Zico, che il Torino possa agganciare la vetta solo che batta il Verona, che Inter-Fiorentina è ricca di elementi di assoluto [illegible] che il Genoa getti sul tappeto di Marassi ogni fiche della propria disperazione contro il Catania) passa in secondo piano. Chi ha ancora una goccia di luce nel cervello capirà. Chi ne è privo ha subito bisogno di immediate trasfusioni.

Angelo Caroli

Bergamo ad Udine

PARTITE E [illegible] DI [illegible] (14,30)

[illegible]

Partita	Arbitro
Ascoli-Milan	Agnolin
Genoa-Catania	Casarin
Inter-Fiorentina	Barbaresco
Napoli-Lazio	Paparesta
Pisa-Sampdoria	Pairetto
Roma-Avellino	Lo Bello
Torino-Verona	Redini
Udinese-Juventus	Bergamo

E' DI SCENA ANTOINE CARR
NUOVA STELLA DELLA SIMAC

Il fuoriclasse statunitense esordisce nella partita «top» della domenica contro il Simmenthal. In programma altri tre incontri determinanti per la classifica fra cui Star-Berloni

Il basket, dopo la parentesi internazionale di metà settimana, si rituffa nel campionato, giunto ormai all'undicesima giornata del girone d'andata. L'intermezzo delle coppe è stato, questa volta, meno entusiasmante, ma le cose [illegible] tenendo [illegible] del [illegible] davvero [illegible] (alice delle squadre che rappresentano l'Italia [illegible] manifestazioni internazionali.

Domani, [illegible] il [illegible] pionato [illegible] esaltare gli appassionati, proponendo loro quattro appuntamenti di grossissimo richiamo (e di immediati [illegible] sulle zone alte della classifica) in un momento in cui le squadre cominciano ad avere un loro volto definitivo, i punti a pesare e le rimonte a diventare difficili.

Il top della domenica è di scena al palazzone di Milano. Il Simac, reduce dalla vittoria «tutt'italia» con il Jolly e dalla contenuta sconfitta di coppa con il Cibona, presenta la sua versione definitiva, riproponendo, dopo quattro turni, D'Antoni e proponendo, in prima assoluta, al suo pubblico vedovo Cureton, un nuovo fenomeno americano per pro[illegible] il «messaggio-spettacolo». [illegible] Antoine Carr, ottava [illegible] ta assoluta dei professionisti americani, giudicato [illegible] nuovo coach Peterson [illegible] più forte [illegible] McGee e Cureton, i giocatori più spettacolari degli ultimi due campionati. Con lui, il Simac, già favoritissimo per lo scudetto prima [illegible] di Cureton, deve convalidare le sue ambizioni ed è altamente simbolico e di buon auspicio il fatto che a collaudarlo sia proprio il Simmenthal (di Brescia): cioè la sigla che ha contraddistinto e rappresentato il momento più magico del basket milanese.

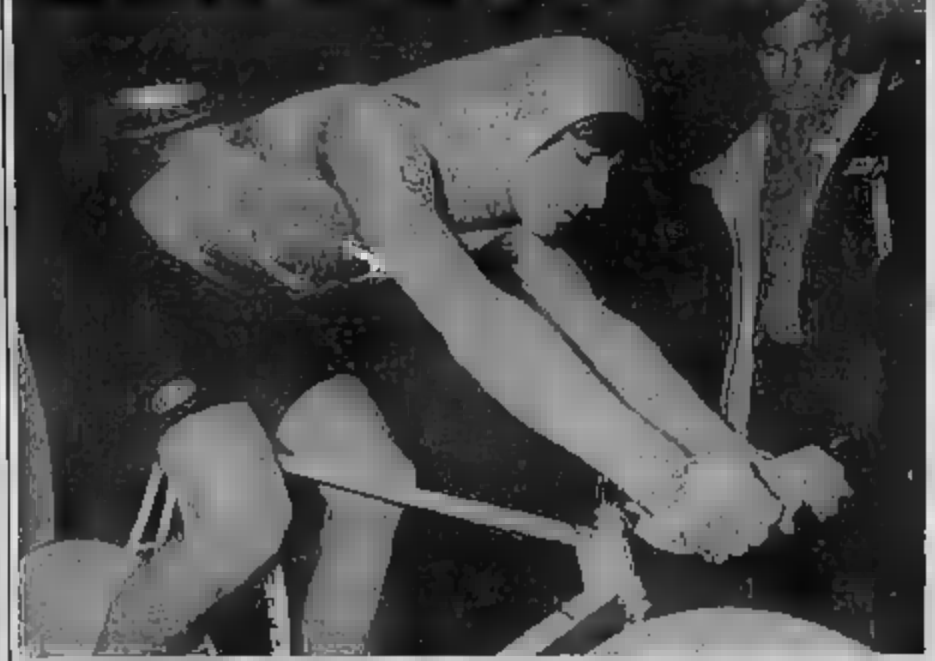
Altri confronti prestigiosi ed importanti si svolgono a Roma e Cantù. Nella capitale, i campioni d'Italia [illegible] Roma raccolgono la sfida terribile del Granarolo Felsinea di Bologna, solo in testa alla classifica [illegible] grandissima, condizione, che non nasconde minimamente il proposito di succedergli nell'albo d'oro.

Nel capoluogo brianzolo, il Jolly, che continua a consumare il suo difficilissimo momento (legato a quello altrettanto infelice di Marzorati e Craft), deve tornare alla vittoria dopo tre sconfitte consecutive (gravissima quella contro il Simac, senza americani). Gli si oppone la Peroni Livorno, avversario temibile e [illegible] in trasferta, oltretutto baciato finora dalla buona sorte (quasi tutte le sue avversarie, all'avvicinarsi della squadra livornese, accusano «problemi di salute»).

Infine, non certo ultimo per prestigio ed importanza, a Varese si svolgerà Star-Berloni. L'anno scorso, la squa[illegible] fu battuta [illegible] grande talento atletico di [illegible] (ora ripudiato da Varese). [illegible] mani, dunque, cerca vendetta e, soprattutto, [illegible] di allungare la sua serie positiva (cinque partite di fila) ed accorciare la classifica. I gialli di Guerrieri sono in [illegible] forma e trovano un avversario [illegible] e concreto, tornato quest'anno a confrontarsi con la sua grande tradizione, tanto da effettuare una imprevedibile partenza sprint.

[illegible] le due ultime giornate hanno registrato un [illegible] stesso calo di condizione [illegible] Star, due volte sconfitta [illegible] larghi scarti. Dovrà trarne pr[illegible] la Berloni, facendo leva sugli alti ritmi che le sono consueti e che, per contro, paiono molto meno confacenti al passo dei varesini.

Enrico Isnardi

Nella galleria del vento della Pininfarina
MOSER, TEST STAMANE A TORINO

Francesco Moser [illegible] effettuato stamane a Grugliasco, nella galleria del vento della Pininfa[illegible] alcuni «test» in vista del tentativo (programmato a [illegible] gennaio a Città del Messico) di battere il record dell'ora, attualmente detenuto da [illegible] Merckx [illegible] km 49,431. [illegible] «specialissima», casco [illegible] dinamico, scarpette in vernice, senza stringatura. Per battere Merckx, Moser chiede aiuto anche alla sc[illegible]

In C2 i langaroli ospiti dell'Uteco Monza
GIORNALINO, VIAGGIO SCOMODO
Derby in C2 fra Orecchia e Scavarda e Perlino Asti

La dodicesima giornata della «C1» di basket riserva un severissimo «test» al Giornalino Alba, che giovedì pomeriggio ha allungato la sua striscia vincente superando senza faticare (84-63) il Viareggio: i langaroli questa sera (ore 21) [illegible] ospiti dell'Uteco Monza, sul cui campo è passato solo il Carrara.

In terra lombarda, in concomitanza con il Giornalino, gioca pure il Guarnero Casale, giovedì sconfitto (80-84) a Busto Arsizio; la Tessiana, superata a domicilio (85-90) dall'Arese, scende in campo anche stasera alla «Rivetti», opposta al Nike Cremona, nell'ultimo turno nettamente [illegible] in casa dall'Imeo Bergamo. Il Loano, reduce dalla vittoria a spese dell'Unipol (85-80), va in visita al Gagliardi Aosta che giovedì ha sfiorato il [illegible] di prestigio sull'Uteco Monza, mentre una nuova formazione ligure, il Giannessi La Spezia, è sulla strada dell'Unipol Alessandria.

Serie C2 — In [illegible] l'incontro più interessante della nona giornata si gioca oggi pomeriggio (ore 18,15) a Moncalieri. L'Orecchia & Scavarda che, a dispetto del suo noviziato e dei non pochi contrattempi che l'hanno perseguitata, [illegible] un'ottima classifica, [illegible] la Perlino Asti, finora [illegible] rispetto alle [illegible] possibilità. I [illegible], che domenica hanno ottenuto un successo imprevisto a Novellara, non [illegible] tradire il numeroso pubblico che gremirà come [illegible] la palestra di via Einaudi e la presenza della formazione astigiana assic[illegible] un incontro di buona qualità.

Il Derthona ospita un Cava Monticino tutt'altro che [illegible] sposto ad accettare la parte della vittima predestinata. l'Astense risollevata grazie al successo di Pino Torinese dovrebbe bissare l'impresa contro l'Univer Borgomanero.

Tre torinesi giocano fuori: il Cus Torino a Carpi, l'Alvil, protagonista finora di un campionato tutto ad alti e [illegible], a Novellara, l'Acergi [illegible] gno infine a Piacenza, in casa della capoclassifica. La [illegible] non lesina i risultati a sorpresa e da queste tre trasferte emiliane potrebbe venirne fuori un bilancio non completamente negativo.

Serie D — Istituto Bancario S. Paolo-Elma Alessandria è l'incontro di cartello della nona giornata; i subalpini, che si lamentano di qualche arbitraggio contrario nelle ultime giornate, vogliono dimostrare [illegible] non [illegible] un «bluff», dal canto loro gli alessandrini sembrano intenzionati ad «ammazzare» il campionato.

Ma l'interesse della giornata non si esaurisce nella sfida di Torino (in programma oggi pomeriggio ore 16 al «Sociale»). Anche a Ivrea con Ram-Vaporella Ghemme e ad Alba dove la Ginnastica in accesa sfida la rivelazione Albadoro sono in programma confronti dell'alta classifica.

Renato Botto

Sfida di rugby
CUS GENOVA A TORINO

Riuscirà il Torino Rugby a ripetere il colpaccio di battere il Cus Genova? La partita in programma domani (ore 14,30) al Motovelodromo è aperta ad ogni risultato. I liguri erano grandi favoriti della vigilia additati alla vittoria del girone di serie B, ma per strada hanno perso parecchio del loro smalto, incappando in alcune sconfitte a sorpresa.

Monfrino e compagni, invece, dopo la bella vittoria riportata a Rho, sono psicologicamente carichi ed in vena di fare: battere il Cus Genova significherebbe per loro scavalcarlo in cl[illegible]ica, associandosi al terzo posto dietro Amatori Milano e Parabiago.

ECONOMICI

Vendita alloggi

LIBERO

LIBERO

TESTONA

VILLE

20 Domande affitto

21 Offerte affitto

22 Traslochi

36 Nautica

COOPERATIVA

(continua)

[illegible] *Le mille proposte* [illegible] *Palazzo del Lavoro*

NEL LABIRINTO DEI DONI L'ELETTRONICA TI FA DA GUIDA

Il computer che accoglie i visitatori all'ingresso della rassegna della Promark è in grado di indirizzare verso lo stand preferito.

[illegible] regalo più invitante di Natale, a Torino, [illegible] in un «pacco» [illegible] inconfondibile: quello costruito con il vetro e il cemento del Palazzo del Lavoro, al cui interno si nascondono le «Mille idee per un dono» scelte e dedicate dalla *Promark* alla [illegible] [illegible] della sua tradizionale mostra.

Ed ecco, [illegible] una volta, le novità e [illegible] spunti più inediti della stagione raccolti in una panoramica dove suoni e luci incitano garbatamente verso il traguardo della festa più importante dell'anno, [illegible] del regalo «giusto» per ciascuno e per tutti. Da comperare oppure soltanto da scoprire e [illegible] magari a chissà quando. Questo importa poco: ben più importante è cominciare [illegible] a scoprire che Natale è in arrivo ed è scattata l'o[illegible] [illegible] [illegible] sintonia con la festa alle porte. Pensando a chi ci è caro; e tenendo presente che è giunto il momento, in [illegible] modo o nell'altro, di dirglielo nel più affettuoso dei modi.

Le idee in proposito, [illegible] sottolinea il biglietto da v[illegible] [illegible] Promark, [illegible] ufficialmente «mille» ma praticamente assai di più. E se ancora una volta baratteremo il richiamo della stella cometa con i vorticosi acquisti di [illegible] elettriche che, questo dicembre come in quelli precedenti, continuano a prendere in contropiede e sbalordire i rivenditori di articoli da [illegible] poggio presenti alla rassegna, pazienza. L'importante, evidentemente, sta nello sconfiggere [illegible] [illegible] che proprio a Natale e [illegible] certo per [illegible] diventa spontaneo affrontare e in qualche modo esorcizzare.

Mentre al resto provvederà il computer di buona volontà che la Promark in collaborazione con la società Scriba ha sistemato all'ingresso per indirizzare i dubbiosi ed aiutare gli incerti. Basta [illegible] e lui, questa specie [illegible] elaboratore boy-scout, sarà in grado di indirizzare verso lo stand preferito o di indicare chi tra gli espositori dispone dell'oggetto o dell'articolo di cui si è alla ricerca.

L. r.

[illegible]

Due angoli dedicati ai maestri del Borgo Medioevale [illegible] *al gruppo del Balon*

L'artigianato più simpatico presente alla Mostra è quasi certamente quello «di casa», presentato dalle tredici comunità montane della provincia di Torino e indovinatamente accostato ai grandi vini de[illegible] cooperative locali, [illegible] lontano dai profumi «verdi» delle erbe di [illegible]. Simpatico per due motivi: il gusto «ruspante» [illegible] [illegible] proposte e l'età sorprendentemente giovane di chi le firma e le presenta, testimoniando una speranza di rinnovamento che per le nostre montagne vale certamente l'augurio più bello.

Cosa si può dunque scegliere, in questo settore che regala al Palazzo del Lavoro scorci alpini e un'atmosfera di vecchio Natale? Praticamente, tutto ciò che profuma di bosco, di tradizione, di antica pace. Oggetti in rame e splendidi giocattoli in legno, maschere di cuoio da «Commedia dell'arte» e curiosi puzzles di immediata simpatia, oggetti intagliati a mano, zoccoloni e zoccole, i torcetti e i «tomini» della nonna oppure il miele e la marmellata «di una volta», fiori secchi e minuscoli abeti profumati di resina e di poesia. Poi, questo pellegrinaggio della memoria potrà continuare la ricerca dei Natali perduti in altri due «angoli» altrettanto suggestivi.

A indicare la [illegible]rada [illegible]o alcuni bravissimi artigiani [illegible] [illegible]rgo Medioevale, con il loro affascinante corredo di vetri artistici, litografie su rame, stampe e armi antiche, magici gioielli a sbalzo che [illegible] armilla, cinture-corsetto, bracciali dal fascino ariostesco. Poi, in fondo al salone, [illegible] gruppo del «Balon» di Porta Palazzo: quattordici i suoi rappresentanti, centinaia le proposte tra oggetti, pitture, arredi, curiosità, tutte quante ispirate ai tempi che fu ed alla gioia di non dimenticare.

Tante novità per i patiti degli sport invernale

SUGLI SCI COME UN JET

Cascata [illegible] perle [illegible] i preziosi

Buon Natale, per molti, è sinonimo di buona neve. Neve che ancora non c'è, ed è [illegible] ragione in più per [illegible] la. Ad esempio con un regalo sul tipo della cintura elastica porta-sci (10 mila lire), che serra i «legni» senza bisogno di cinturini permettendo di trasportarli affrancati [illegible] damente a una spalla, se si vuole agganciandoci su anche i guantoni imbottiti.

Per i [illegible] audaci, invece, il «turbosci» (33 mila lire) che si monta in pochi minuti e consiste in una specie di tubo di scappamento da inserire nelle estremità posteriori degli sci: la neve [illegible] all'interno [illegible] «canne» all'uscita di ogni [illegible] [illegible] l'esperto [illegible] che lancia la novità, garantendo velocità da jet. Mentre per settemila lire, in un altro stand, i patiti delle alte quote [illegible] invece trovare l'ingegnosissima «[illegible] -plana» [illegible] serve per appendere gli sci al muro in un minimo spazio; l'inedito «rotoli-no» di gomma da inserire nelle due estremità posteriori per trascinarsi dietro gli sci senza fatica tra il bar del rifugio e la partenza dello skilift, il «raschia e vai» pubblicizzato da Thoeni che s'inserisce dietro agli attacchi grazie a una potentissima colla e su cui si strofineranno le suole degli scarponi per tirar via il solito, antipatico strato di neve compressa che [illegible] la presa degli attacchi.

Sempre per la montagna, o per la moda in città dei più giovani e [illegible] più disinibiti, le nuovissime cuffie '84, in lane pregiate e fittissimi [illegible] multicolori oppure ispirate [illegible] [illegible] più attuale. Tra [illegible] più originali quelle autentiche della Lapponia, caratterizzate [illegible] tipiche quattro punte da orientare secondo i p[illegible] cardinali e guarnite [illegible] allegre greche nordiche, che espone un artigiano specializzato in costumi indiani ed esquimesi. Chi non ha paura di calcare la dose, potrà [illegible] e pantofole di montone rovesciato o a un poncho nei caratteristici toni marrone e [illegible]rmi-sioni rosso-bacca.

Sullo stesso tema antifreddo le simpatiche cuffie «con le orecchie» in alpaca fantasia [illegible] [illegible] boliviano, i cappelli peruviani a tesa rigida, gli sci[illegible] proposti dal suggestivo stand dell'Uruguay che li capita insieme con tappeti, scialli, [illegible] e prodotti artigianali. [illegible] dimenticare i simpatici, inconfondibili berrettoni in pelo offerti dallo stand russo, in compagnia di ombre alberiane, locche, bam-[illegible]le, giocattoli tipici.

Alt [illegible] [illegible] N[illegible], [illegible] non ci state attento, ti caricano di pacchetti e ti bucano addirittura le orecchie. La seconda delle due eventualità, ovviamente, riservata soltanto a chi si lascerà convincere dai tanti espositori di gioielli e gioiellini allineati con le ultime tendenze del settore: nel caso degli orecchini, sistemabili se si vuole al momento [illegible] [illegible] e [illegible] particolari spese.

Si parte dal Gotha degli ori [illegible] pietre preziose raccolti nell'abbacinante stand dell'artigianato di Valenza. Si arriva ai celebri coralli di Torre del Greco, [illegible] filigrane liguri, alle cascate di perle oggi tornate sulla cresta dell'onda.

Mentre, a metà strada e a [illegible] decisamente ragionevole, sta una vastissima serie di proposte dedicate alle «pietre dure», spesso accostate in abbinamenti da far invidia alle celeberrime lane di Missoni. Con corallo fossile, agata indiana, [illegible] e ambra mescolati in [illegible] di gusto esotico oppure raffinatamente astratto.

[illegible] da «Mille e [illegible] notte», inoltre, sono suggeriti per il Natale [illegible] chi voglia [illegible] [illegible] [illegible] propria [illegible] [illegible] straordinario «gioiello»: [illegible] 30 alle 200 mila lire le splendide scacchiere [illegible] alabastro firmate dall'arti[illegible]nato artistico di Volterra. [illegible] dodici milioni il tavolo vietnamita proveniente dal palazzo di Thieu e realizzato in autentica, favolosa madreperla come le sei sedie che gli [illegible] abbinate.

A seconda della lavorazione e della percentuale d'argento, infine, il prezzo [illegible] misteriose, dolcissime icone, prodotte dalla Scuola d'arte di Varsavia su modelli del [illegible] passati, che lo stand dell'artigianato polacco innalza su un luminoso mare ghiacciato di cristalli di Slesia.

Taina Beryll «sogna» la Rubinstein

«LE NOSTRE RADICI»

[illegible] che meditano sulle [illegible] Maja Plisetskaja torna a Isadora Duncan, Carla Fracci rifà da Taglioni a Pavlova, Taina Beryll torna a Ida Rubinstein con questo «Songer Ida» che ha presentato mercoledì sera e giovedì con il «Balletto '80» al Teatro Nuovo per la rassegna torinese «Il gesto e l'anima»: «E' andare alle [illegible] — spiega — al passato, è la danza che medita su se stessa».

Affronta il personaggio [illegible] Ida Rubinstein, nata artisticamente [illegible] i Balleta Russes, ma poi incamminatasi autonomamente sulle scene europee all'inizio del secolo, perché è interessata al teatro danza: «Ida Rubinstein è stata la prima ad affrontarlo — dice — per lei sono stati creati "Persefone" e "Il martirio di San Sebastiano". Intendeva dare vita a un teatro totale».

Beryll, attrice e ballerina, «sogna» dunque Rubinstein attrice e [illegible]: [illegible] intendevamo il maestro dell'Ara, che ha coreografato il balletto, ed io riproporre il divismo [illegible] po' [illegible] film muto del primo Novecento, ma ricrearne quello [illegible] in scena così curate per [illegible] pio nei costumi, nella recitazione, [illegible] musica».

Quando le viene proposto, Taina Beryll interpreta volentieri ruoli [illegible] Myrta in «Giselle» o la Luce nel «Ballo Excelsior», ma ciò che preferisce è quel teatro danza di discendenza espressionistica cui si ispira per esempio «Urio», su musiche di Chailly, che ha presentato al Nuovo martedì (repliche sino a domenica).

Vede con interesse il gran risveglio della danza oggi: «Prendiamo per esempio i movimenti di danza libera, sono convinta che possano essere un'alternativa alla droga: è una forma di liberazione dalla nevrosi, dall'isolamento nella società. E' una cosa che si fa in gruppo, si lavora insieme, si suda insieme, si percepiscono insieme certi ritmi, ci si libera. Insomma può essere una [illegible] di psicoterapia di gruppo. Attenzione a non farla diventare una isteria di gruppo».

Dice un gran bene dei giovani che lavorano con lei in compagnia: «Sono tutti allievi della scuola del maestro Urbani o di altre scuole romane; hanno affrontato il lavoro con entusiasmo e spirito di sacrificio, da professionisti».

Dopo questa tournée in programma c'è la riproposta di «Urio» al San Carlo di Napoli, mentre per la prossima estate c'è in cantiere la ripresa di «Excelsior» all'Arena di Verona. Per l'inizio dell'anno invece c'è un viaggio in Francia e Stati Uniti: «Per vedere quello che capita il nel mondo della danza. Non ci si può isolare, bisogna vedere quello che fanno gli altri. Non per rubare idee, per carità, ma per tenersi aggiornati».

Sergio Trombetta

Diamo un'occhiata ai film della settimana tv

ALLEGRI: LA RAI SI ADEGUA! A PUNTATE VIA COL VENTO

Verrà ritrasmesso su Raitre mercoledì e giovedì alle 20,30. E' già [illegible] trasmesso, proprio dalla Rai, alcuni mesi fa

[illegible] numerosi primati che «Via col vento» può vantare se ne aggiunge un altro, targato Italia, forse minore ma non meno significativo. A distanza di pochi mesi dalla sua proiezione sui [illegible] italiani, questo kolossal ritorna [illegible] Rete tre in due puntate nei giorni di mercoledì 14 e giovedì 15, alle ore 20,30.

Come mai? [illegible] no, in realtà, specifiche richieste [illegible] parte dell'utenza. Piuttosto questa replica [illegible] una proiezione che può considerarsi, dati i «tempi» televi[illegible], recentissima, potrebbe essere origin[illegible] dal tipo di politica di far vedere, e rivedere, i grandi capolavori cinematografici, nella quale la Rai in qualche [illegible] si è trovata coinvolta dopo l'offensiva delle televisioni private.

I telespettatori quindi, e in specie coloro che non hanno potuto vedere «Via col vento» [illegible] fa, potranno [illegible] alle [illegible] avventure di [illegible], di Vivien Leigh, Olivia De Havilland e di Leslie Howard. La regia è di Victor Fleming.

Numerosi altri film [illegible] corona a «Via col vento». Fra questi alcuni degli Anni Quaranta [illegible]. Citiamo, fra i più rappresentativi, «Il cucciolo» (1946), [illegible] Clarence Brown, con Gregory Peck e Jane Wyman, che a [illegible] tempo fece piangere le platee [illegible] Uno, lunedì, [illegible] e «L'amante immortale» (1947), di [illegible] Preminger, [illegible] Joan Crawford, Dana Andrews e Henry Fonda (Rete Tre, domenica ore 17,20).

Fra [illegible] di [illegible] fama ed impegno sono anche [illegible] ricordare un film di François Truffaut e [illegible] di Elia Kazan su Raidue alle 20,30. [illegible] Truffaut vedremo [illegible] anni in tasca» (1976), con François Stévenin e Virginie Thévenet; di Kazan «Gli ultimi fuochi» (1976) [illegible] De Niro, Ingrid Boulting e Robert Mitchum. Si tratta, nel caso di Kazan, di un film [illegible] rievoca [illegible] il clima hollywoodiano degli anni d'oro attraverso la biografia solo in parte romanzata d'un grande produttore: Irvin Thalberg.

Sabato (Retedue, [illegible]) [illegible] ama i film di Ugo Tognazzi potrà vedere il proprio beni[illegible] in q[illegible] per ora è l'ultimo film di Bernardo Bertolucci, «La tragedia di un uomo ridicolo» [illegible], con Anouk Aimée. E' la storia d'un ragazzo rapito per il quale il padre, industriale della Bassa Parmense, dove (o dovrebbe) pagare un grosso riscatto.

Fra i reperti italiani [illegible] Anni 40, che la Rai presenta puntualmente, ricordiamo un [illegible] di Guglielmo Giannini (poi fondatore dell'«uomo qualunque»): «Grattacieli» (1942), con Renato Cialente, Vanna Vanni e Paolo Stoppa, in onda domenica, Retedue, 11,45.

Cantovivo

IN SETTE

Quelli [illegible] Cantovivo sono in sette: cinque uomini, una donna e Topa, pastore bergamasco che sulla storia [illegible] canzone popolare piemontese deve saperla lunga quanto i suoi padroni. Come gruppo folk sono nati nel '74 e, da allora, hanno partecipato a più di 700 concerti, in Italia e all'estero.

Al loro attivo, [illegible] LP: Leva la gamba, che ha vinto il primo premio della critica internazionale di Montreux nel 1981, e il nuovissimo doppio album La luna e 'l sul, presentato ieri sera alla Sala Valentino del Nuovo in un recital da tutto esaurito (repliche fino a domenica).

La luna e 'l sul è un'antologia di ventitré pezzi scelti, messi insieme e «arrangiati» dal Cantovivo per offrire [illegible] quadro completo delle forme espressive musicali della cultura popolare piemontese: dalla ballata narrativa [illegible] con [illegible] e ghironda, agli arrangiamenti più complessi dei temi ottocenteschi, [illegible] coralità [illegible] plice [illegible] a ballo.

«I tempi di lavorazione del disco sono stati lunghi — spiega Franco Lucà, organetto, salterio e percussione e voce del gruppo — ma non ci abbiamo messo [illegible] anni e mezzo per [illegible] perfezionismo. Ognuno di noi lavora e uno dei problemi che dobbiamo affrontare è proprio quello di fare proposte professionali nei margini [illegible] tempo che il lavoro e la [illegible] relativo [illegible]. Comunque, ci consideriamo un "gruppo di base", nel senso [illegible] rifiutiamo [illegible] speculazioni com[illegible] e i nostri dischi sono autogestiti. Non è tanto importante "occuparsi del [illegible]" quanto esserlo e, meglio, cercare [illegible] esserlo, come acquisizione socioculturale prima ancora che musicale».

a. fer.

All'Auditorium della Rai, alle 16, per «Tanto è un gioco»

IL PUBBLICO AMMESSO DOMANI ALLA SALA TV DAL VIVO

Su richiesta del Circolo culturale Frassati. La trasmissione verrà poi mandata in onda il giorno di Santo Stefano

Mario Brusa, un berrettone di lana bianca col pon-pon sulla testa fa il comm. Berlusca, alias Berlusconi, «co custa l'on co custa chi cumpra l'è Berlusca». Marchetti, la [illegible] triste e gli occhi all'ingiù parla con la voce strascicata di Berlinguer. Irato gonfia le gote ed è Longo. [illegible] tutti e sette insieme, Drosetto, Bongiovanni, [illegible] e Versace, [illegible] le dita cominciano a [illegible] davanti al microfono [illegible] dello «stacco» [illegible]

Sono le 9,30 del mattino e stiamo assistendo nello studio RP2 [illegible] Rai, alla trasmissione diretta di «Tanto è un gioco»: immersi in un'atmosfera rarefatta [illegible] suoni arrivano soltanto [illegible] le cuffie), [illegible] uno spesso [illegible] che il [illegible] dalla [illegible] regia. I sette [illegible] si muovono perfettamente a [illegible] agio come pesci in un acquario e improvvisano uno spettacolo mimico a beneficio dei soli addetti ai lavori.

«Il fatto è — [illegible] il regista Zanetta — che quelli si divertono un mondo. E se si divertono, si ricaricano, e se si ricaricano [illegible] guai, per[illegible] fermi più. Ma se un giorno il testo non li diverte, addio, sembra di assistere a un funerale». Tutte cose, queste, che sino a ieri, sono rimaste nel segreto dello studio.

Ma domani alle [illegible] nell'Auditorium della Rai, su ri[illegible] del circolo culturale Frassati, verrà registrata per la prima volta in pubblico una puntata dal vivo [illegible] andrà in [illegible] il giorno di Santo Stefano.

E in questo modo si vuol offrire agli spettatori una panoramica completa [illegible] quel che accade dietro le quinte, senza alcuna messinscena: il palcoscenico vien diviso in due parti, da un lato l'area con gli attori, microfoni e cuffie, [illegible] l'altro la regia, con magnetofoni, dischi, banconi, nonché tecnici, regista e [illegible] in perenne convulsione.

[illegible], lo spaccato quotidiano di [illegible] registrazione in Rai.

«Tanto è un gioco», trasmissione popolarissima che la parte dei Gr3 di Glierzoni e copre [illegible] che va dalle 9 alle 10,30, dal lunedì al venerdì, è arrivata trionfalmente al suo terzo anno di vita.

[illegible] l'occasione, ha cambia[illegible] intitolava «L'aria che [illegible]»), conservando però gli stessi interpreti: Brusa, Marchetti, Lettero, Irato, Drosetto, Bongiovanni e Versace, per i cinque giorni settimanali e Mastero, Filogamo, Lauzi, Valdi, Rivera, Durano per la puntata domenicale (l'unica registrata, il lunedì).

Anche gli autori sono sempre i medesimi: Clericetti, Domina, Starace e Roderi, che lavorano a 8 mani, sfornando qualcosa come 70 pagine di testo al giorno. Copioni che arrivano a Torino tre giorni prima della trasmissione e vengono aggiornati la mattina della messa in onda, per [illegible] un telecopier Clericetti-Rai.

[illegible] formula-chiave [illegible] trasmissione è quella del varietà, inframmezzato da una satira social-politica alla portata [illegible] medio, che spazia dalla casalinga [illegible] camionista, dal commesso viaggiatore al cassintegrato, [illegible] dimenticare [illegible] impiegati che ascoltano la radio durante [illegible] ore d'ufficio [illegible] telecomunicazioni?).

Come nell'agopuntura, si cerca di colpire i punti nevralgici del nostro Paese, il malgoverno, il disservizio statale, la riforma sanitaria eccetera, e, come nell'agopuntura, non si [illegible] ma, il per il, sembra che il male passi. La satira è, [illegible] sempre, la magra consolazione dell'italiano: le [illegible] rotoli, è vero, ma il fatto di poterlo denunciare [illegible] voce e riderci [illegible], anche se non rimedia niente, aiuta.

Donata Gianeri

Vittoria [illegible]

Era il cowboy [illegible] Bonanza

MORTO PICKENS

L'attore «cowboy» Slim Pickens, divenuto popolare soprattutto in seguito [illegible] sua apparizione nel film «Dottor Stranamore» come pilota di un bombardiere nucleare, è deceduto ieri sera all'età di 64 anni. Nell'agosto dell'anno scorso si era sottoposto a un intervento chirurgico al cervello per l'asportazione di un tumore.

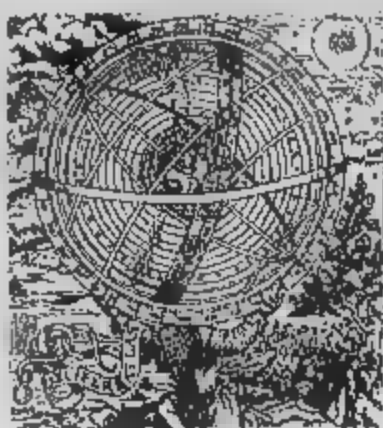
Pickens era nato a Kingsberg, in California. [illegible] pena 12 anni [illegible] già ai rodei e solo nel 1946 intraprese la carrie[illegible] cinematografica. Proprio in virtù della sua abilità di cavallerizzo aveva recitato in numerosi film western («Le selle roventi», «Pat Garrett e Billy the Kid», «Sun Shines Bright»).

[illegible] lavorato moltissimo anche per la tv, partecipando a serie di grande successo come «Bonanza», «Gunsmoke», «Ironside», «Mannix».

oggi programmi tv

Oroscopo della settimana

di Olga Zonca

SCORPIONE AMORE E NUOVE AVVENTURE

ARIETE — La sensibilità impulsiva suggerisce all'Ariete [illegible] Marzo [illegible] e concessioni lungimiranti. I nati in Aprile, prima del giorno 5, sono troppo agitati per ottenere un vero successo, mentre ottengono la fortuna i nati il 10-11-12-13 e i [illegible] 18-19.

TORO — [illegible] settimana è possibile l'arrivo di una novità piacevole, ma i nati tra il 24 Aprile e il 2 Maggio sentono la loro sfera affettiva come atrofizzata. Impedimenti psichici si oppongono, infatti, alle gioie sentimentali. Possibili sacrifici per una idea.

GEMELLI — Le giornate saranno caratterizzate da una incapacità ad [illegible] profondire i problemi, compensata [illegible] forza di decisione per ottenere dei risultati positivi. L'importante è valutare almeno con attenzione ogni nuova o vecchia circostanza non troppo chiara.

CANCRO — Sentimenti durevoli, [illegible] potrebbero trasformarsi in solidi legami approvati anche dal raziocinio. Ma il processo di cambiamento in meglio dei rapporti è piuttosto lento e il Cancro, soprattutto se nato tra il 2 e il 7 luglio si preoccupa e si innervosisce.

LEONE — Inutile dimostrarsi platealmente disposti a fare delle rinunce [illegible] amore: il partner [illegible] crede e la [illegible]. Polemiche sentimentali a parte, la settimana è ancora fortunata, ricca di animazione, di sorprese e di iniziative destinate al successo.

VERGINE — Molti problemi sono [illegible] cora da risolvere e occorrono spirito critico e valutazioni precise. Le Stelle favoriscono i nati il 4-5 Settembre, che riescono a girare a proprio favore anche le circostanze apparentemente negative. Ma occorre pazienza.

BILANCIA — Complicazioni dovute ad un pettegolezzo. Inoltre, l'impotenza a concretare tranquillamente le proprie aspirazioni trova un compenso nello spirito [illegible] contraddizione, nell'irascibilità e nelle reazioni permalose. Conver[illegible] mantenere il ben noto equilibrio.

SCORPIONE — Nuovi amori e nuove avventure per i [illegible] Ottobre. Lo Scorpione [illegible] Novembre [illegible] invece per un sottofondo di inadattabilità [illegible] vita sentimentale e [illegible] comporta sadicamente con il partner, forse perché [illegible] problema [illegible] difficile soluzione lo tormenta.

SAGITTARIO — Tanto è tranquilla la settimana per i nati [illegible] Novembre, tanto è animata e ancora ricca di novità e di sorprese per i [illegible] in Dicembre. L'approfondimento di nuove circostanze e una forza di decisione ben amministrata favoriscono la fortuna per tutti.

CAPRICORNO — Vita amorosa sod[illegible]: i sentimenti non si lasciano [illegible] apparenze ma ammorbidiscono la consueta varietà di giudizi. Così un affetto approvato dal raziocinio diventa tenace, mentre [illegible] lavoro nascono ottime prospettive per il futuro.

ACQUARIO — Se la vita sociale è ancora fonte di gratificazioni, [illegible] possibilità di allargare la sfera delle [illegible] e degli interessi, dal lato sentimentale la situazione è frustrante. Rischi di ambizioni compensatorie destinate a fallire.

PESCI — Per i n[illegible] prima del 4 Marzo niente può turbare il sensibile miglioramento di vita [illegible] tutti i campi, primo fra [illegible] quello sentimentale. Per tutti [illegible] altri esistono [illegible] rischi [illegible] atteggiam[illegible] superficiali che mettono in forse le eventuali conquiste.

La Luna dice che...

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) [illegible] influenzare intere annate, [illegible] i Pianeti semi-lenti (Saturno e Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco [illegible] un mese, [illegible] i Pianeti veloci (Marte, Venere e Mercurio) agiscono nell'arco di [illegible] settimana o poco più, [illegible] capricciosa, velocissima Luna limita la sua suggestione a poche [illegible], ma può spingere gli uomini la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. V[illegible] dunque la sua collocazione nello Zodia[illegible], giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 10 — La Luna transita da 20° in Acquario a 2° in Pesci e offre coerenza intima e intuizione sicura all'Acquario nato dopo il 9 Febbraio, [illegible] fa salire a livelli paranormali la sensibilità [illegible] pesci [illegible] nei primi [illegible] giorni del Segno. I Gemelli nati dopo il [illegible] giugno si ser[illegible] spinti all'azione da [illegible] duttilità più geniale [illegible] la Bilancia na[illegible] dopo il 12 ottobre riesce a creare l'armonia cui aspira sempre. Il Can[illegible] e [illegible] Scorpione nati nei primi due giorni [illegible] Segno diventano, rispettivamente, più dolci e più passionali [illegible] consueto.

DOMENICA 11 — La Luna transita da 2° a 12° in Pesci ed elargisce la massima fortuna in campo sentimentale ai nati tra il [illegible] Febbraio e il 3 marzo. Appagato nei propri affetti anche il Cancro nato tra il [illegible] giugno e il 3 luglio, mentre lo Scorpione nato tra il 26 ottobre e il 3 novembre dimostrano ottime facoltà di giudizio e di logica.

La Vergine [illegible] tra il 26 [illegible] e il 3 settembre [illegible] incapace de concretare le proprie aspirazioni, impedita com'è dalla congenita timidezza; il Sagittario nato tra il 26 novembre e il 5 dicembre, suscettibile ed irascibile, perde una occasione; i Gemelli nati tra il 23 maggio e il 3 giugno, incoerenti e incostanti, prendono una decisione lunatica.

LUNEDI' 12 — La Luna transita in Pesci [illegible] 17° a 25° e aumenta il fascino magnetico [illegible] il 3 e il 16 marzo che si trasformano in [illegible] proprie sirene. [illegible] Cancro nato il 3 e il [illegible] luglio gode [illegible] ottimi riflessi mentali; lo Scorpione nato tra il 3 e il 18 novembre agisce con grande senso della responsabilità.

La Vergine [illegible] tra il 3 e il 18 settembre manca [illegible] vari contatti umani; il Sagittario nato tra il 5 e il 17 dicembre si comporta in modo fanatico e da la caccia ai fantasmi; i Gemelli nati tra il 3 e il 15 giugno sono discontinui e [illegible] di senso sociale.

MARTEDI' 13 — La Luna transita da 25° in Pesci a 7° in Ariete e gratifica i nati tra il 15 e il 26 marzo; i Pesci riescono ad ottenere quello che vogliono usando il fascino discreto. [illegible] partecipazione attiva: l'Ariete [illegible] butta a capofitto verso una meta e la raggiunge usando le vie di fatto.

Il Cancro nato dopo il 17 luglio si serve dell'intuito infallibile per arrivare ad una vittoria romantica; lo Scorpione nato dopo il 18 novembre [illegible] la violenza psichica [illegible] giungere [illegible] conquista passionale. Il Leone [illegible] Luglio [illegible] fa apprezzare [illegible] il [illegible] comportamento grandioso; il Sagittario fa proseliti [illegible] la [illegible] inalta. La Vergine sogna morbosamente qualcosa che non potrà mai raggiungrere, se nata dopo il 16 settembre; la Bilancia [illegible] settembre soffre per la mancanza di armonia intorno a sé.

MERCOLEDI' 14 — La Luna transita in Ariete da 7° a 20° e consente ai nati [illegible] il 29 marzo e il [illegible] aprile di indirizzare positivamente i consueti [illegible]. Anche il Sagittario nato tra la fine [illegible] novembre e il 12 [illegible] gestisce [illegible] modo saggio i suoi slanci, [illegible] il Leone nato [illegible] fine di luglio e il 12 agosto riesce finalmente ad esibirsi in [illegible] dimostrazione plateale delle sue virtù.

La [illegible] nata tra la fine di settem[illegible] e il 12 ottobre manca di tenacia e non riesce ad imporsi per ottenere quel[illegible] che sarebbe giusto; il Cancro nato tra il [illegible] giugno e l'11 luglio diventa ombroso, diffidente e insopportabile senza ragione; il Capricorno [illegible] tra il 20 dicembre e l'11 gennaio complica i suoi rapporti per la mania di [illegible] assolutista.

GIOVEDI' 15 — La Luna transita da 20° in Ariete a 2° [illegible] Toro; L'Ariete nato dopo il 10 aprile reagisce [illegible] facili [illegible] sismi alle gratificazioni. Il Toro accetta [illegible] pacatezza le gioie della vita. Il Leone nato dopo il 12 agosto una [illegible] fan[illegible]lia e ottiene una soddisfazione per l'orgoglio. Il Sagittario [illegible] dopo il 12 dicembre diventa [illegible] dal punto di [illegible] emotivo e raggiunge buoni risultati [illegible] punto di vista psichico. La Vergine e il Capricorno nati nei primi due giorni del Segno [illegible] alle cose concrete e fanno centro.

VENERDI' 16 — La Luna transita da 2° a 15° in Toro e facilita risultati pratici e soddisfazioni concrete ai tre Segni di terra, [illegible] Toro nato tra il 22 aprile e il 5 maggio, alla Vergine nata tra il [illegible] agosto e il 7 settembre e al Capricorno nato tra il [illegible] dicembre e il 6 gennaio.

Lo Scorpione, segno d'acqua, si tormenta interiormente, se nato tra il 26 ottobre e il 7 novembre; il Leone, Segno di fuoco, sente bruciare il suo orgoglio se nato tra il 25 luglio e il 7 agosto; l'Acquario, Segno d'aria e perciò cerebrale, soffre perché la sua intelligenza anticonformista [illegible] è [illegible] tra il 23 gennaio e il 5 febbraio.

Il segno in difficoltà

Occorre mettere ancora in guardia i Gemelli contro gli atteggiamenti superficiali, la tendenza al bluff e la mania di parlare troppo, magari a sproposito, pur di emergere in qualche modo. Per fortuna, un aiuto in questo [illegible] potrebbe arrivare da [illegible] trigono, che tenta di incanalare l'esuberanza intellettuale verso mete costruttive. Per[illegible] i Gemelli, in genere, [illegible] orgogliosissimi della loro intelligenza fine a [illegible] stessa e [illegible] si preoccupano di usarla in maniera concreta. In settimana, però, esiste il rischio di non [illegible] capiti [illegible] prossimo, [illegible] non impegnarsi nelle [illegible] vita e di sbagliare valutazioni essenziali. Le conseguenze potrebbero [illegible] quelle [illegible] crearsi nemici pericolosi, di [illegible] saper distinguere l'oro dall'orpello e [illegible] accettare impegni che non si potranno, in seguito, mantenere.

Il segno favorito

Gli slanci del Sagittario, meno immaturi e iperbolici [illegible] solito, [illegible] teal in maniera producente verso i molti cambiamenti che le Stelle continuano a favorire. Per i nati in Novembre si tratta di veri e propri scossoni che costringono forse a mutar[illegible] non soltanto le abitudini, ma anche le concezioni [illegible] vita. Se in generale questo potrebbe apparire negativo ad un Segno che non rinuncia alla stabilità basilare, durante [illegible] prossima settimana viene potenziata [illegible] volontà, in modo che [illegible] organizzative [illegible] primo piano. I nati in [illegible] più disponibili alla fortuna, perché rinunceranno alla mania [illegible] catechizzare gli altri, per pro[illegible] a gestire meglio se stessi. [illegible] saranno in grado di carpire quel successo in tutti i campi che, certamente verrà loro offerto.

Raiuno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Prisma**, settimanale [illegible] varietà e spettacolo del Tg1
14,30 **Sabato sport: Val D'Isère: sport invernali, supergigante maschile - Bologna: Motocross indoor**
16,30 **Speciale Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Il sabato dello Zecchino**, varietà musicale per i ragazzi presentato [illegible] Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,1[illegible] **Le regioni della speranza**
18,20 **Prossimamente**, programmi per sette sere
18,40 **Forte**, [illegible] tv top, varietà musicale presentato [illegible] Sammy Barbot, Barbara [illegible]'Urso e Corinne Cléry — *La trasmissione comprende giochi musicali, interventi musicali e interviste con protagonisti del mondo musicale. Realizzato dal centro produzione [illegible] Torino, il programma ad una settimana dal suo esordio continua [illegible] incontrare enormi difficoltà tecniche e soprattutto organizzative vedendo costantemente in [illegible] sua realizzazione*
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Fantastico 4**, spettacolo abbinato alla Lotteria [illegible] con Gigi Proietti, Heather Parisi, Teresa [illegible] Sio, Jonny Stelfan, Valeria Cavalli. Undicesima puntata. Regia di Enzo Trapani
22 — **Telegiornale**
22,10 **Tam Tam**, [illegible]
23 — **Il tutore e il [illegible] poeta**, docu[illegible] Robert Walser, scrittore e saggista svizzero [illegible], nel 1878 e morto nel [illegible]6, trascorse i suoi ultimi [illegible] t'anni in [illegible] casa [illegible] mantenuto da [illegible] suo [illegible]nitore. Il filmato ricostruisce i lunghi dialoghi che i due ebbero nel corso dei due de[illegible]
24 — **Tg1 notte**

Corinne Cléry

Raitre

13,50 **Tradizioni popolari religiose in Italia**, documenti
14,50 **Mare [illegible] Nord e Baltico**, documenti
15,20 **America dove**, viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto. Documenti
15,50 **40 anni dopo - Immagini in [illegible]** antologia televisiva del Fascismo e della Resistenza
FILM 16,55 **Il brig[illegible] Musolino**, di Mario Camerini, con Silvana Mangano, Amedeo Nazzari, Guido Celano. Italia drammatico 1950 — *Storia romanzata [illegible] brigante siciliano Beppe Musolino, bracciante [illegible] e individualista che [illegible] tollera soprusi da parte dei mafiosi. Quando quelli uccidono un boss danno la colpa a lui che è [illegible] stretto a scappare e [illegible] vendi[illegible] uccidendo i suoi nemici ad [illegible] ad [illegible]. Quando muore la sua compagna si consegna ai carabinieri. In realtà Musolino fu [illegible] da [illegible] sottufficiale dell'Arma, padre di Enrico Mattei*
18,25 **Il pollice**, programmi visti e da vedere su Raitre
19 — **Tg3**
19,35 **Tuttinscena**, varietà
20,15 **Prossimamente**
20,30 **Vita di Nivasio Dolcemare**, sceneggiato. Con Paolo [illegible]nacelli. Presentazione [illegible] Leonardo Sciascia
21,35 **Tg3**
22,10 **Un [illegible] vuol salire**, sceneggiato. Secondo episodio
23,10 **Pallacanestro A1**

Raidue

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Tg2 [illegible]o Italia**, città, paesi, uomini, cose da [illegible]
14 — **Genesi**, [illegible] del prodotto intellettuale, documenti. Terza puntata: I quaderni di Gramsci
14,30 **Tg2 flash**
FILM 14,35 **La finestra sul Luna Park**, di Luigi Comencini, con Giulia Rubini, Gastone Renzelli, Giancarlo Damiani. Italia drammatico 1957 — *Un operaio torna dall'Africa dove ha lavorato per alcuni anni e [illegible] la moglie morta e il figlio piccolo che lo considera un [illegible]. I rapporti tra i due [illegible] difficili [illegible] perché fra loro si è inserito [illegible] corteggiatore della donna [illegible] il bambino considera ormai come un padre. Alla fine però genitore e figlio trovano un'intesa*
16,05 **Sisa**, telefilm
16,30 **D'Artacan**, cartoni animati
16,55 **[illegible] primo Mickey Rooney**, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Estrazioni del Lotto**
17,40 **Vediamoci sul Due**, attualità
18,35 **Tg2 sportsera**
18,45 **L'ispettore [illegible] Una valigia da Salisburgo**, telefilm — *Una donna viene uccisa in una stazione e l'assassino — che si porta dietro [illegible] valigie — riesce a scappare nonostante l'ingom[illegible] bagaglio. Derrick indaga convinto che si tratti di un regolamento [illegible] fra bande criminali*
19,45 **Tg2**
[illegible] 20,30 **Quattro tocchi di campana**, [illegible] Lamont Johnson, [illegible] Kirk Douglas, Johnny Cash, Karen Black, Jane Alexander, Keith Carradine, Raf Vallone. Usa western 1971. — *Vedi a fianco la rubrica "In poltrona davanti alla tv".*
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Il cappello sulle ventitré**, spettacolo della notte
22,50 **Un cinese a Scotland Yard: L'evasore fiscale**, telefilm
[illegible] **Tg2 stanotte**

Raf Vallone

Montecarlo

13 — **Attenzentanta**, gioco a premi
13,30 **Sabato sport: Automobilismo - pallacanestro - ippica.** Secondo parte
16,40 **[illegible] e [illegible] per la scala**, telefilm. Decimo episodio: **Una voce dal passato**. Con Pauline Collins
17,40 **Discoring**, musicale
18,40 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
18,50 **Telemenù**, [illegible] ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,15 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
19,30 **Tocca a te Milord**, sceneggiato. Con Henri Piegay. Secondo episodio. Una misteriosa organizzazione [illegible] di impossessarsi di un'arma custodita da un simpatico agente segreto
FILM 20,30 **I sanguinari**, [illegible] Lewis R. Foster, con William Bendix, Arthur Kennedy, Gene Evans. Usa drammatico [illegible]7 — *Sei pericolosi criminali [illegible] carcere e uccidono [illegible] medico [illegible] ha curato uno [illegible] loro, gravemente ferito. Successivamente investono con [illegible] macchina un poliziotto che riesce però [illegible] ucciderne uno. Poi iniziano ad ammazzarsi fra loro*
22 — **S.A.C. Cats**, telefilm — *Avventure di un gruppo [illegible] poliziotti specializzati in furti d'auto e [illegible] caccia [illegible] pirati della strada*
22,50 **L'esclusa**, sceneggiato. Con Stella Gabel, Arnoldo Foà. Secondo episodio - Notiziario - Oroscopo - [illegible] meteorologico

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Cara, Cara**, sceneggiato
14,45 **Febbre d'amore**, sceneggiato
15,30 **Aspettando il domani**, sceneggiato
16 — **Bim Bum Bam**
17,45 **Musica è**, varietà musicale
18,45 **Magnum P.I.**, telefilm
20 — **Charlie Brown**, cartoni ani[illegible]
FILM 20,30 **L'ultimo giorno d'amore**, [illegible] Edouard Molinaro, con Alain Delon, Monica Guerritore. Francia, drammatico, 1977 — *Un fanatico collezionista di oggetti d'arte si sposa. [illegible] la moglie attende un figlio fa carte f[illegible]se per acquistare un pezzo di eccezionale bellezza. Il giorno dell'asta muore per la troppa emozione proprio quando sta per di[illegible]tare padre*
22,15 **Drive In**, varietà. Con Enrico Beruschi, Carmen Russo, Gianfranco D'Angelo
FILM 24 — **Vittorie perdute**, [illegible] Ted Post, [illegible] Burt Lancaster, Craig Wasson. Usa, [illegible]erra, 1978 — *Vietnamiti e americani completamente impreparati debbono correre ad occupare in poche ore una base nemica recentemente abbandonata*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia americana**, telefilm
FILM 14,30 **Ciclone sulla Giamaica**, di Alexander Mackendrick, con Anthony Quinn, James Coburn, Lila Kedrova. Usa-Gran Bretagna, [illegible] 1965 — *Un pirata raccoglie per mare un ragazzo e una ragazza, ma si affeziona a loro, e finisce per accollarsi la responsabilità di un delitto commesso da lei finendo sul patibolo. La ragazza dimentica presto*
16,30 **Serpico**, telefilm
17,30 **Record**, sport
19 — **Zig Zag**, quiz
19,30 **Dallas**, telefilm. Replica
20,25 **Premiatissima**, spettacolo musicale presentato da Johnny [illegible], Amanda Lear, Nadia Cassini, [illegible] Sabani, Gigi e Andrea
23,15 **Super Record**, sport
FILM 0,15 **Base Artica Zebra**, [illegible] John Sturges, [illegible] Hudson, Ernest Borgnine. Usa, [illegible]turoso, 1968 — *Duello, e alla fine battaglia, di spie russe e americane su una base polare per il possesso di una preziosissima pellicola*

Retequattro (Telestudio)

Can. 24-45

14 — **Agua viva**, sceneggiato
14,50 **Cecole ai tredici**, sport
15,30 **Calcio spettacolo**, sport
16,20 **Vincente e piazzato**, sport
16,45 **Baseball world's series**, sport
17,20 **Il magico mondo di Gigi**, cartoni animati
17,50 **Strike force**, telefilm
18,50 **Marron Glacé**, sceneggiato
19,30 **La famiglia Bradford**, tel[illegible]
FILM 20,30 **Una vacanza bestiale**, di C[illegible] Vanzina, con Diego Abatantuono, Jerry C[illegible]. Italia, [illegible]a, 1980 — *Un gruppo di scalcinatissimi turisti italiani viene truffato dall'agenzia di viaggi che abbandona tutti senza un soldo in [illegible] località araba. Alcuni di loro finiscono nel palazzo di uno sceicco riuscendo poi a scappare [illegible] l'aiuto di strani travestimenti*
22,30 **[illegible]ation**, varietà
24 — **Calcio spettacolo**
FILM 1 — **La stallone**, di Tiziano Longo, con Gianni Macchia, Stefano Amato. Italia, commedia, 1978 — *[illegible] ragazzina è morbosamente [illegible] al padre e uccide il fidanzato che il genitore tenta di proporle*

oggi programmi tv

alla radio

UNO (FM 92,1)

14 — **Voci e immagini '83**
15 — **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica di Amurri e Verde
16,30 **Doppiogioco.** Un'ora in due [illegible] e due scadenze
17,30 **Dal Teatro Antoniano di Bologna: XXVI Zecchino d'oro.** Rassegna internazionale di canzoni per bambini - Finale 1ª parte
19,15 **Start.** Lo sport della domenica
19,30 **Erbe e fantasia**
20 — **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Enrico Vaime
21,03 **«Se» come salute,** di Luciano Sterpellone
21,30 **[illegible].** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (replica)
22,26 Teatrino: **Ciao Giulietta, ciao Romeo.** Sceneggiato di L. Montagnana e M. Franciosa

RAISTEREOUNO

15 — **Tu mi senti...,** con F. Biagione e P. Boncompagni
19,15 **Stereosera**
20,32 **Superstereouno**
21,[illegible] **Premio Rino Gaetano**
22 — **Stereosoft**
23,05 **Il piano bar**

DUE (FM 95,6)

12,45 **Hit Parade**
15 — **In mia [illegible] [illegible] sei.** Autobiografia immaginaria di Maria Callas
15,45 **Hit Parade** (replica)
17,02 **Mille e una canzone**
17,32 Invito a teatro: **Tavole separate.** Due tempi di Terence Rattigan
19,50 **Da sabato a sabato** (1ª parte)
21 — **Concerto sinfonico** diretto da **Christopher Keene.** Oboista Lothar Koch
22,50 **Da sabato a sabato** (2ª parte)

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
18,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
19,50 **F.M. Musica,** notizie e dischi di successo per i momenti della vostra [illegible] con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale,** a cura di Paolo Donati
15,30 **Folkconcerto,** a cura di Pierluigi Tabasso
16,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti
21,10 **Festival di Salisburgo 1983**
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte, con Manrico Midena, Giuseppe Carloni, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci

Videogruppo Canali 52-54; 57

11,30 **L'occasione**
16 — **Grande Uau,** cartoni animati di Hanna & Barbera
17,30 **Gundam,** cartoni animati
18 — **Il discorriere**
18,50 **Agenzia 2**
19 — **Videonotizie**
19,15 **Primo piano**
19,30 **Swing,** programma musicale
20 — **Ruote in pista**
FILM 20,30 **Una Cadillac tutta d'oro,** di Richard Quine, con Judy Holliday, Paul Douglas. Usa, commedia 1956 — *Una giovane e intraprendente ragazza, piccola azionista di un grosso gruppo finanziario, sistema per le feste gli azionisti disonesti più forti di lei e riesce anche a far innamorare di sé il capo assoluto della società americana.*
22,10 **Selvaggio West,** telefilm
23 — **Videonotizie**
23,15 **Primo piano**
FILM 23,30 **Film della notte**

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

15 — **Rombo tv,** settimanale a tutto motore
16 — **Dallo Studio 4: Un nuovo modo di...,** vendita promozionale
19 — **G.R.P flash**
19,20 **Lo penso così,** rubrica
19,30 **Rotocalcio,** rubrica sportiva
20 — **Capelli d'autore,** rubrica
FILM 20,20 **Zorba il Greco,** di Michael Cacoyannis, con Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Papas. Usa-Grecia, drammatico 1964 — *Uno scrittore giunge a Creta per prendere possesso di una miniera in disuso ereditata e si avvale dell'aiuto di un greco tuttofare, un certo Zorba. L'inglese si innamora di una giovane vedova, mentre Zorba flirta con Hortensia, una ex ballerina francese. Gli eventi portano alla morte delle due donne*
23,30 **Dallo Studio 4: Un nuovo modo di...,** vendita promozionale
0,45 **Dai giornali di oggi**
FILM 1 — **Gli amori di una bionda,** di Milos Forman, con Hana Brejchova, Vladimir Pucholt, Vladimir Mensik. Cecoslovacchia, commedia 1965 — *In una cittadina di montagna non bastano i giovani del luogo per accontentare tutte le ragazze. Andula si innamora del pianista di un'orchestrina di passaggio, lo raggiunge a Praga, ma lui la rimanda indietro. Alle amiche racconterà di aver avuto una magnifica avventura amorosa.*
FILM 2,30 **Il bandolero stanco,** di Fernando Cerchio, con Renato Rascel, Lauretta Masiero, Tina Buazzelli. Italia, commedia 1953 — *Pepito, un poveraccio, scopre un filone d'oro e diventa ricchissimo. La [illegible] che lui ama, lo raggiunge e si accorda con lo sceriffo per rubargli tutti i soldi. Pepito però si accorge del tranello e punisce i malfattori.*
FILM 4 — **La morte sull'alta collina,** di Fred Rignold, con Peter Lee Lawrence, Agnes Spaak, Jesus Guzman. Italia, western 1969 — *Agente federale indaga per scoprire il capo dei banditi che hanno rapinato una banca*
FILM 5,30 **Il mio sangue brucia.** Commedia sexy

Telecity Canali 63-38-36

12,10 **Sì o no special.** Vendita spettacolo all'insegna del risparmio
15 — **Incontro internazionale di catch**
16 — **Viva.** Spazio tv per ragazzi di cartoni animati: «Sally la Maga», «Lupin III», «Black Star»
19,20 **Doc Elliot,** telefilm
FILM 20,20 **La spia che venne dal freddo,** di Martin Ritt, con Richard Burton, Claire Bloom, Oskar Werner, Peter van Eyck. Gran Bretagna, spionaggio 1965 — *Per eliminare il capo del controspionaggio comunista a Berlino, un agente si finge licenziato dall'Intelligence Service e accetta di passare al servizio del nemico. Non tutto però va liscio e la spia si trova in gravissime difficoltà.*
23,10 **Tutto cinema,** quotidiano di informazione cinematografica
23,20 **Un gioiello per voi,** programma di preziosi e oggetti d'arte. Segue **Non Stop** di film e telefilm fino alle ore 7

Svizzera R1 tv

14,25 In Eurovisione da Val d'Isère — **Sci: super slalom gigante maschile**
16,50 **Un ragazzo chiamato Nessuno,** dalla serie «Il meraviglioso mondo di Walt Disney»
18,15 **Oggi sabato**
19,55 **Il Regionale**
FILM 20,40 **Fronte del porto,** di Elia Kazan, con Marlon Brando. Usa, drammatico 1954
22,40 **Sabato sport**
FILM 24 — **Film della notte**

Primantenna Canali 21-37

14 — **Bazar Non Stop,** asta televisiva in diretta
19 — **Superclassifica show**
19,50 **Videosera**
20 — **Orson Welles,** telefilm
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22,15 **Telenotte,** notiziario
22,30 **Il padre della sposa,** telefilm
23 — **Hondo,** telefilm
FILM 0,10 **Film della notte**

Rete A Canali 31-62-33

14,30 **Accendi un'amica special**
FILM 15 — **La sirena maledizione di Montezuma,** di W. Sherison, con Richard Widmark, C. Romeo. Usa, avventuroso 1959 — *Donna di nobile famiglia messicana è perseguitata da una antica leggenda azteca.*
16,30 **Space games,** varietà e giochi con cartoni animati
FILM 18 — **La traccia del serpente,** di Lewis R. Foster, con Dorothy Lamour, Sterling Hayden. Usa, drammatico 1950 — *Uno scrittore sogna spesso di strangolare la moglie. Preoccupato, si mette in cura da uno psicanalista, ma l'ossessione anziché cessare si tramuta in realtà.*
19,30 **Special branch,** telefilm
FILM 20,30 **Superspia K,** di Val Guest, con Stephen Boyd, Robert Hoffman. Gran Bretagna, spionaggio 1967 — *A un giovane industriale, che in realtà è una spia, viene rapita la fidanzata per ricattarlo.*
22,15 **Kazinski,** telefilm
23,30 **Super proposte,** vendita

Quartarete Canali 22-35; 23

14 — **Trider G7,** telefilm
15,30 **Il virginiano,** telefilm
18,30 **Il fantastico mondo di Paul,** cartoni animati
19,35 **Videocar**
20 — **Le nuove avventure di Pinocchio,** cartoni animati
FILM 20,30 **E' mezzanotte... butta giù il cadavere,** di Guido Zurli, con Luisa Rivelli, Lucia Modugno. Italia, commedia 1966 — *Tre sorelle piene di debiti portano a termine con successo un colossale furto. Da questo momento però avvengono strani fatti che le mettono l'una contro l'altra. Il marito di una, finto morto, darà loro una terribile lezione.*
FILM 22,30 **Vacanze per un massacro,** con Joe D'Alessandro. Italia, drammatico sexy
FILM 0,45 **La seduzione,** di Fernando Di Leo, con Lisa Gastoni, Maurice Ronet, Jenny Tamburi, Pino Caruso. Italia, commedia sexy 1974 — *Giornalista torna in Sicilia e riconquista la bella Caterina, madre vedova, dell'ancor più bella e dolce Graziella.*

Capodistria

11,30 **Val d'Isère — Sci: slalom femminile.** Campionato mondiale
17,05 **Pallacanestro.** Campionato jugoslavo
18,30 **Val d'Isère — Sci: slalom femminile**
19,30 **Punto d'incontro**
19,50 **Sabato in famiglia,** mosaico di consigli e curiosità
20,30 **Lucy e gli altri,** telefilm
21 — **Religioni nel mondo:** «La lunga ricerca».
FILM 22,10 **Film della notte**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Intrigo a Los Angeles,** di Romano Ferrara, con Luciano Marin, Carol [illegible]
FILM 15 — **Tatort.** Usa, poliziesco
FILM 16,30 **Il texano,** con John Wayne. Usa, western
19 — **Terza pagina,** rubrica
19,30 **Il ventaglio**
20 — **Lupo De Lupis,** cartoni animati
FILM 20,30 **Due cuori nella tempesta.** Usa, drammatico
22,45 **La vita di Molière,** sceneggiato

Nino Taranto

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **L'amore è una meravigliosa estasi.** Germania, drammatico 1956
FILM 16,30 **L'attico,** di Gianni Puccini, con Tomas Milian
19,35 **The bold ones,** telefilm
FILM 20,30 **Operazione ricchezza,** di Vittorio Musy Glori, con G. Giorcelli, Nino Taranto. Italia commedia 1968
FILM 22,30 **Piccoli amici,** di Hans Albin, con Oliver Grimm, Annemarie Blanc. Germania, drammatico 1954

Telecupole Canali 64-57; 21

14 — **Pas-capola,** rubrica
15,10 **Polvere di stelle**
18,30 **Cartonissima**
18,30 **I rangers della foresta,** telefilm
19 — **Sabato sport**
20,15 **Taxi,** telefilm
FILM 21 — **Comedy company,** di L. Philips. Usa, commedia 1978
23 — **Storia della marina,** documentario
24 — **Top secret,** telefilm
FILM 0,40 **Penetration,** di Bernard Launois. Francia, erotico 1976

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Le ribelle del West,** di Lee Sholem, con Maureen O'Hara, Alex Nicol. Usa, western 1953 — *Un losco figuro cerca di trarre profitto dai conflitti fra allevatori. Lo fronteggia uno sceriffo aiutato da una ballerina di saloon ex amante dello speculatore.*
16,30 **God Sigma,** cartoni animati
17 — **Giochi di Scarpino,** programma
18,30 **Telefilm**
19 — **Angie,** telefilm
19,30 **Gol! La domenica è calcio**
20 — **Heidi,** cartoni animati
20,30 **Mission impossible,** telefilm
FILM 21,30 **L'ultimo buscadero,** di Sam Peckinpah, con Steve McQueen, Robert Preston. Usa, commedia 1972 — *Junior passa la vita girando l'Arizona per partecipare ai rodei, con la disapprovazione del fratello che si occupa di speculazioni edilizie. Quando finalmente riesce a vincere un premio, Junior paga al padre un viaggio in Australia, antico sogno di questo.*
FILM 23,15 **Il ginecologo della mutua,** con Renzo Montagnani. Italia, commedia 1977

Videouno Canali 33-39-26

13,30 **Juventus, Torino eccetera,** rubrica sportiva
FILM 14,15 **L'amante perduta,** di Jacques Demy, con Anouk Aimée, Gary Lockwood. Francia, drammatico 1969
16,30 **Start,** gioco a tempo di sport
18,45 **Yoghi,** cartoni animati
20,45 **Claudine,** sceneggiato
FILM 23,15 **Il tiranno del Garda,** di Ignazio Ferronetti, con Irene Genna, Virginia Belmont. Italia, drammatico 1954

Telemalta Canali 41-60-37

FILM 14 — **La battaglia d'Inghilterra,** di Enzo G. Castellari
16 — **Basket Scavolini**
17 — **Il santo,** telefilm
18 — **Curro Jimenez,** telefilm
20,45 **Domani sport**
FILM 21 — **Le tigre in corpo,** di Allen H. Miner, con Richard Egan, Susan Strasberg. Usa, commedia 1958
22,40 **Ai confini dell'Arizona,** telefilm
23,40 **Roy Rogers,** telefilm
24,10 **Curro Jimenez,** telefilm

Nilus

Oroscopo di Astrolga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
La giornata non è favorevole né alle attività di tipo intellettuale né, tanto meno a quelle sportive o, comunque [illegible]. Starete tranquilli in casa, ci [illegible] sprecherete le energie litigando con un amico. Il che rappresenta il minore dei mali!

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Accettate l'invito di un amico e frequentatelo, specialmente se è nato in Capricorno: potrebbe darvi ottimi consigli sulla vostra situazione, troppo ingarbugliata perché riusciate a sbrogliarla da soli.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Le Stelle proteggono le attività [illegible], ma dal punto di vista sociale sembrano probabili delle gaffes storiche. Gli impulsi sessuali sono in aumento: fate dunque all'amore, evitando di parlare troppo e la giornata sarà positiva.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
La situazione generale è molto positiva e soddisfacente sotto tutti i punti di vista, ma sembra che domani polemizzerete ancora con qualcuno che vi [illegible] e non sarà in grado di capirvi. Diffidate dei falsi amici e delle loro parole.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Vita affettiva come [illegible]; freddezza e condizioni logoranti nei rapporti e conflitti sentimento-ragione. Nasce un sottofondo di [illegible] al partner, con pericoli di ambizioni compensatorie o con rischi di solitudine voluta.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Una bella notizia vi metterà di buon umore al risveglio e accetterete di partecipare ad un programma [illegible]. Ma siccome tendete a volere sempre ciò che non potete avere, nel corso della giornata vi [illegible] [illegible]

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Vi eravate ripromessi di trascorrere una giornata tranquilla, mettendo ordine nelle vostre cose. Invece, qualcuno [illegible] la vostra quiete in modo invadente e vi renderà nervosi. [illegible], se non volete perdere l'equilibrio oltre che l'armonia.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Frequentate un amico nato in Capricorno ed evitate accuratamente di rimuginare sulla vostra situazione. Questa [illegible] [illegible] tutte le ragioni per [illegible] e tormentarvi, ma non [illegible] nulla.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Vi dedicherete ad un nuovo hobby con il consueto entusiasmo e riuscirete a convincere qualcuno a condividere i vostri attuali gusti. Il vostro [illegible] paternalistico e didascalico, compiaciuto e fiducioso, si sentirà gratificato.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Altre novità [illegible] arrivano a seminare un po' di caos nella vostra programmatissima giornata. [illegible] ne [illegible] soddisfatti, nonostante la tensione nervosa dell'ultimo periodo non [illegible] a diminuire. Prudenza alla guida.

ACQUARIO (21 genn. - 19 febbr.)
Impiegherete tutta la vostra volontà per risolvere la situazione sentimentale in crisi. Ma cercate di essere logici: dopo aver preso una decisione comportatevi coerentemente, anche se ciò vi costerà non poca fatica.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Forse spenderete troppo, ma la giornata sarà di vostro gradimento, visto che vi piacciono le cose [illegible] e raffinate. Vi [illegible] perfettamente felici in amore e godrete di una vita sociale brillante. Frenate la fantasia che galoppa.

domani programmi tv

Dove andiamo stasera in città

UN BUGIARDO
al D'Uomo, ma è Cocteau

Teatro

Merola torna a Torino. Da stasera, ore 21, sino a domenica (primo spettacolo 16,30, secondo alle 21); il popolare re della sceneggiata napoletana si esibirà al Teatro Colosseo.

Mario Merola, gran divo della comunità partenopea di Torino, sarà interprete nonché protagonista di «Meroleggiata», spettacolo in due tempi.

Posto unico numerato a lire 8000.

Teatro Alfieri, stasera ore 20,30, domani, ore 15,30, il Teatro Regionale Toscano presenta «*Gl'innamorati*» di Carlo Goldoni, con Anita Bartolucci, Gabriele Tozzi, Elio Marano, Isabella Guidotti. Regia di Flavio Ambrosini. Posto unico, lire 13 mila.

Teatro Adua, corso Giulio Cesare 67, stasera, ore 20,30, domani, ore 16, il Gruppo della Rocca presenta: «*Josef K., il Prometeo*» dalle opere di Franz Kafka e dal «*Prometeo incatenato*» di Eschilo. Prezzi: platea, lire 12 mila (ridotto, lire 10 mila); galleria, lire 8 mila (ridotto, lire 6 mila).

Teatro D'Uomo, piazza San Giovanni 2, stasera e domani, ore 21,15, «*Jean Cocteau/Il bugiardo-Il fantasma di Marsiglia-La voce umana*», presentato dalla Cooperativa Teatrale Anna Bolena, con Anna Bolens. Regia di Anna Bolens. Prezzi: interi, lire 7 mila; ridotti, lire 4500.

Teatro Gobetti, stasera ore 21, domani, ore 16,30, il Teatro delle Dieci presenta due atti unici: «*Lo spaventapasseri*» di Giampiero Bona e «*Dimenticanze al Ministero delle Colonie*» di Bruno Cagli, con Enzo Giovine, Franco Vaccaro, Sergio Tosco, Susanna Maronetto. Regia di Massimo Scaglione. Posto unico, lire 10 mila; ridotti, lire 5 mila.

Teatro Carignano, stasera, ore 20,30, domani, ore 15,30 (ultima recita) il Teatro Stabile di Torino, per il cartellone in abbonamento, presenta una sua produzione della stagione 1982/'83, ripresa quest'anno: «*Doctor Faustus*» di Marlowe, con Roberto Herlitzka e Alessandro Haber. Regia di Flavio Ambrosini.

Teatro Regio, stasera, ore 20,30, per la Stagione Lirica 1983/'84 del Teatro Regio di Torino, «*Attila*», di Giuseppe Verdi. Ingresso. Posto unico (turno Regione 1), lire 13 mila.

Balletto

Sala Vecchio Po, via Po 21, stasera e domani, ore 21, per «*Note di danza*» (incontri con personaggi, scuole e compagnie del Piemonte) concerto di piano e gesto del gruppo Triad Dance che presenta uno spettacolo surreale sul mondo delle donne, intitolato «*Mobilee-Stabilee*». Ingresso, lire 5 mila.

Teatro Nuovo Torino, stasera, ore 20,30, domani, ore 16: «*Il gesto e l'anima*» 5° Festival internazionale di danza (1° ciclo: 29 novembre-31 dicembre): [illegible] con Taina Beryll. In programma: «*Pulcinella*» «*L'urlo*» «*Danze Concertantes*», musiche di Chailly e Strawinsky. Coreografie di Ugo Dell'Ara e Giuseppe Urbani. Posto unico, 12 mila lire; ridotti e ingressi, lire 7 mila.

Concerti

Conservatorio (Unione Musicale), domani, ore 17 precise: Aldo Ciccolini, pianoforte. In programma brani di Schubert (Quattro improvvisi op. 90 D.899; Drei Klavierstücke D.946; Sonata in si bemolle maggiore op. postuma D.960). — Ciccolini risiede in Francia dal 1949. Non appare sovente in pubblico, affiancando all'attività concertistica l'insegnamento al Conservatorio di Parigi. Prezzi: poltrone di platea, lire 9 mila; poltrone di galleria, lire 7 mila; eventuali ingressi, lire 4 mila.

Piccolo Regio, domani, ore 10,30, per la Stagione Concertistica 1983/'84, il [illegible] in programma, dedicato al pianismo romantico, prevede l'esecuzione di brani con musiche di Alkan e [illegible]. Al pianoforte, Pierre Reach. Ingresso libero.

Capolinea n.8, via [illegible] Maddalena 42 bis, stasera, ore 21,30: concerto jazz con il quintetto composto da Sergio Farini, Flavio Boltro, Gianni Negro, Franco [illegible], Aldo Mella. Ingresso libero, consumazione obbligatoria.

Teatro Nuovo, Sala Valentino, stasera e domani, ore 21, Cantovivo presenta «*La luna e 'l sul*», recital-concerto di canzoni, [illegible] e ballate popolari piemontesi. Il precedente 33 giri del gruppo è stato premiato al Festival di Montreux come miglior disco di musica popolare 1982. I componenti questa formazione sono insieme da nove anni. Puntano al recupero e all'uso di strumenti acustici non elettrici. Numerose le loro tournées all'estero. Ingresso, lire 8000; ridotti, lire [illegible].

Piccolo Regio, oggi, ore 17,30, per «*Gli incontri del Regio*», Luigi Rossi parla di «*Romeo e Giulietta*». Ingresso libero.

Cinema

Museo Nazionale del Cinema, piazza San Giovanni 2 (Palazzo Chiablese), oggi e domani, ore 15,45 e 20,45, per la rassegna cinematografica «*Immagini di donne*», proiezione del film «*La sera della prima*» (Opening Night) di John Cassavetes, con Gena Rowland, Ben Gazzara, John Cassavetes (Stati Uniti-1977-colori-145').

Avvenimenti

Un giocattolo per un sorriso, spettacolo benefico per grandi e piccini. La manifestazione si svolge oggi, alle ore 21, e domani, alle ore 15, al Palasport di Torino con ingresso gratuito. «*Non scordarti, se puoi, di portare un giocattolo per far sorridere un piccolo amico che tu non conosci, ma che, come te, aspetta il Natale*».

Unione Cattolica della Stampa Italiana-Sezione Piemonte, oggi, ore 15, presso il Circolo della stampa di Torino, corso Stati Uniti 27, incontro-dibattito sul tema «*Quale pace per il Libano*»; analisi e testimonianze.

Circo Moira Orfei, parco della Pellerina, ore 16,15 e 21,15 (festivi: 15,45-17,45-21,15): coccodrilli ammaestrati in libertà, carosello mortale con donne e [illegible].

In tv oggi e domani

UNA CAMPANA
batte quattro tocchi su Raidue

Raidue

SABATO - ORE 20,30 — **Quattro tocchi di campana.** Usa western 1971. Gli apaches Jicarilla ebbero la fortuna di conservare (al prezzo di qualche migliaio di morti) la proprietà di alcuni terreni petroliferi rinvenendosi, finiti i tempi della frontiera, ricchissimi. Negli Anni Settanta tentarono la difficile strada della produzione cinematografica, e uno dei risultati fu questo curioso, insolito e tristissimo western autunnale, pieno di note amare e forse per certi versi supportato da una storia leggermente improbabile.

Due pistoleri, uno vecchio che si esibisce in un saloon, e uno giovane che arriva da un circo, si ritrovano nella stessa cittadina, e la popolazione comincia a sobillarli cercando di avere da loro un duello in piena regola «come ai vecchi tempi». I due finiscono per scontrarsi in un'arena, con tanto di pubblico pagante e l'incasso in premio al superstite. Il pistolero giovane è Johnny Cash, cantante country alla sua prima esperienza come attore.

Il pistolero anziano è Kirk Douglas. La critica, lodando il film sotto diversi punti di vista, elogiò Cash come «autentico e originale» e Douglas come «duttile ed esperto». Film da non perdere (anche perché la serata cinematograficamente magra non offre di meglio). *Quattro tocchi di campana* non [illegible] dal [illegible] la [illegible] che gli apaches [illegible] [illegible] sperato.

Raiuno

DOMENICA - ORE 20,30 — **Piccolo mondo antico**, sceneggiato. La seconda puntata dello sceneggiato di Nocita tratto dal romanzo di Fogazzaro delinea la crisi che si apre nei primi tre anni di matrimonio tra gli sposi Luisa e Franco, accompagnati dalle vicissitudini familiari, ma divisi dal contrasto esistente tra la concretezza di lei e l'ipercromanticismo di lui.

Ad Oria nella casa dello zio Pietro i due coniugi vivono un'esistenza abbastanza tranquilla, rasserenata dalla nascita della piccola Ombretta e dalle visite di alcuni amici. Franco è soddisfatto della sua esistenza, mentre Luisa comincia a pensare che il fatto di dipendere interamente dal lavoro dello zio Piero non sia del tutto giusto.

Suo marito accetta a malincuore l'idea di doversi mettere a lavorare, ma — scartata tutta la gamma dei lavori manuali e di quelli imprenditoriali — la sola possibilità che il giovane ha resta quella di entrare nell'amministrazione governativa. La cosa farebbe però immediatamente a pugni con la coscienza antiasburgica di Franco, che dopo vari ripensamenti, decide di emigrare in Piemonte e impiegarsi laggiù. Ombretta e Luisa restano con lo zio, ma tra i due sposi qualcosa parrebbe essersi incrinato.

Se Nocita ha reso giustizia ai diversi caratteri presentati da Fogazzaro nel romanzo (Luisa è effettivamente una persona con la testa sul collo, Franco un po' meno), non altrettanto ha fatto per il nutrito coro dei personaggi minori essenziali all'economia dell'originale, qui tutti in secondo piano.

Canale 5

DOMENICA - ORE 20,25 — **Malibu**, sceneggiato. I dati a nostra disposizione sull'esordio di *Uccelli di rovo* sono [illegible] e perfettamente [illegible], perché provenienti da quattro fonti diverse, inutili perché tutti contrastanti con differenze abissali fra loro e pertanto poco attendibili. Probabilmente però il serial deve essere andato benissimo, se l'emittente torna a impostare la nuova settimana sulla presentazione di un nuovo sceneggiato per giunta economico, sebbene supportato dalla presenza di solidissimi nomi tra gli interpreti principali.

Malibu è un tratto della costa meridionale della California che fino al 1910 apparteneva alla dispotica allevatrice di bestiame May Rindge e che, finito nelle mani degli eredi di questa è diventato il tratto di spiaggia più esclusivo d'America e forse del mondo intero. Nelle graziose villette che una speculazione selvaggia vi ha fatto nascere abitano con affitti da decine di dollari al mese come minimo personaggi come Larry Hagman, Greta Garbo, Cary Grant, Barbara Stanwyck, Robert Redford, Linda Ronstadt e Barbra Streisand, oltre naturalmente a una folla di meno noti e più ricchi uomini d'affari, delinquenti d'altissimo cabotaggio, splendide ragazze, guardie giurate e campioni sportivi.

Su questo mondo nello sceneggiato si muovono i coniugi Harvey, ricchi da poco grazie ad alcuni buoni affari intuiti da lui, e animati da una forte voglia di grandeggiare e vivere da [illegible]. La loro estate, come nei nostri film [illegible] degli Anni Sessanta e di questi ultimi due anni, è segnata da incontri con personaggi emblematici di affaristi senza scrupoli, politicanti incantatori, splendide ragazze in cerca di marito e altri individui stramicchi e poco raccomandabili. Tutti s'innamorano di tutti, sfasciando coppie e matrimoni, tessendo intrighi di vario genere e concentrando in sintesi in due puntate di quattro ore complessive l'equivalente di un'intera serie di Dallas.

Una trama pertanto conseguentemente complessa e avvalsa di un cast da grandi occasioni.

Raidue

DOMENICA - ORE 21,35 — **Arrivano i vostri**, documenti. La sesta puntata dell'inchiesta di [illegible] parla del «paesaggio», momento obbligatorio di ogni pellicola western e pertanto passaggio obbligato anche per la [illegible]. Un incontro con lo specialista cinematografico Nano Zamperla e con i suoi stuntmen ci mostra la meticolosa preparazione che precede una scazzottata in piena regola e vediamo alcuni tra i segreti della caduta a corpo libero e da cavallo.

Genere definito come «sportivo» per eccellenza, il western spaghetti giunse a raccogliere nel suo [illegible] anche un pugile come Nino Benvenuti, allora campione del mondo dei pesi medi, e insegnargli a dare pugni senza colpire con l'aiuto di una squadra di specialisti. Gli esperti Armando [illegible] e suo figlio mostrano i segreti della sediata in testa, della bottigliata, della freccia in arrivo e dell'impiccagione. La puntata si chiude con alcune epiche scazzottature tratte da western nostrani.

Raiuno

9,45 **Trent'anni della nostra storia**, come eravamo, come siamo cambiati. Replica della quarta puntata: 1949
11 — **Santa Messa**
11,55 **Segni del tempo**, settimanale di attualità religiosa
12,15 **Linea verde**
13 — **Tg l'una**, quasi un rotocalco per la domenica
13,30 **Tg1 notizie**
14 — **Domenica in...**, varietà presentato da Pippo Baudo — *Per la parte cinematografica l'ospite sarà Renzo Arbore che assieme ad una parte del suo nutritissimo clan presenterà il film natalizio FFSS... cioè che mi hai portato a fare sopra Posillipo se non mi vuoi più bene? Per la parte libraria verrà presentato il libro di Manuela Pompas «I poteri della mente», e un manuale di ginnastica e bellezza firmato dalle gemelle Kessler. Ospite sarà anche il gruppo di ballerini della Crazy Gang*
14,10 **Notizie sportive** - In diretta da studio
14,35 **Discoring** - In diretta da studio
15,20 **Notizie sportive** - In diretta da studio
16,20 **Notizie sportive**. In diretta da studio
16,50 **Un terribile cocco di mamma**, telefilm
17,25 **Fantastico bis**, anteprima di Fantastico 4
18 — **Sintesi di un tempo di una partita di serie B**. In diretta da studio
18,30 **Novantesimo minuto**. In diretta da studio
20 — **Telegiornale**
20,30 **Piccolo mondo antico**, sceneggiato. Con Mario Cordova, Laura Lattuada, Alida Valli, Isabella Rocchietta, Tino Carraro, Giampiero Albertini, Alessandro Quasimodo. Regia di Salvatore Nocita. Secondo episodio
21,50 **Telegiornale**
22 — **La domenica sportiva**, cronache filmate dei principali avvenimenti sportivi della settimana
23 — **Mille bolle blu**, le canzoni e i protagonisti del Festival di Sanremo
23,55 **Tg1 notte**

Laura Lattuada

Raidue

10 — **Più sani, più belli**, settimanale di salute ed estetica
10,30 **Omaggio a Brahms nel centocinquantesimo anniversario della nascita**
11,35 **Cappadocia**, documenti
FILM 11,45 **Grattacieli**, di Guglielmo Giannini, con Vanna Vanni, Elena Maltzeff, Renato Cialente, Luigi Pavese, Paolo Stoppa. Italia giallo 1942 — *Imitazione autarchica di un giallo all'americana ambientato per giunta a New York. In cima ad un grattacielo vive un ricco scapolo che una sera invita alcuni amici. Uno di questi, ubriaco, cade per strada e muore. Un ispettore di polizia però è convinto che sia stato volutamente lanciato nel vuoto da qualcuno e indaga a fondo finché non salta fuori il colpevole. Per la critica: «Un giallo di impianto teatrale sciattamente diretto e maldestramente recitato»*
13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Blitz**, spettacolo, sport, costume. Intitolata «Rose shocking», la puntata parla delle copertine dei rotocalchi rosa. Vari noti personaggi mondani sono gli ospiti della trasmissione
15,20 **Risultati dei primi tempi**
15,30 **Blitz spettacolo**
16,20 **Risultati finali**
17 — **Blitz spettacolo**
18,50 **Tg2 gol flash**
19 — **Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A**
20 — **Tg2 domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva
20,30 **G. B. show n. 2**, spettacolo di varietà con Gino Bramieri. Seconda puntata: tra gli ospiti, Serena Bennato, Gogi Reder, Enzo Garinei, Massimo Dapporto, Paloma San Basilio
21,35 **Arrivano i vostri**, l'avventurosa storia del western italiano
22,35 **Tg2 stasera**
22,45 **Tg2 trentatré**, medicina
23,15 **Le radici dell'uomo**; documenti
23,45 **Tg2 stanotte**

Paolo Stoppa

Raitre

12,15 **Gary Low - I Tracks - Mr. Lover special.** Musicale
12,40 **Di Gei musica**, spettacolo musicale presentato da Laura D'Angelo
13,45 **Giudicatelo voi**, il film della settimana. Con Dorina Vaccaroni
15,15 **Tg3 diretta sportiva**: Bologna: **Motocross** - Cesena: **pallacanestro femminile**, Unimoto Cesena - Ufo Schio
FILM 17,20 **L'amante immortale**, di Otto Preminger, con Joan Crawford, Henry Fonda, Dana Andrews, Martha Stewart. Usa drammatico 1947 — *Una pittrice tronca la lunga relazione che ha con un avvocato sposato e sposa un altro. L'avvocato allora divorzia lo stesso e immediatamente chiede all'altro di andarsene. La pittrice però lo convince a restarle accanto*
19 — **Tg3**
19,20 **Sport regione**
19,40 **Concertone: Duran Duran**, Musicale
20,30 **Domenica gol**
21,15 **Callas**, gala internazionale in collegamento diretto via satellite fra La Scala di Milano, il Lyric Opera di Chicago, l'Opéra di Parigi e il Covent Garden di Londra. Con Placido Domingo, Agnes Baltsa, Ileana Cotrubas, Renata Scotto, Kiri Te Kanawa. Direttori delle orchestre: Lorin Maazel, Bruno Bartoletti, Seiji Ozawa, Colin Davis
23,15 **Campionato di calcio A**
24 — **Tg3**

Montecarlo

15,30 **Domenica musica: Intorno al disco.** Musicale
16,35 **Storie di gente senza storia**, prosa. Con La compagnia dei Legnanesi
FILM 17,05 **I ragazzi di Happy Days**, di Don Jones, con Harry Moses, Meegan King. Usa commedia 1975 — *Sulla scia di American Graffiti una nuova storia ambientata fra giovani americani negli anni Cinquanta. Si parla quasi solo di sesso*
19,15 **Notizie flash.** Bollettino meteorologico
19,30 **Il sindaco di Casterbridge**, sceneggiato. Sesto episodio — *L'ascesa di un povero bracciante che diventa ricchissimo commerciante di granaglie e infine sindaco della sua cittadina*
FILM 20,30 **Una moglie americana**, di Gian Luigi Polidoro, con Ugo Tognazzi, Rhonda Fleming, Juliet Prowse. Italia commedia 1965 — *Un dipendente di un calzaturificio di Magenta, stanco della vita che fa, cerca di cogliere l'occasione di un viaggio in America per sposare un'americana e cambiare vita. Non è facile come pensa. In compenso conosce una decina di donne diversissime: disinvolte, pluridivorziate, di facili costumi e di saldissimi principi*
22,10 **Le vie del successo: Luca Goldoni intervista Pippo Baudo**
22,35 **Giudicatelo voi: il film della settimana** - Notiziario - Oroscopo

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

8,30 **Cartoni animati**
FILM 10,15 **I canadesi**, di Burt Kennedy, con Robert Ryan, John Dehner, Torin Tatcher, Teresa Stratas. Usa western 1961 — *Gli indiani debbono andare in Canada e il governo li accetterà solo se non si sparerà neppure un colpo di fucile. Alcuni banditi cercano di incolparli di un loro colpo, ma vengono smascherati*
12 — **Gli eroi di Hogan**, telefilm
12,30 **Vita da strega**, telefilm
13 — **Grand Prix**, automobilismo
14 — **Motor show Casco d'Oro**, automobilismo
FILM 15 — **22 novembre 1963 — Il dramma di Dallas**, di Mel Stuart, con Michael Lerner. Usa drammatico 1978
17,20 **Wonder Woman**, telefilm
FILM 18,15 **Angelica e il gran sultano**, di Bernard Borderie, con Michele Mercier, Robert Hossein. Francia avventuroso 1967 — *Rapita dal sultano e obbligata a stare nell'harem, Angelica evade ma viene ripresa e venduta come schiava. A compararla però è l'amato Peyrac*
20 — **Tom e Jerry**, cartoni animati
20,25 **Beauty Center Show**, varietà
22 — **Devlin e Devlin**, telefilm
23 — **Frank Sinatra in concerto**, musicale
FILM 24 — **Orizzonti di gloria**, di Stanley Kubrick, con Kirk Douglas, Ralph Meeker. Germania guerra 1957 — *Durante la prima guerra mondiale un generale ordina ai suoi soldati di sparare contro il resto della truppa in fuga*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

8,30 **Enos**, telefilm
9,30 **Ralph**, telefilm
10,45 **Basket Nba**
12,15 **Football americano**
13 — **Superclassifica show**, musicale
FILM 14 — **Il filibustiere della Costa d'oro**, di Ronald Neame, con Robert Mitchum, Carroll Baker, Usa avventuroso 1964 — *Avventuriero riscatta il suo passato organizzando l'esodo di una comunità in pericolo*
16 — **Alice**, telefilm
16,30 **Serpico**, telefilm
17,30 **Arabesque**, telefilm
18,30 **Lou Grant: La croce Pastore**, telefilm. Una donna chiede aiuto al giornale per fermare la demolizione di un palazzo di grande valore artistico
19,30 **Dallas**, telefilm
20,25 **Malibu**, sceneggiato. Con James Coburn, Kim Novak. Prima puntata
22 — **Felpata**, lo spettacolo della moda
FILM 23,25 **Diario di una casalinga inquieta**, di Frank Perry, con Richard Benjamin, Frank Langella, Lorraine Cullen. Usa commedia 1970 — *Madre di due figli, sposata con un avvocato che la trascura, diventa l'amante di uno scultore. Ma si accorge che la relazione non la conduce a niente*

Retequattro (Telestudio)

Can. 24-45

8 — **Ciao, Ciao**, cartoni animati
9,45 **Flash cinema**
10,15 **Ring**, boxe
11,15 **A tutto gas**, automobilismo
12,15 **Calcio spettacolo**
12,45 **La forza sia con voi**, speciale su Guerre Stellari
FILM 13 — **Sua eccellenza si fermò a mangiare**, di Mario Mattoli, con Totò, Ugo Tognazzi. Italia commedia 1961 — *Un ladro che tenta di impossessarsi di un servizio di posate d'oro, è scambiato per il medico personale di Mussolini e portato in una villa dove si intessono vari intrighi amorosi. Tutto va a posto anche per il protagonista che mette tutti nel sacco e scappa con le posate*
15 — **La famiglia Bradford**, telefilm
16 — **Casa dolce casa**, telefilm
16,30 **Ciao Ciao**, cartoni animati
17,30 **Calcio: Amburgo-Gremio di Porto Alegre**
19,30 **Dynasty**, telefilm
FILM 20,30 **La locandiera**, di Paolo Cavara, con Adriana Celentano, Paolo Villaggio, Claudia Mori. Italia commedia 1981 — *Dall'omonima commedia di Goldoni: il duello amoroso fra una bella locandiera ed un cavaliere misogino*
22,30 **Della 1983**, musicale
23,30 **Strike force**, telefilm
FILM 0,30 **Lo spietato**, di George Sherman, con Guy Madison, Valerie French. Usa western 1957

alla radio

UNO (FM 92,1)

9,30 **Santa Messa**
10,15 **Varietà varietà**, spettacolo della domenica di Amurri e Verde
11,50 Loris Barbieri e Ludovica Modugno presentano **Fresser**. Ovvero il cibo imbecille accorcia la vita
13,20 **Rai Luca presenta 1 disco, 2 dischi, 3 dischi..** Ovvero Fantomusic contro Sherlock 'n roll. Quasi un giallo musicale scritto da Leo Valeriano
14,30 Raistereouno, Radiouno e Gr 1 presentano **Carta bianca stereo**. Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancolli e Grazia Scuccimarra. Dagli stadi, notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca.
15,20 **Tutto il calcio minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
18,30 **Gr 1 Sport - Tuttobasket**. Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
19,20 XXVI Zecchino d'oro. Finale 2ª parte
20,20 Stagione lirica di Radiouno «Il Campiello» opera di Ermanno Wolf Ferrari. Direttore Ettore Gracis

RAISTEREOUNO

14,30 **Carta bianca stereo**
16,30 **Gr1 Sport** - Tuttobasket
19,45 **Domenica Hit**
21,10 **Domenica jazz**
22 — **Le indimenticabili... e le altre**
22,55 **Stereosport**

DUE (FM 95,6)

9,35 **L'aria che tira.** Sussurri e grida della vita di oggi
11 — **Salviamo la facciata.** I due lati di un 45 giri scelti e presentati da Persuader
12,48 **Hit Parade 2** (ovvero dischi caldi)
14,30 **Domenica sport** (1ª parte) a cura di Guglielmo Moretti, con Enrico Ameri e Mario Giobbe
15,15 **Domenica con noi.** Musiche, interviste, incontri di Mela Cecchi e Giampaolo Corradin
20 — **Momenti musicali**
21 — **Vecchi argomenti.** Rivista radiofonica di Manlio Santanelli
22 — **Morte al tiranno, viva la libertà.** Le congiure di ogni tempo rievocate da Fabio Pittorru
22,50 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra

RAISTEREODUE

14,30 **Domenica sport**
17,15 **Stereosport**
20 — **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

TRE (FM 98,2)

10,30 **Concerti aperitivo**
12 — **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
14 — **Antologia di Radiotre**
16 — **I Concerti di Milano**
19 — **Spazio Tre domenica**
21,15 **Gala Internazionale Callas.** Direttori Lorin Maazel, B. Bartoletti, S. Ozawa, C. Davis

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Manrico Midena, Giuseppe Carloni, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci

Videogruppo Canali 52-54; 57

11,30 **Tutti casa stadio e...**
12 — **La vetrina**, vendita di gioielli d'occasione
14 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
16 — **Grande Uau**, cartoni animati di Hanna & Barbera
FILM 17,5 **Giorno di nozze**, di Raffaello Matarazzo, con Armando Falconi, Roberto Villa, Anna Vivaldi. Italia, commedia 1942 — *La figlia di una coppia male in arnese, grazie ai sacrifici dei genitori, ha un'educazione eccellente. La ragazza si fidanza con un ricco giovane. Le nozze vengono rimandate e sembra nascere qualche guaio, ma poi tutto si mette a posto.*
19,30 **Il 30 minuti**
20 — **The Beverly Hillbillies**, telefilm
FILM 20,30 **Cromwell**, di Ken Hughes, con Richard Harris, Alec Guinness, Dorothy Tutin. Gran Bretagna, storico 1970 — *Ricostruzione romanzata della figura del leggendario Oliver Cromwell, capo delle truppe fedeli al Parlamento inglese contro il re Carlo I Stuart.*
22,10 **Selvaggio West**, telefilm
23,30 **Film della notte**

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

12 — **Don Chuck story**, cartoni animati
12,25 Dallo Studio Uno: **Bingooo.** Tombolone musicale a premi condotto da Renzo Villa con la partecipazione di Mario e Pippo Santonastaso
15,30 Dallo studio Uno: **La bustarella.** Gioco a premi tra squadre condotto da Ettore Andenna
20,20 Dallo Studio Uno: **Dire fare baciare.** Spettacolo condotto da I Gatti di Vicolo Miracoli
FILM 1 — **Black horror** di Vernon Sewell, con Boris Karloff, Christopher Lee, Rupert Davies. Gran Bretagna, orrore 1968 — *Un giovane mercante d'arte non vedendo tornare il fratello, partito per comprare antichità in una misteriosa località della Scozia, parte alla sua ricerca. Lo ritrova, ma ormai morto. Era capitato in una casa dove si tenevano messe nere e sacrifici umani e aveva pagato con la vita la sua terribile scoperta.*
FILM 2,30 **Ipersecret**, di Robert Brandt, con Carl Gustaf Lindstedt. Svezia, commedia 1986 — *Due assessori comunali, preoccupati per il crescente e caotico traffico cittadino, ottengono che un loro folle progetto venga approvato: abbattere interi quartieri. Un geniale inventore trova una soluzione più intelligente che i due però cercano di boicottare con ogni mezzo.*
FILM 4 — **La rivolta di Frankenstein**, di Freddie Francis, con Peter Cushing, Duncan Lamont. Gran Bretagna, orrore 1964 — *Il barone Frankenstein fugge inseguito dalla polizia sulla montagna. Qui parzialmente ibernato trova il mostro che aveva costruito anni prima.*
FILM 5,30 **Ballata tragica**, di Luigi Capuano, con Teddy Reno, Beniamino Maggio, Tina Pica. Italia, poliziesco 1955 — *Un contrabbandiere nasconde una valigetta piena di droga su un battello e ferisce il nostromo che lo ha scoperto. Poiché l'uomo viene trovato morto, i sospetti cadono sul comandante, suo futuro genero. L'assassino è invece un suo rivale in amore.*

Telecity Canali 63-38-36

10,15 **Sì o no special**, vendita-spettacolo all'insegna del risparmio
13,15 **Incontro internazionale di catch**
14,15 **Charlie's Angels**, telefilm
15,15 **Mini caccia al campione**, spettacolo di varietà e giochi per ragazzi condotto da Dino Crocco
17,15 **Viva.** Spazio tv per ragazzi di cartoni animati: «Sally la Maga», «Lupin III», «Black Star»
18,30 **Agente Pepper**, telefilm
19,45 **Caccia al campione**, sfida musicale e non per aspiranti al successo, condotta da Dino Crocco
23,10 **Tutto cinema**, quotidiano di informazione cinematografica
FILM 23,20 **Rag. Arturo De Fanti bancario precario**, di Luciano Salce, con Paolo Villaggio, Catherine Spaak, Anna Mazzamauro. Italia, commedia 1980 — *Due sposi, in precaria situazione finanziaria e di liberi costumi, mettono su una comune per racimolare denaro.* Segue **Non Stop** di film e telefilm fino alle ore 7

Svizzera R1 tv

12,30 **Viva rodeo**, documentario
13,25 **Un'ora per voi**
15,25 **La nascita della squadriglia**, documentario
16,35 **La saga dei Bagthorpe**, sceneggiato, 7° episodio
18,15 **Piaceri della musica**
19,55 **Il Regionale**
20,35 **L'orgoglio degli O'Manion**, sceneggiato, 1ª puntata
21,40 **Domenica sport**
22,40 **Telegiornale**

Primantenna Canali 21-37

12 — **Bazar non stop**, asta televisiva in diretta
18 — **Telefilm**
20 — **Spettacolo musicale**
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Rete A Canali 31-62-33

11 — **Superproposte**, vendita
FILM 13,30 **La mia donna è un angelo**, di Mitchell Leisen, con Joan Fontaine, John Lund. Usa, commedia 1952 — *Un medico e la moglie devono stare per lavoro cinque anni lontano dai figli. Quando tornano la figlia quindicenne sospetta la madre di adulterio. Guai ed equivoci prima del felice finale.*
15 — **Che tombola!**, gioco a premi
16,30 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
18,30 **Ciao Eva**, con Paolo Mosca
19,30 **Kazinski**, telefilm
FILM 20,30 **L'infermiera di notte**, di Mariano Laurenti, con Gloria Guida, Leo Colonna, Alvaro Vitali, Francesca Romana Coluzzi. Italia, commedia 1979 — *Un dentista meridionale è preoccupato perché il figlio sembra indifferente verso le donne, ma quando in casa arriva una bella infermiera per vegliare un vecchio zio, il giovane stupisce tutti conquistando la donna e impadronendosi di un prezioso gioiello.*
23,30 **Super proposte**, vendite

Quartarete Canali 22-35; 23

14,30 **Trider G7**, telefilm
15,30 **Il fantastico mondo di Paul**, cartoni animati
17,30 **Il virginiano**, telefilm
19 — **I Love America**, telefilm
20 — **Le nuove avventure di Pinocchio**, cartoni animati
FILM 20,30 **Buona fortuna «maggiore» Bradbury**, di Ken Annakin, con David Niven, Toshiro Mifune, Hardy Kruger. Gran Bretagna, avventuroso 1974 — *Un ambasciatore giapponese assume, come precettore per il figlio, un anziano individuo che si spaccia per maggiore. In realtà è un imbroglione che non ha fatto neppure la guerra. Quando però il ragazzo viene rapito, il «maggiore» riscatta il suo passato di fallito.*
FILM 22,30 **I leoni scatenati**, di Henri Verneuil, con Jean-Claude Brialy, Lino Ventura, Claudia Cardinale, Michèle Morgan. Francia, commedia 1961 — *Una donna sposata con un provinciale si trasferisce a Parigi.*
FILM 0,30 **La tana del serpente**, di José G. Maesso, con Helmut Berger, Sydne Rome, José Ferrer. Italia-Spagna, poliziesco 1974

Capodistria

16 — **Religioni nel mondo**: «La lunga ricerca», documentario
FILM 17 — **L'uomo che uccise se stesso**, con Roger Moore. Gran Bretagna, poliziesco 1970
19,30 **Punto d'incontro**
19,40 **Alta pressione**, musica
FILM 20,30 **Le avventure di Cartouche**, di Gianni Vernuccio, con Richard Basehart, Patricia Roc. Italia, avventuroso
22,10 **Le stelle spagnole dell'opera: Alfredo Kraus**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Dieci canzoni d'amore da salvare**, di Flavio Calzavara. Italia, drammatico 1953
14,45 **Kronos**, telefilm
15,45 **Selvaggio West**, telefilm
FILM 17,15 **Intrigo a Los Angeles**, di Romano Ferrara, con Luciano Marin, Darci Walker. Italia, drammatico 1964
19,40 **King Kong e il microdetective**, cartoni animati
20,30 **Talort**, Rft, poliziesco
FILM 23 — **Il texano**, con John Wayne. Usa, western

Tomas Milian

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14 — **Piccoli amici**, di Hans Albin, con Oliver Grimm, Annemarie Blanc. Germania, drammatico 1954
FILM 16,30 **L'uomo della grande muraglia**. Hong Kong, avventuroso 1974
19,15 **The bold ones**, telefilm
FILM 21 — **L'attico**, di Gianni Puccini, con Tomas Milian. Italia, commedia 1963
FILM 22,30 **Operazione ricchezza**, di Vittorio Musy Glori, con G. Giorcelli, Nino Taranto. Italia, commedia 1968

Telecupole Canali 64-57; 21

13 — **Trattoria dei ricordi**, spettacolo
16 — **Telerama sport**
16,30 **Cartonissima**
18,30 **I rangers della foresta**, telefilm
19 — **WRKP in Cincinnati**, telefilm
20 — **Taxi**, telefilm
21 — **Top secret**, telefilm
21,30 **Il cacciatore**, telefilm
22 — **Asta Arte**
FILM 0,40 **Il terrore sorge dalla tomba**, di Carlos Aured Alonso, con Paul Naschy, Emma Cohen, Vic Winner. Spagna, orrore

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Fuoco nella stiva**, di R. Robert Parrish, con Rita Hayworth, Robert Mitchum, Jack Lemmon. Usa, avventuroso 1957 — *Due contrabbandieri sono entrambi innamorati di una bella donna dal passato non troppo limpido. Lei ne sceglie uno, ma quando l'altro è in pericolo di vita sulla nave incendiata, accorrono tutti e due per salvarlo.*
18,30 **Longstreet story**, telefilm
20,30 **Mission impossible**, telefilm
FILM 21,30 **Un marito per Cinzia**, di Melville Shavelson, con Sophia Loren, Cary Grant. Usa, commedia 1958 — *Cinzia è la figlia di un celebre direttore d'orchestra. Durante una tournée del padre rimane affascinata da un uomo che la scambia per una poveraccia e accetta di fare la governante ai suoi tre figli orfani.*
FILM 23,15 **La sbandata**, di Alfredo Malfatti, con Domenico Modugno, Eleonora Giorgi. Italia, sexy 1974 — *Un emigrato che ha fatto fortuna in America torna nella natia Sicilia dove s'invaghisce della nipotina che gli succhia un bel po' di dollari per prepararsi il corredo.*

Videouno Canali 53-39-26

12,30 **Telecamera**, cronache parlamentari
FILM 16 — **Il tiranno del Garda**, di Ignazio Ferronetti, con Irene Genna, Virginia Belmont. Italia, drammatico 1954
17,10 **Start**, gioco a tempo di sport
18,45 **Yoghi**, cartoni animali
19,45 **Flinstone**, cartoni animali
20,45 **Obiettivo Comune**
21,35 **Sugli schermi del cinema**
22,30 **Angoscia**, telefilm
23 — **Fuori campo**, sport

Telemalta Canali 41-60-37

13,30 **La domenica sportiva**
FILM 14 — **Aquile del mare**. Usa, documentario 1949
15,50 **Quell'angelo mio fratello**, telefilm
16,30 **Rawhide**, telefilm
18 — **Pianoforteissimo**, con Dino Siani
20 — **Get Smart**, telefilm
20,45 **Domenica sport**
FILM 21 — **L'uomo della Mancha**. Usa, fantascienza 1972
23,30 **Curro Jimenez**, telefilm

I «Piccoli Artisti» di Torino diretti dal Maestro Giorgio Ferrero, hanno inciso in questi giorni un «LP» di canzoni per ragazzi che uscirà per Natale.
I componenti del coro sono 55 bambini tra i 6-10 anni, tutti scolari della scuola «Piero Gobetti». Il disco e la cassetta sono editi dalla casa discografica «Drums» di via Camerana 23 - Torino, e saranno in vendita presso i negozi di vendita dischi.

Temperatura a Torino	
ore 12 +3	TEMPO PREVISTO: Cielo molto nuvoloso o coperto con sparse precipitazioni anche a carattere nevoso. VENTI: deboli. VISIBILITÀ: buona. TEMPERATURA: in aumento. TENDENZA DEL TEMPO: tempo perturbato.

Regioni (ore 12)	
Aosta	0
Alessandria	+ 3
Asti	+ 2
Cuneo	+ 2
Novara	+ 1
Vercelli	+ 1
Genova	+ 6
Imperia	+14
Savona	+ 9

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia (ore 6)	
Venezia	— 1
Milano	+ 1
Bologna	0
Ancona	— 1
Roma	+ 1
Napoli	+ 2
Bari	+ 4
Reggio C.	+10
Palermo	+10
Cagliari	+ 4

all'estero ieri		
Atene	+ 6	+10
Berlino	0	+ 5
Bruxelles	+ 3	+ 6
Buenos Aires	+17	+32
Ginevra	— 1	+ 3
Lisbona	+ 2	+13
Londra	+10	+10
Mosca	— 6	+ 1
New York	0	+ 4
Parigi	+ 1	+ 6
Tokyo	+ 4	+13

Gregory Peck, Claude Jarman e Jane Wyman nel «Cucciolo»

Da lunedì una rassegna di film su Raiuno (ore 20,30)

BIMBI AL CINEMA

Appuntamento per lunedì sera, con il *Cucciolo* (Raiuno, ore 20,30), per tutti quanti amano ritrovare nel cinema le emozioni e lo sguardo acuto e incantato dei bambini. Prende infatti il via, con la pellicola di Clarence Brown, un ciclo dal titolo emblematico di *I bambini ci guardano* che comprende opere anche diversissime tra loro, tutte unite dal filo conduttore di protagonisti che non hanno raggiunto la maggiore età, anzi in qualche caso (come *Gli anni in tasca* di François Truffaut) non sanno ancora come esprimere i propri punti di vista facendosi capire dagli adulti.

Ciclo assai nutrito di opere popolari, premiate in molti festival e spesso anche con gli Oscar americani, la rassegna tv si apre appunto con *Il cucciolo* tratto da un best seller di Marjorie Kinnan Rawlings, e interpretato, nel ruolo dell'adulto, da Gregory Peck.

Vi si narrano avventure di caccia e di pesca nelle foreste della Florida e le storie di un'amicizia fra uomini (l'adulto e il bambino) che fanno parte, nello stesso tempo, della tradizione americana sull'amicizia virile e di quella europea legata al «romanzo di formazione» o «bildungsroman».

Dopo il film del 1946, insignito di due premi Oscar, il ciclo di Raiuno proseguirà con una pellicola recente, molto amata dai cinefili europei, ovvero quegli *Anni in tasca del francese* Truffaut che, nella filmografia dell'alfiere della nouvelle vague, fa seguito al *Ragazzo selvaggio*.

Gli altri titoli della rassegna sono: *Il campione* di Franco Zeffirelli, *Uomini nella città dei ragazzi* di Norman Taurog (il titolo più «vecchio» scelto da Giuseppe Cereda, poiché è del 1941), *Il piccolo lord* di John Cromwell, *Gran premio* di Clarence Brown con i giovanissimi Mickey Rooney e Liz Taylor, *Paper moon* di Peter Bogdanovich con Ryan e Tatum O'Neal, *Kim* di Victor Saville con Errol Flynn, *Anna dei miracoli* di Arthur Penn, *Giochi proibiti* di René Clement, *David Copperfield* di George Cukor, *Il vecchio e il bambino* di Claude Berri con il sempre rimpianto Michel Simon, *L'isola del tesoro* di Victor Fleming e infine *Tutte le sere alle nove* di Jack Clayton con Dirk Bogarde.

Come si vede un ciclo che cerca di soddisfare gusti anche molto diversi tra loro e che, purtroppo, tralascia alcuni titoli italiani a cominciare da quel *I bambini ci guardano* di Vittorio De Sica che dà peraltro il titolo all'avvenimento. Non si tratta di scelte volute, ma di necessità della programmazione che sacrificano anche un raffinato interprete della giovanissima età come Luigi Comencini. Ma tra quanto scelto, ognuno troverà i suoi più cari ricordi.

Successo (fra poco pubblico) ieri al Colosseo

IL RE BUONO MARIOMMEROLA AMMONISCE CANTANDO

Il monarca della sceneggiata a Torino per tre giorni. «Ma solo canzoni», precisa. «Tornerò però ancora per voi»

Impagabile Mario Merola.

Per una volta Torino gli volta le spalle e nella platea del Colosseo si aprono vuoti fantastici.

Ma per lui non è niente. Avanza alla ribalta con aria tronfia e zittisce gli astanti che fanno festa. «*Bel teatro*» sibila con le labbra socchiuse e ripete «*Bel teatro*» come per offendere.

In quel momento le candide muraglie del Colosseo avrebbero voglia di arrossire. Non si fa uno sgarbo del genere a colui che i comprimari chiamano con semplicità Sua Maestà Mario Merola.

Allora lo spettacolo comincia con una certa sospensione. Si ha quasi il sentore di un'offesa da lavare alla rusticana e da dimenticare alla svelta. Merola figge gli occhi nella platea e gorgheggia virile identificando a una a una le signore delle prime file. Quando proclamerà «*Me songo 'nnammurato 'e te*», saranno a una a una prontissime a giubilare. In sala a poco a poco si disperderà la sensazione dell'appuntamento mancato.

Il re della sceneggiata ha preferito per questa breve parentesi torinese una serata di sole canzoni rimandando la sceneggiata con tutta la compagnia all'inverno inoltrato. Con pochi, decisi gesti ritma le vecchie melodie e sottolinea i risaputi concetti.

Se deve fare un popolano si mette al taschino un fazzoletto rosso annodato con ingenua vistosità. Se deve fare un fetente, conferisce al fazzoletto cilestrino una piega troppo stirata. La canzone e il teatro campano di queste piccolezze: un mattatore che si rispetti le conosce e le sorseggia per digerire la delusione e convertirla in entusiasmo.

Sempre più grosso, Mario Merola non fa il cassanova. Tuttavia anche in questo senso l'immagine gli gioca in favore perché il gestire largo e la figura solida rispecchiano proprio l'idea del gigante buono, del padre protettivo. Il primo recital di Merola al Palasport negli Anni Settanta si concluse tra le madri che gli porgevano il fantolino da baciare.

Sempre più contenuto, Mario Merola non fa lo sbruffone. Quando racconta di essere scritturato per la notte di San Silvestro nel mitico Madison Square Garden di New York accanto a Luciano Pavarotti e Maurizio Costanzo, lo fa con l'aria di chi condivide con la famiglia le gioie d'una stagione buona.

Merola un giorno ha chiesto a Sophia Loren di girare con lui *Assunta Spina* promettendole l'Oscar. Ieri ha rassicurato i tifosi granata circa la vittoria della loro squadra con il Verona («*Ci ho scommesso su e lo scommetto forte*»). Spaziando dai riflessi dorati dello spettacolo alle piccole illusioni della quotidianità, non ha mai paura di sbagliare.

Si congeda ricordando che personalmente non se lo sarebbe mai permesso ma che gli altri lo chiamano il re della sceneggiata. S.M. Mario Merola.

Piero Perona

Mario Merola

al cinema e a teatro stasera

PRIME VISIONI

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

AMBROSIO c. Vitt. Emanuele 52 Tel. 547.007 - Lire 5000
Staying Alive, di Sylvester Stallone, con John Travolta, Cinthia Rhodes, Finola Hughes (Usa-Colori) — Tony Manero, dopo la febbre del sabato sera, la carriera nel mondo dello spettacolo. Non vietato. Musicale
16,10; 17; 18,50; 20,25; 22,25. ★★/●●●●

ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190 - Lire 5000
Mystère, di Carlo Vanzina, con Carole Bouquet, Philippe Coccioletti (Italia-Colori) — Due prostitute stanno per fare una brutta fine. Una di esse (Mystère) trova però protezione in un ispettore anticonformista. Viet. 14 Giallo
16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30 ★/●●●

CAPITOL c. S. Dalmazzo 24 Tel. 546.653 - Lire 5000
Thunder, di Larry Ludman, con Mark Gregory, Bo Svenson, Raymond Harmstorf (Usa-Col.) — Thunder è giovane, bello e completamente solo di fronte a un'intera città che gli dà la caccia. Non vietato Avventuroso
16; 17,10; 18; 20,50; 22,40 Prima visione

CHARLIE CHAPLIN 1 v. Garibaldi 32/E T. 546.346 - L. 5000
Finalmente domenica, di F. Truffaut, con J.-L. Trintignant, F. Ardant (Francia-b/n) — Solo la graziosa segretaria di un assicuratore accusato di 3 delitti crede nella sua innocenza. Non viet. Giallo
16,20; 18,30 (L. 4000 rid. 2000)
20,40; 22,30 (L. 5000 rid. 3000) ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2 v. Garibaldi 32/E T. 546.346 - L. 5000
Dans la ville blanche, di Alain Tanner, con Bruno Ganz, Teresa Madruga (Portogallo-colori) — Un marinaio comunica alla sua donna lontana con lettere e filmini i suoi amori a Lisbona. Non vietato. Drammatico
16,10; 18,20 (L. 4000 rid. 2000)
20,30; 22,30 (L. 5000 rid. 3000) ★★★/●●

CENTRALE D'ESSAI v. C. Alberto 27 T. 540.110 - L. 5000
I misteri del giardino di Compton House, di P. Greenaway, con A. Higgins, J. Suzman (G. Bretagna-C.) — Pittore settecentesco è assunto da bella lady per dipingere. Lui accetta ma l'atmosfera è misteriosa. Segnal. della critica. Giallo
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●

CRISTALLO v. Gotto 6 Tel. 650.71.00 - Lire 5000
Son contento, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Barbara De Rossi, Carlo Giuffrè (Italia-colori) — I problemi di sempre nel ménage di una giovane coppia dei tempi moderni, visti con ironia e malinconia. Non viet. Commedia
16,00; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

DORIA v. Gramsci Tel. 542.422
CHIUSO PER LAVORI

ELISEO GRANDE p. Sabotino - Tel. 447.5241 Lire 4000/5000
La chiave, di Tinto Brass, con Stefania Sandrelli (Italia-colori) — Dal romanzo erotico di Tanizaki, le vicende di una coppia che cerca la gioia dei sensi. Vietato 18. Drammatico
16,15; 18,20; 20,25; 22,30
Ingresso L. 5000 ★★/●●●●

ELISEO BLU p. Sabotino - Tel. 447.5241 Lire 4000/5000
Danton, di Andrej Wajda, con G. Depardieu, W. Pszoniak, P. Chereau (Francia-Colori) — Gli ultimi giorni della lotta fra Robespierre e Danton, prima che, persa la battaglia, quest'ultimo venisse ghigliottinato. Non vietato. Storico
15; 17,20 (L. 4000 rid. 2000); 20; 22,20 ★★★/●●●

ELISEO ROSSO p. Sabotino - Tel. 447.5241 Lire 4000/5000
Flirt, di Roberto Russo con Monica Vitti e J. L. Gideau (Italia-Colori) — Una moglie innamorata salva il marito dalla follia assecondandolo nelle sue fantasie. Non vietato
(L. 4000 rid. 2000) Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●

GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 306.793 - Lire 4000/5000
La chiave, di Tinto Brass, con Stefania Sandrelli (Italia-colori) — Dal romanzo erotico di Tanizaki, le vicende di una coppia che cerca la gioia dei sensi. Viet. 18. Commedia
16,30; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●●●

IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 547.823 - Lire 5000
WarGames, di John Badham, con Matthew Broderick, Dabney Coleman, John Wood (Usa-col.) — Ragazzino appassionato di calcolatori riesce ad entrare nel sistema del Pentagono e per poco non scatena una guerra. N.v. Fantascienza
16,15; 18,20; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

LILLIPUT v. XX Settembre 15 bis Tel. 537.100
Acqua e sapone, di e con Carlo Verdone, Florinda Bolkan, Natasha Hovey (Italia-col.) — Le vacanze romane di una giovanissima indossatrice e del suo precettore. Non vietato Comm.
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●

LUX Galleria S. Federico Tel. 541.283 - Lire 5000
Mani di fata, di Steno, con Renato Pozzetto, Eleonora Giorgi (Italia-Color) — Ménage capovolto in casa Pozzetto-Giorgi. Lui fa il «donno» di casa, lei provvede ai bisogni della famiglia lavorando con passione. Non viet. Commedia
15,10; 17,10; 19; 20,50; 22,40 ★★/●●●●

NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 519.880 - Lire 4000/5000
2019 dopo la caduta di New York, di M. Dolman, con Michael Sopkiw, Valentine Monnier, Roman Geer (Usa-col.) — In una New York distrutta dalla guerra nucleare, bande rivali si affrontano con la consueta violenza. N.v. Fantascienza
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 Oggi la prima

OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448 - Lire 5000
Flashdance, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Noury (Usa-Color) — Giovane saldatrice in un cantiere di Pittsburgh balla di sera in un localaccio e alla fine si iscrive all'Accademia. Non vietato Musicale
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

REPOSI v. XX Settembre Tel. 531.400 - Lire 5000
Sing Sing, di Sergio Corbucci, con E. Montesano, A. Celentano, V. Redgrave (Italia-Color) — Montesano è il figlio illegittimo di un barone e di una prostituta inglese; Celentano è il tenente di una squadra speciale Comico
14,15; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 ★/●●●●●

ROMANO Galleria Subalpina Tel. 519.145 - Lire 4000/5000
E la nave va, di Federico Fellini, con Freddie Jones, Phil Bausch (Italia-bn e Color) - Nel corso di una crociera-funerale in onore del grande soprano Edmea, si intrecciano le vicende di tanti illustri personaggi. Non vietato. Drammatico
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★★/●●●

STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 530.531 - Lire 5000
Monty Python il senso della vita, di T. Jones, con i Monty Python (G.B.-col.) — Il film che ha vinto il premio speciale della giuria a Cannes 83 racconta le cose della vita secondo la logica demenziale degli interpreti. V. 14 Commedia
16,30; 18,30; 20,30 ★★★/●●●

VITTORIA v. Roma 356 Tel. 561.789 - Lire 5000
Nati con la camicia, di E. B. Clucher, con Terence Hill e Bud Spencer (Italia-Color) — Due vagabondi diventano amici nel corso di una colossale rissa. Si uniscono e insieme combattono truffatori e guerrafondai. Non viet. Avventuroso
14,10; 16,15; 18,25; 20,30; 22,35 ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA v. C. Salerio 77 Tel. 397.167 - Lire 3000
Vedi teatri. Domani, Bousste il ritardo

FARO v. Po 30 Tel. 833.214 - Lire 3000
All'ultimo respiro, di Jim Mc Bride, con R. Gere, V. Kaprisky (Usa-col. 1983) — Nel rifacimento dell'«A bout de souffle» godardiano, un bandito innamorato di una studentessa muore per un bel gesto. Viet. 18. Commedia drammatica
15,50; 17,30; 19,10; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●

LA PERLA c. De Gasperi 38 Tel. 594.781
CHIUSO PER LAVORI

MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 758.969 - Lire 3500
Agente 007 Octopussy, operazione piovra, con Roger Moore, M. Adams (G.B.-colori) — James Bond indaga sulla morte di un collega e scopre complotto per scatenare la guerra mondiale. Non vietato Avventuroso
15,40; 17,50; 20; 20,30 ★★/●●●●●

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 346, t. 697.068) Ufficiale e gentiluomo, con Richard Gere, Debra Winger. Non vietato, ore 20-22,20 Commedia

FORTINO (via Cigna 47, tel. 481.592) Ufficiale e gentiluomo, con Richard Gere, Debra Winger, ore 20-22,20 Commedia

NUOVO ODEON (via Venaria 8, telefono 749.23.82) Tuono blu, di John Badham. Ore 20; 22,20 Avventuroso

ADRIANO (via Sacchi 56, tel. 657.716) State buoni se potete, con Johnny Dorelli, ap. 15,30 Commedia

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 56, tel. 749.29.07) Gandhi, con R. Attenborough, C. Bergen, ore 19,10-22,15 Storico

CUORE (via Nizza 56, tel. 687.066) Gandhi, con Ben Kingsley, Candice Bergen, ore 16,30; 19,00; 21,30 Storico

VALDOCCO* (via Salerno 12, tel. 521.1263) La donna del tenente francese, di K. Reisz, or. 16,15-18,20-20,30-22,30 Drammatico

AGNELLI (via P. Sarpi, 117, tel. 612.136) L'ultimo metrò, di F. Truffaut, con Catherine Deneuve, Gerard Depardieu, ore 18; 20,30; 22,35 Drammatico

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 8/L, tel. 544.077) Omaggio a Robert Bresson: Mouchette, (versione italiana) con Nadine Nortier, ore 16,45 e 18,30; Au hasard Balthazar, (versione italiana) con Anne Wiazemsky, ore 20,30 e 22,30; film di mezzanotte Il pozzo e il pendolo, di Roger Corman, con Vincent Price, Barbara Steele, ore 0,15. Sala Video: Unknown Chaplin, dalle 16,45. Ingresso soci Drammatico

SELENE (corso Belgio 53, tel. 874.171) Bambi, di Walt Disney. Or. 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Disegni animati

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 56, tel. 749.29.07) Pomi d'ottone e manici di scopa, con Angela Lansbury, David Tomlinson, ore 14,45-17 Disegno animato

LUCI ROSSE

MAFFEI (via P. Tommaso 6, tel. 655.334) La gatta in calore, (novità), Apertura 14,30; Ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 606.3617) Il letto delle godifici, (superproduzione Usa). Ap. 15, ult. 22,30

MAIDA (largo G. Cesare 105, t. 287.974) Chiuso per lavori.

SELENE (corso Belgio 53, tel. 874.171) Vedi altre visioni

METROPOL (v. P. Tommaso 5, t. 650.5470) Morbida, calda e bagnata, di Laura Pren, con Mary Haley. Ap. 14,30. Ult. 22,30

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, t. 749.0801) Storia di Pamela, novità assoluta (superproduzione Usa). Ap. 15. Ult. 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 487.788) Caldo profumo di vergine, Jessy St. Jones, Giorgina Spelvin. Apertura 16; ult. 22,30 L. 2500

TRIONFO (via Buozzi 8, tel. 530.350) Bocche voglìose, (Les grandes visiteuses) con Gabrielle Pontello. Ap. 14,30 ult. 21,30. Non stop

MILANO COPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.089) Sogni proibiti di una coppia particolare (Novità Usa). Viet. 18. Ap. 10; ult. 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15, t. 831.888) Dalle 14,30 alle 24 continuato Doppio Slacker. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci.

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.282) Brivido pornoerotico, con Annette Haven; ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.542) Bubble gum. Ap. 15, ult. 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: 007 Octopussy operazione piovra.

BORGARO
ROYAL: Fuga dal Bronx.

BUSSOLENO
NARCISO: Tuono blu.

CARMAGNOLA
LUX: Staying Alive. Non viet.
MARGHERITA: All'ultimo respiro. V. 14.

CASELLE
ITALIA: Un jeans e una maglietta.

CASTELLAMONTE
SOCIALE: Sbirulruppen n. 2.

CHIVASSO
POLITEAMA: Flashdance.

CIRIE'
CATALANO: Flashdance.
ITALIA: Spettacolo teatrale.

CUORGNE'
PERONA: Mary Poppins.
MARGHERITA: Mystère. V. 14.

GIAVENO
S. LORENZO: Tuono blu.

LANZO
CATALANO: Porky's 2, il giorno dopo.

LEINI'
AMBRA: Il diavolo e l'acquasanta.

MICHELINO
SUPERGA: Il paramedico, U. Tognazzi, M. Melato.

ORBASSANO
MODERNO: Flashdance

PIOSSASCO
S. GIORGIO: Porky's 2 il giorno dopo.

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 20,30 Turno Regione I Aida di Giuseppe Verdi. Direttore Nello Santi.

PICCOLO REGIO: ore 17,30 Gli incontri del Regio. Romeo e Giulietta, a cura di Luigi Rossi. Ingresso libero.

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore 20,30 Il Gruppo della Rocca presenta Josef K., Il Processo, da Kafka e Brecht, regia di Guido De Monticelli. Prevendita: Adua, corso Giulio Cesare 67, tel. 274.3378 ore 17-19,30. Bigl. T.S.T. via Roma 49, tel. 544.562, 887.6246 ore 9-19.

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Teatro Regionale Toscano presenta Gl'innamorati di Goldoni, regia di Roberto Guicciardini con Anita Bartolucci, Gabriele Tozzi, Ezio Marano, Isabella Guidotti. Spett. in abbon. Tel. 887.8246 - 538.440.

AL VECCHIO PO: ore 16 Pollicino, con le Marionette Gianduiotto di Augusto Grilli. Inf. tel. 839.75.02.

AMBRA: Sardegna in Piemonte. Canti e balli della tradizione sarda. Ap. ore 20.

CABARET VOLTAIRE: riposo.

CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 20,30 Fausto al Marlowe. Regia di Flavio Ambrosini con Roberto Herlitzka, Alessandro Haber. Spett. in abbon. Tel. 887.8246. Ultimi 2 giorni.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani, ore 16,30 Pinocchio con le Marionette Lupi (6° anno di repliche). Inf. tel. 530.238.

GOBETTI: ore 21 il Teatro delle Dieci presenta Le sopravvivenze un atto di Giampiero Bona e Dimenticato di ... della Colonia un atto di Bruno Gagli. Regia di Massimo Scaglione Tel. 544.562.

NUOVO - V FESTIVAL INTERNAZIONALE IL GESTO E L'ANIMA: ore 20,30 Balletto 80 con Tama Sanji. Coreografie di Ugo dell'Ara e Giuseppe Urbani. Pren. tel. 602.682. Ultimi 2 giorni.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21 «Cabaret teatro» in La fiaba a 7 ... Inf. tel. 696.552.

TEATRO D'UOMO (p. S. Giovanni, tel. 540.803): ore 21 Anna Bolens in Il fantasma - Il fantasma di Marsiglia - La voce umana di J. Cocteau.

TEATRO ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: Emilia Romagna Teatro presenta La Tragedia di Spiocie, regia di Massimo Castri, con Tino Schirinzi e Paola Mannoni. Spettacolo in abbonamento. Prevendita: Adua, corso Giulio Cesare 67, ore 17-19,30; Uff. T.S.T. via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562, 887.6246.

ALFIERI (538.440): vendita abbonamenti Fiera all'occhiello 6 spett. (platea L. 75.000, galleria L. 60.000).

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7 - tel. 510.045): Progetto Torino - Stagione '83-'84. Campagna Abbonamenti fino al 31 dicembre. L. 20.000 (ridotto 30.000) per 50 spettacoli.

COLOSSEO: si prenota per lo spettacolo di Jerry Lewis. Inf. tel. 651.034.

PALAGHIACCIO E ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 36) 15-19,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.